

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Многопрофильный лицей города
Димитровграда Ульяновской области»

«Мелекесс кинематографический»

Номинация «Краеведение».

Автор:

Зайнуллова Алсу Маратовна,

10 А класс

Руководитель:

учитель истории и обществознания,

Батырова А.Е.

Материал для пешей экскурсии
«Мелекесс-кинематографический»



**Здание Мелекесской
посадской управы, улица
Красноармейская, 8 (бывшая
Грязная) и мемориальная доска.**

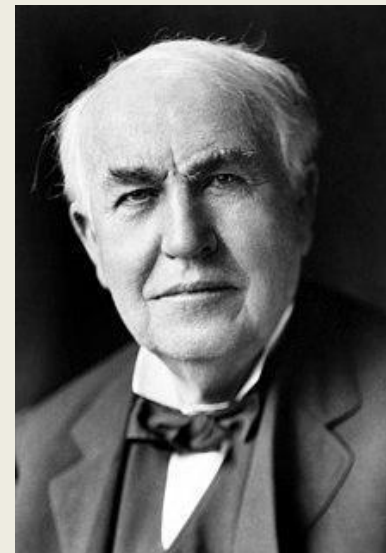


* Здесь и далее ссылки на фотоматериалы в заметках к слайду



**Кинетоскоп и зритель
в наушниках.**

**Фрагмент
фильма для
кинетоскопа**



**Томас
Эдисон
Уильям
Дикинсон**





Одна из первых афиш, приглашающая на просмотр фильма Компании Эдисона



**Огюст (слева) и
Луи (справа)
Люмьер**



**Устройство
кинематограф
братьев Люмьер**



**Проекционная
аппаратура,
необходимая для
трансляции фильмов**

**Первые показы в
Гран-кафе в
Париже**



26-го мая 1896 г. Изданий годъ четырнадцатый. Воскресенье, 26-го мая 1896 г.

НОВОСТИ ДНЯ

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА. № 4656

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ: Биржевая улица, д. 17. Редакция: Думская, домъ 10. Телефонъ № 1529.

САДЪ и ТЕАТРЪ „Эрмитажъ“. „СЛАВНЫЙ ТЕСТЮШКА“, „МОНТОРА „Новостей Дня“ Сады и театры „Гейтенъ“.

По окончаніи спектакля будетъ показана публикѣ **НОВОСТЬ**: послѣднее изобрѣтеніе бр. Люмьеръ—живая движущаяся фотографія

СИНЕМАТОГРАФЪ

(CINEMATOGRAPH).

Аппаратъ этотъ будетъ показываться только въ теченіе 5-ти спектаклей.

Объявление в
московской газете
«Новости дня» о
показе
синематографа в
саду-театре
«Эрмитаж» от 26 мая
1896 года

Здание
электро-
театра
в Санкт-
Петербурге

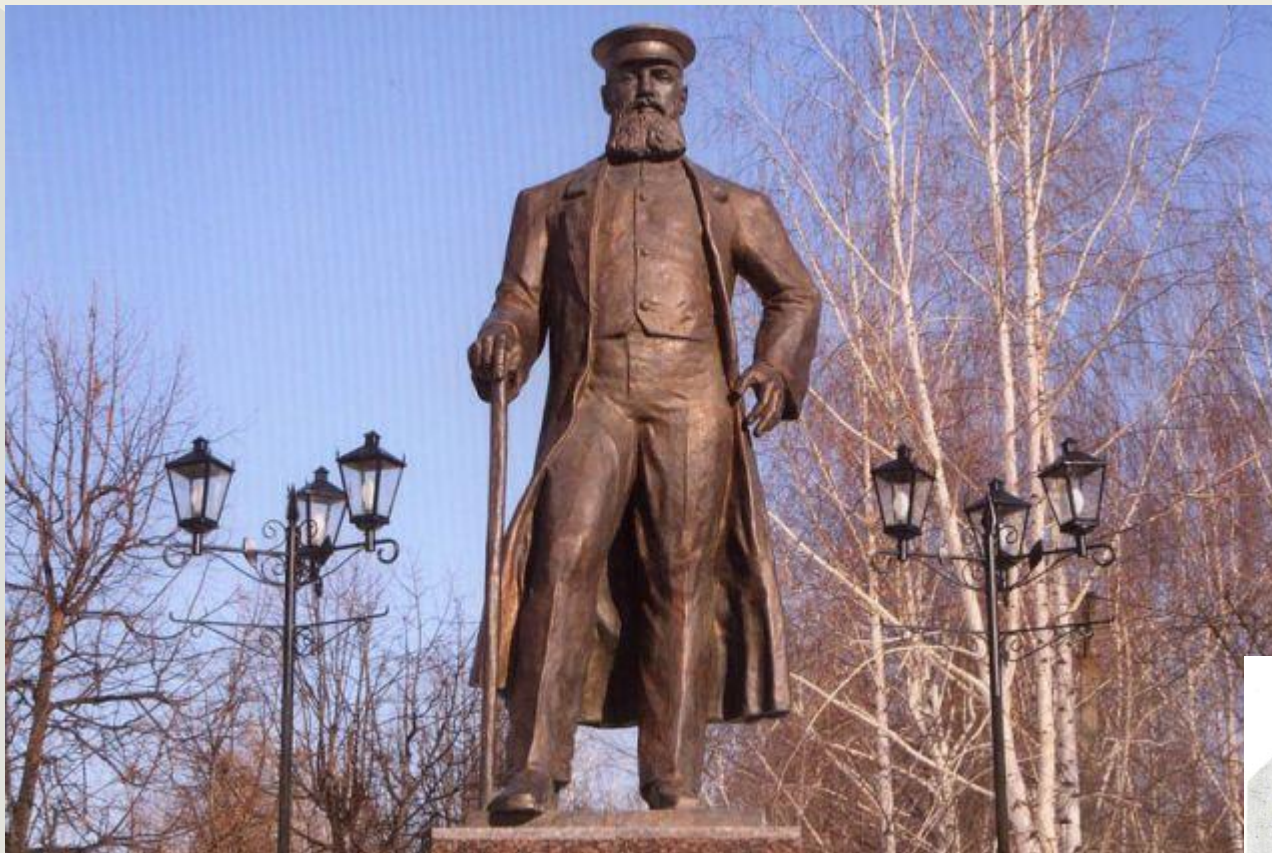




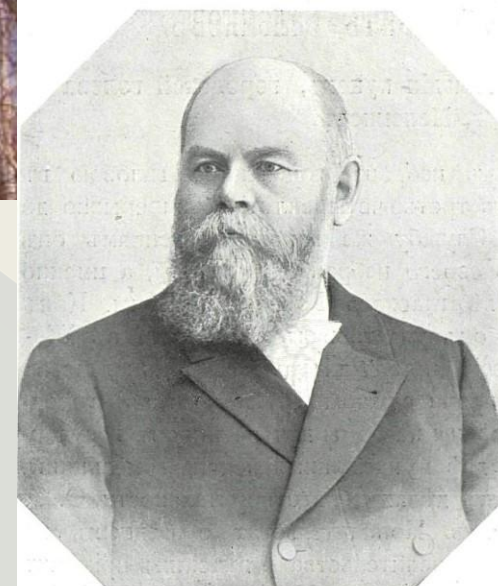
**Кадр из первого
российского
фильма «Понизовая
вольница» (1908,
студия А.Дранкова)**

**Кадр из первого в мире
мультфильма (1912,
режиссёр В. Старевич)**





**Памятник посадскому голове
Мелекесса в 1878 - 1917 гг.
Константину Григорьевичу
Маркову. Установлен в 2003 г.**

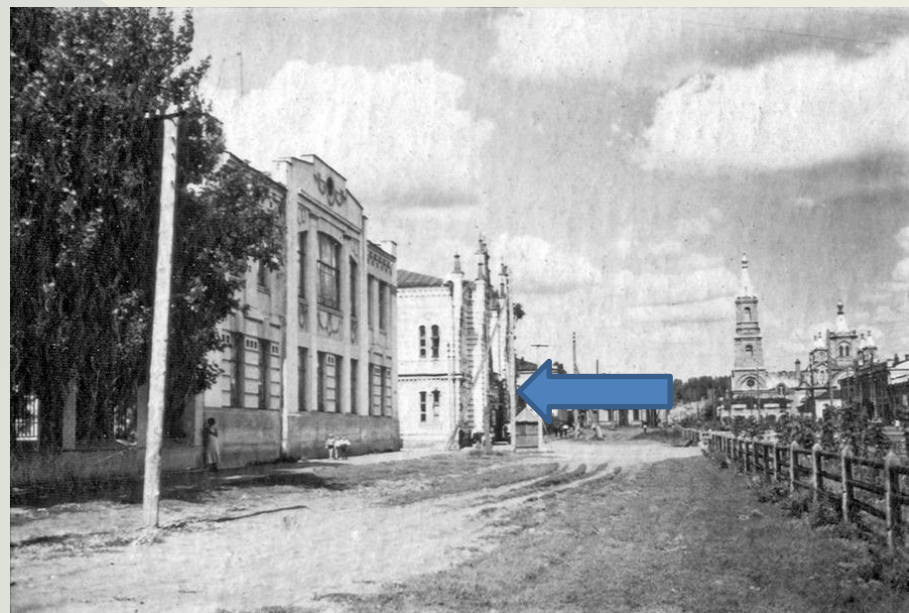


К. Г. Марковъ.



**Современный вид
здания**

**Доходный дом
Соловьёва с
кинотеатром
«Модерн» на улице
Большой (ныне III
Интернационала, 95)**



Меленки, Влад. губ.,

жит. 11.500 чел.

Эл.-театръ Г. К. Валескова.

Пос.-Мелекесъ, Самарск. губ.,

жит. 15.200 чел.

- „Рекордъ“, г. Вашекина.
- „Унионъ“.

Мелитополь, Таврическ. губ.,

жит. 22.000 чел.

- „Вулканъ“, г. Заславскаго.
 - „Лотось“.
 - „Модернъ“, 800 м., Заславскаго, Баранова и Леванисова.
 - „Миръ Иллюзий“, г. Стамболи.
- Эл.-театръ г. Шульмана.

Минусинскъ, Енисейск. губ.,

жит. 15.500 чел.

- „Модернъ“, 200 м., В. В. Федорова.

Миасскій заводъ, Оренбург. губ.,

жит. 25.400 чел.

- „Экспрессъ“, 400 м., К. Кепке.
- Эл.-театръ г. Бѣлаго.

Моршанскъ, Тамбовск. губ.,

жит. 31.800 чел.

- Эл.-театръ „Бюскопъ“, г. Ан
— „Зеркало Жизни“.
— „Стелла“.
— Бр. Кожиныхъ.

Могилевъ,

жит. 54.000 чел.

- „Гигантъ“, г. Шустова.
 - „Люксъ“, Владимірск. Киевской.
 - „Миражъ“.
 - „Модернъ“, г. Бѣлень
 - „Модернъ“, г. Заленск
 - „Модернъ“, Е. А. Козлс
 - „Модернъ“, 500 до гг. Лурье и Наймарк
 - „Чары“.
- Эл.-театръ П. О. Подкиденк
Эл.-театръ Р. Погумирскаго.

Можайскъ, Моск. губ.,

жит. 5.500 чел.

- „Вулканъ“.
- Эл.-театръ Можайскаго Общ
наго Собранія.
— „Побѣда“, 140 м., А. Ф. Гѣва.



Справочник «Вся кинематография», Москва, 1916

Современный вид бывшего доходного дома Горностаевой с синематографом «Унион» на улице Большой (ныне III Интернационала, 88),



Билеты в театр

Русская Кинематографическая
ПРОКАТНАЯ КОНТОРА
Иосифъ Николаевичъ
ЕРМОЛЬЕВЪ.

Продажа кинематографическихъ аппаратовъ и принадлежностей къ нимъ.
Прокатъ лентъ всѣхъ разрядовъ.
Представительство Генеральной компании Бр. ПАТЕ
Самара,
улица Льва Толстого, домъ Савиновой № 1

ТАЛОНЪ
для КОНТРОЛЯ
№
ТРЕТЬЕ МѢСТО.
„УНИОНЪ“
театра“
Городской садъ

Электро-Театръ
МИНЬОНЪ.
БИЛЕТЪ НА
3-е мѣсто № 19
Цена 28 к.
Благотвор. сбора . . . 2 к.
Всего 30 к.
Билетъ безъ марки не дѣйствителенъ.

Реклама кинематографической прокатной конторы И. Н. Ермольева и АО «А. Ханжонков и К^о», 1916 год

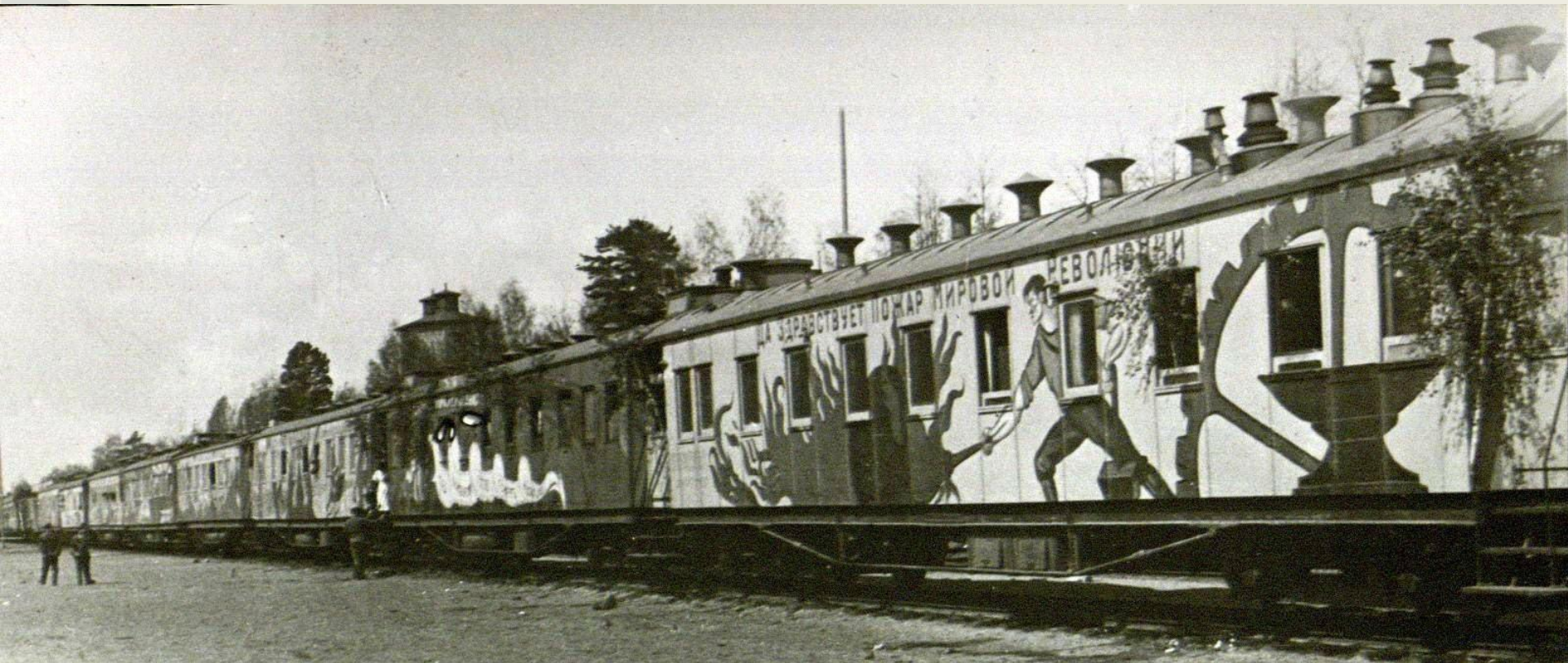
Акціонерное Общество
„А. ХАНЖОНКОВЪ и К^о“
Основной капиталъ 1,000,000.
САМАРА. Пакская 46. ☎ Телерг: Самара—Кинопегасъ.
ПРОКАТЪ кинематографическихъ ЛЕНТЪ,
продажа АППАРАТОВЪ,
спеціальные аппараты для просвѣдительныхъ
цѣлей школы и земствъ „МОНОПОЛЬ“.



Здание вокзала на станции Мелекесс Волго-Бугульминской железной дороги, построено в 1915 г.



**Выступление М.И.Калинина на митинге в Туле в 1919 г.
Художник Горюнов В.Я., 1954.**



Общий вид агитационно-инструкторского поезда «Октябрьская революция», на котором совершал поездки в 1919-1920 гг. председатель ВЦИК Михаил Иванович Калинин (1875-1946). Май 1919 года.



Поезд на станции «Мелекесс» Волго-Бугульминской железной дороги перед началом киносеанса для детей. Май 1919 года.

Из отчета о первой поездке поезда «Октябрьская Революция»¹.

29 апреля вполне оборудованный и разукрашенный литературно-инструкторский поезд «Октябрьская Революция» вышел из Москвы, имея в своем составе политотдел во главе с председателем ВЦИК тов. Калининым, книжный магазин, склад, кинематограф.

По первоначальному плану поезд должен был направиться в крайний северный участок фронта, в Вятку и на обратном пути останавливаться во всех более крупных центрах пересекаемых губерний. Но за несколько дней до отъезда выяснился следующий маршрут по губерниям: Владимирская, Нижегородская, Симбирская, Казанская, Са-

марская, Пензенская, Тамбовская и Рязанская. На всех крупных пунктах делались остановки для организации митингов, лекций, собраний, обследования, инструктирования учреждений, объезда ближайших волостей, которым тов. Калинин придавал особенное значение.

Остановки были в следующих крупных пунктах: Муроме, Арзамасе, Алатыре, Казани, Свияжске, Рузаевке, Симбирске, Мелекесе, Арапове, Сасове, Рязани, Голутвине (12 остановок). Было обследовано 17 волостей: Сабакинская, Воскресен-
Шишкеевская, Галицынская, И-
тюшинская, Ново-Майнская, Тин-
довская, Истлеевская и Каргашин-

**Отчёт о первой
поездке поезда
«Октябрьская
революция»**

**Статья в
местной
газете**

ПОЕЗДКА ТОВА. КАЛИНИНА.
МЕЛЕКЕСС, 16 мая. По распоряжению председателя Всерос. Центр. Исп. Бом.— тов. Калинина, из тюрем Самбарска освобождено 102 человека. Тов. Калинин, посетив военный госпиталь, внимательно выслушивал заявления и просьбы каждого красноармейца. (РОСТА).



*Макет
агитпоезда
«Октябрьская
революция».
Автор: Н.П.
Смоляк. Время
создания:
1950-е гг.
Музей
современной
истории
России.*

На фотографии – последний вагон поезда, посвященные теме гигиены. На нем представлены сцены уборки улиц и помещений. Композицию венчает лозунг: «Хочешь одолеть заразу — победи грязь, уничтожайте грязь — уничтожьте заразные болезни».

1930-е ул. III Интернационала
Вид с балкона театра.
Фото из личного архива Л.
Осиповой (Криулиной)





СТРЕКОЗА

и МУРАВЕЙ

АКЦ. О-РО А. ХАНЖОНКОВ
THE DRAGONFLY AND THE ANT
A. Khanzhonkov and Co., 1913

Русский кукольный
мультфильм, 1913,
Влад. Старевич,
экранизация басни
И. Крылова.

**Советский
художественный фильм
реж. Ф. Эрмлера, 1932,
о трудовой доблести
ленинградских рабочих,
выполнивших
встречный план.**





**Советский художественный фильм, 1934,
о легендарном советском начдиве Василии Чапаеве**



**Короткометражные агитационные новеллы,
объединялись в «Боевые киноборники»**

«Кинематограф во время Великой Отечественной Войны»





Кинотеатр «Смена» (с 1949 «Октябрь») в бывш. доме купца Севостьянова, Гагарина, 17 (бывш. Кооперативная).



**Афиши
фильмов
кинотеатра
«Смена»,
Мелекесс,
1949 год.**



Клуб имени Валентины Терешковой на Гагарина, 17.



**Свято-Никольский храм Мелекесса,
разрушенный в 1930-е годы.**



**Парк культуры
и отдыха им. В.
И. Ленина
в Мелекесе**



**Центральный
вход с кассами**

**За скульптурой и
забором –
танцплощадка,
построенная на
фундаменте храма**



**Храм во имя Александра
Невского (Красная
церковь)
в Мелекесе,
разрушенный в
середине 1950-х гг.
Освящён в 1893 году.**



20. Пос. МЕЛЕКЕССЪ, Сам. г. Соборъ св. Александра Невскаго.

Худож. фотот. К. А. Фишеръ, Москва.



14. Пос. МЕЛЕКЕССЪ, Сам. губ. Соборъ св. Александра Невскаго. Большая улица.
Худож. фотот. К. Фишеръ, Москва.



Пустующее уже более 10 лет здание кинотеатра «Мир» в Мелекесе, III Интернационала, 93, построенное на фундаменте храма.