

Проблемы детской идентичности в контексте народной педагогики

**НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА БОЛЬШАКОВА,
ЛИНА БРОНИСЛОВОВНА ВОРОБЬЕВА,
ЗИНАИДА ВАСИЛЬЕВНА МИТЧЕНКО**

Вендина Т. И. Язык как форма реализации культурной идентичности



Механизм идентификации:
автор — текст — воспринимающий

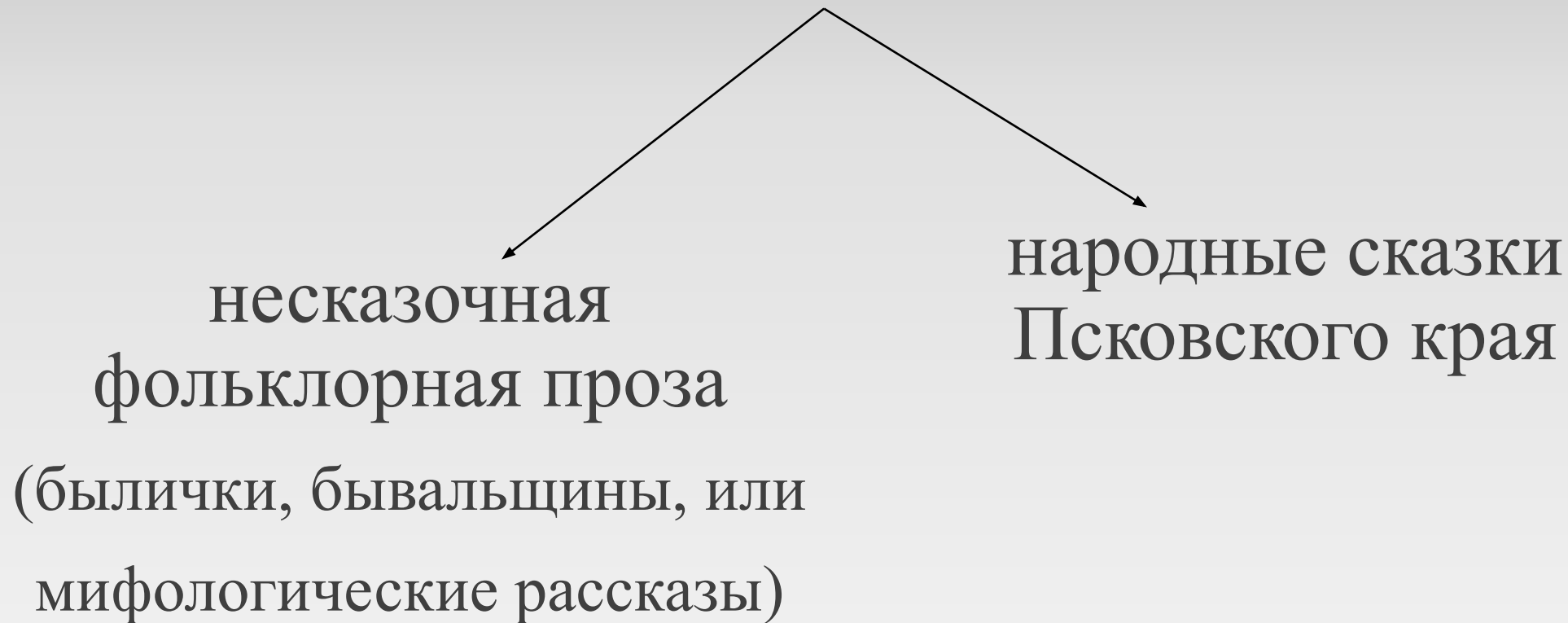
Познать себя во времени, осознать свою идентичность с носителями той или иной культуры можно через столкновение с текстами, благодаря которым субъект получает осмысленный доступ к самому себе.

Вендина Т.И.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН ДЕТСТВА В ПСКОВСКОМ ФОЛЬКЛОРНОМ ДИСКУРСЕ

Цель: раскрыть тему детства в региональном аспекте на основе архивной источниковой базы

Архивная источниковая база
научно-образовательной лаборатории
«Социогуманитарная регионика» ПсковГУ



Несказочная фольклорная проза

Основные результаты

«мир детей» оказывается вписанным в различные бинарные семиотические оппозиции

в текстах пересекается дискурс рассказчика-информанта о детях с дискурсом рассказчика-информанта о себе как о ребенке

тексты воссоздают образ жизни и занятости ребенка

мифологические рассказы, включающие детей, отражают отголоски архаических обрядов

выявлены разные виды взаимодействия детей с мифологическими персонажами

Мифологема «русалка»

Пугали нас так, что русалки, они в воде, они и на суше, ну, на суше мы вот представляли себе, что они во ржи бегают такие: с длинными косами, и казалось, что вот они бегут, и рожь вот так вот качается. Ну, к озеру не ходили, потому что боялись, что утонем (Нев. 2007).

Ды рябят полохали русалками, а мы их ня видели ни разу (Кун. 1996).

Нам казалось, что русалки водятся во ржи, когда рожь ветер качал, когда она выколосовавши уже, ветер когда был, и рожь волнами такими ходила, и нам это казалось, что это там русалки бегут, и мы боялись русалок, убежали домой, закладались на крюк (Нев. 2007).

Раньше, бывало, что это пугали детей, что русалка забярёт... А теперь дети не боятся (Себ.).

Мифологема «русалка»

Было, бабки говорят: «Не ходи на речку, не ходи на озеро, а то русалки схватят!» Ну, пугали, чтоб на озеро не ходили. У нас же озёр много здесь (Кун. 2009).

И потом мы боялись ходить в рожь, бегать по ржи: эта русалка защекочет. Так старики вот пугали нас, чтоб не топтали рожь, а то мы бегали (Вл. 2001).

Не, деточка, про русалок ничего не знаю... Нет... Потому что... Ну, мама пугала: в нас вот посеют, бывало, рожь, скажет, что: «Вот пойдите, пойдите в рожь, там вас русалка утянет!» А что это за русалки были, кто их знает? (Себ. 2006).

Русалками запугивали детей, ани на поле жыли, валаса длинные у них, распушшанные (Беж.) [ПОС 12: 73].

Народные сказки Псковского края

Традиционная модель семьи

Образ ребенка

Народная педагогика

ЯЗЫК



ЧЕЛОВЕК

- приобщается к системе общественной идеологии
 - усваивает культурные нормы и социальные роли
- воспринимает традиции и ценности своего народа, специфический культурный образ мира
- осознает свое место в культурном образе мира