

ТЕМА:

«Разработка комплекса
упражнений по
географии как средство
развития творческих
способностей учащихся»»

Выполнили:
Гордова Е.М.

- ◎ «Скажи мне и я забуду,
покажи мне и я zapomню,
вовлеку меня и я научусь»
- ◎ (мудрая китайская пословица)

ЦЕЛЬ:

- Теоретически разработать и проверить комплекс упражнений для развития творческих способностей на уроках географии.

ЗАДАЧИ:

- 1. Проанализировать современную педагогическую, психологическую и методическую литературу по теме.
- 2. Разработать комплекс упражнений, способствующих развитию творческих способностей на уроках географии.
- 3. Подобрать диагностический инструментарий для определения уровня развития творческих способностей на уроках географии.

ТВОРЧЕСТВО

- - это «умение ориентироваться в проблемной ситуации, умение добиваться результата, не располагая образцом действия, это способность видеть общие черты в различных явлениях и существенные различия в достаточно сходных объектах, это способность переноса знаний и умений в новую ситуацию, видение новой проблемы в знакомой и нестандартной ситуации, видение структуры объекта и его новых функций, умение гибко видоизменять способы действия соответственно задаче». Творчество развивается и обогащается по мере расширения сферы знаний, умений, типов и глубины решаемых проблем. Развитие индивидуальных творческих способностей - это интегративный процесс целенаправленного и всестороннего развития воспитания личности.

УПРАЖНЕНИЯ КАРТОГРАФИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА.

Уровни задания	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Описание	С помощью карт атласа определите: среднюю и максимальную глубину Атлантического океана	Какие морские круизы Атлантического океана вы знаете. Какие опасности могут встретиться на пути океанических лайнеров.	Подготовьте рассказ от имени участника одного из атлантических круизов.
Определение местоположения	Подпишите географический объект: 1) 5° с. ш., 62° з. д. 2) 43° с. ш., 80° з. д.	«Слепой текст». На территории Египта находится _____ канал, который соединяет _____ море _____ океана с _____ морем _____ океана.	В январе ваш самолет совершил вынужденную посадку в безлюдном районе (65° с. ш., 120° в. д.). С какими трудностями вам предстоит столкнуться в этих природных условиях?
Моделирование	Район 40°-45° с. ш., 48°-53° з. д. называют полюсом туманов. Чем вы можете объяснить происхождение тумана в этом районе Атлантики?	Спущен плот с путешественником. Какая обитаемая земля встретится на его пути? Через какое время, если скорость движения плота 20 км/ч, и плот спущен у одного из Мальдивских островов?	Подготовить публичное выступление по теме «Мое турагенство» (объект реки мира, предложен план из 7 пунктов))

УПРАЖНЕНИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА

Уровни Задания	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Описание	Как правило, поселения людей расположены на поверхности земли или воды. А существуют ли подземные села и аквагорода?	Минеральная вода этого бельгийского города известна всей Европе. Своим названием город обязан Петру I. Как называется это курортное место?	В прошлом эту страну неоднократно посещал Н.Н.Миклухо - Маклай. Русский композитор П. А.Щуровский написал гос.гимн.Солдаты королевской гвардии носят красный мундир. Как называлась страна в прошлом и теперь?
Определение местоположения	Используя атлас, установите, где находится территория на которой вы живете. Нанесите ее границы на к.к. России, подпишите соседей.	Подпишите на к.к. реки и озера, города, в которых вам удалось побывать.	Составьте рассказ о своем последнем путешествии в Оренбуржье.
Моделирование	Составьте отчет по избранному маршруту вашего путешествия, учитывая рекреационные особенности вашей местности.	Составьте по маршруту вашего путешествия план - схему.	По маршруту вашего путешествия напишите рассказ туроператора.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ СПОСОБНОСТИ В ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

1. ИЗУЧЕНИЕ ГИБКОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА

В основе этого метода лежит способность строить различные изображения на основе одного и того же повторяющегося графического контура. Инструкция ребенку: «Используя нарисованные изображения, постарайся придумать и изобразить как можно больше различных предметов и вещей». Главный показатель творческого мышления в этом количество идей, воспроизводимых ребенком.

- Таблица оценки способности к гибкому построению графических образов.

Уровень развития	Возраст 6 лет	Возраст 8 лет	Возраст 10 лет	Возраст 12 лет
Высокий	5 и более	8 и более	9 и более	10 и более
Средний	3-4	6-7	6-8	7-9
Низкий	1-2	1-5	1-5	1-6

2. ИЗУЧЕНИЕ ГИБКОСТИ ПРИ СОЗДАНИИ СЛОВ (Е.П. ТОРРАНС)

- ⊙ Задание предназначено для детей от 7 до 12 лет.
- ⊙ Дается слово *эксперимент*. Необходимо из букв этого слово составить как можно больше новых слов. Время выполнения задания - 5 минут. Два раза одну и ту же букву в словах использовать нельзя. Задание предъясняется на отдельном листе, на котором ребенок записывает и свои слова.
- ⊙ Для оценки гибкости подсчитывается количество верно составленных слов. Показатели творческой способности рассчитаны на возраст 8 - 12 лет.
- ⊙ Высокий уровень - 9 и более слов.
- ⊙ Средний уровень - 7 - 8 слов.
- ⊙ Низкий уровень - 6 и менее слов.

3. ИЗУЧЕНИЕ ГИБКОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ФРАЗ ПО НАЧАЛЬНЫМ БУКВАМ СЛОВ.

- Данное задание было предложено психологом Дж. Гилфордом. Задание предназначено для детей от 9 лет. Детям предлагается написать как можно больше предложений из четырех слов, в которых каждое слово начинается с указанной буквы.

В _____ У _____ В _____ М _____

- Задание, так же как и предыдущее, предъявляется на отдельном листе.
- Для оценки гибкости конструирования фраз подсчитывается количество верно составленных предложений. Фраза должна обязательно выражать какой - то смысл, а слова в предложении быть согласованы по родам, лицам, числам и падежам. Добавлять другие слова или предлоги не разрешается. Указанные буквы можно использовать в качестве предлогов.
- Время выполнения задания - 5 минут.

Таблица оценки результатов задания

Уровень Развития способностей	Возраст 10 лет	Возраст 11 лет	Возраст 12 лет
Высокий	3 и более	4 и более	4 и более
Средний	2	2 - 3	3
Низкий	0 - 1	0 - 1	0 - 2

4. ОПРОСНИК КРЕАТИВНОСТИ

- **Опросник креативности**
- Основываясь на теории Торранса, Д. Джонсон разработал опросник креативности. Опросник, состоящий из восьми пунктов список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению.
- Каждый пункт оценивается на основе наблюдений эксперта за социальными взаимодействиями ребенка в данной окружающей среде (в классе, во время какой-либо иной деятельности, на занятиях и т.д.). Экспертную оценку креативности могут проводить учителя, родители, одноклассники. Каждый пункт оценивается по шкале, содержащей пять градаций:
 - 1 - никогда;
 - 2 - редко;
 - 3 - иногда;
 - 4 - часто;
 - 5 - постоянно.
- Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам.
- Высокий уровень - 33 - 40 баллов
- Средний уровень - 24 - 32 баллов
- Низкий уровень - 8 - 23 баллов

○ *Контрольный список характеристик креативности. Опросник креативности.*

Творческая личность способна:

- 1. Ощущать тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).
- 2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость).
- 3. Предлагать разные виды, типы, категории идей (гибкость).
- 4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).
- 5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (способности к конструированию).
- 6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).
- 7. Воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбирать лучшую (независимость, нестандартность).
- 8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение).

ТАБЛИЦА ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Высокий уровень	13 баллов и более
Умеренно высокий уровень	11-12 баллов
Средний уровень	10 баллов
Умеренно низкий уровень	8-9 баллов
Низкий уровень	7 баллов и меньше

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

- Многие качества, которые характеризуют творческого человека, в разной степени свойственны всем детям:
- * любознательность (известные психологи А.В. Запорожец, Л. И. Божович называли это явление «потребностью в умственных впечатлениях»);
- * способность видеть проблемы (С.Л. Рубинштейн писал: «...Только для того, кто не привык самостоятельно мыслить, не существует проблем...»);
- * познавательная самостоятельность («В этой способности не «гаснуть» в полученном ответе, - пишет Д.Б. Богоявленская, - а «возгораться» в новом вопросе кроется тайна высших форм творчества»);
- * оригинальность мышления (способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных);
- * гибкость мышления (способность быстро и легко находить новые способы действия);
- * продуктивность мышления (чем больше идей, тем больше возможностей для выбора из них оптимальных).

Таким образом, проблема развития творческой способности в среднем школьном возрасте сегодня является актуальной. Творчеству можно и нужно учить, создавать условия для конкретного воплощения творческих идей, подчеркивая непохожесть, неповторимость, индивидуальность и помогая ребенку ценить в себе творческую личность. И как не согласиться со словами Ш.А. Амонашвили: «Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьезной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в радость сотворчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовали, царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нем властелином». Поэтому и в дальнейшем мы планируем продолжать изучение и разработку заявленной проблемы.

Благодарим за внимание.