

МВД РОССИИ
КРАСНОДАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ПО ТЕМЕ 15.3. «БОЛЕВЫЕ ПРИЁМЫ»

**«ОГРАНИЧЕНИЕ СВОБОДЫ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ
СКРУЧИВАНИЕМ РУКИ НАРУЖУ («РЫЧАГ РУКИ НАРУЖУ»),
СКРУЧИВАНИЕМ РУКИ ВНУТРЬ («РЫЧАГ РУКИ ВНУТРЬ»)»**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

**Профессиональное обучение (профессиональная подготовка) граждан,
впервые принятых на службу в ОВД РФ, по должности служащего «Полицейский»
(в период обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории
Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
(18.02.2021 - 13.07.2021гг.)**

**Подготовил: преподаватель кафедры
физической подготовки и спорта
майор полиции В.И. Палевич**

**Обсуждена и одобрена на заседании
кафедры физической подготовки и спорта
Протокол №12 от 10.02.2021г.**

**Практические занятия по изучению и совершенствованию
болевых приёмов, проводятся с целью развития у
обучаемых:**

- 1. смелости и решительности;**
- 2. уверенности в своих силах;**
- 3. навыка в выполнении конкретных болевых приёмов в различных ситуациях.**



**Смелость — это
когда только ты
один знаешь, как
тебе страшно...**

Целью применения болевых приёмов для задержания правонарушителя является подчинение его своей воле без причинения ему опасных для жизни травм с последующим сопровождением его в нужном направлении.

Однако необходимо знать, что при энергичном выполнении «концовки» болевых приёмов они могут привести к тяжёлым последствиям. При контролируемых усилиях проводящего болевой приём, последствия его применения следует ограничить лишь болью. Что и должно отрабатываться на практических занятиях при изучении данной темы.



Боль и угроза её усиления при попытках сопротивления задерживаемого, подчиняет его волю воле выполняющего приём. Для успешного проведения задержания начало проведения болевых приёмов должно быть неожиданным для правонарушителя.

Техника проведения болевых приёмов, ведущих к задержанию правонарушителя, должна быть отработана сотрудниками органов внутренних дел до автоматизма.



В данной мультимедийной презентации будут рассмотрены варианты проведения болевых приёмов:

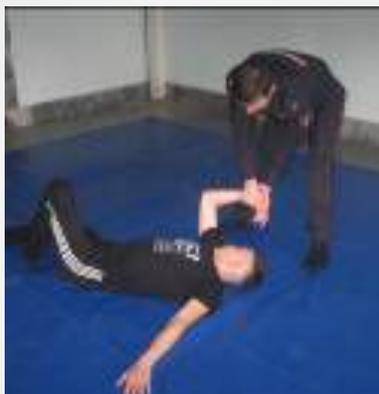
- 1. ограничение свободы передвижения скручиванием руки наружу («рычаг руки наружу»);**
- 2. ограничение свободы передвижения скручиванием руки внутрь («рычаг руки внутрь»).**

1. Ограничение свободы передвижения
скручиванием руки наружу («рычаг руки наружу»).

Захватить правую кисть ассистента двумя руками, большими пальцами надавить на запястье и нанести расслабляющий удар.



Выкручивая руку наружу-вниз, бросить ассистента на спину. Потянуть захваченную руку на себя, надавливая на кисть и скручивая её, обойти ассистента со стороны головы, разворачивая его на живот, или



перешагивая правой ногой через туловище ассистента, загибом руки за спину «толчком» перевернуть его в положение лёжа на животе, незамедлительно, встав на правое колено, подставить своё бедро под плечо захваченной руки ассистента.



Сковывая подвижность загибом руки за спину, вынудить ассистента повернуться на бок, и прижать колени к груди. Удерживая правой рукой под подбородок снизу, поднять его на колени, а затем вынудить ассистента встать. Сопроводить, сковывая подвижность загибом руки за спину.



2. Ограничение свободы передвижения

скручиванием руки внутрь («рычаг руки внутрь»).

Захватить хватом сверху (прямым) двумя руками предплечье атакуемой руки ассистента. Нанести расслабляющий удар одноимённой захватываемой руке ногой. Разворачиваясь вокруг своей оси на опорной ноге, выполнить шаг назад в сторону, одновременно скручивая предплечье внутрь и вытягивая атакуемую руку на себя, вывести ассистента из равновесия и завести захваченную руку себе под плечо.



Приседая и наклоняясь вперёд, прижать плечо ассистента туловищем к левому бедру сверху. Перегибая руку в локтевом суставе вверх и надавливая на запястье, дожать и скрутить кисть внутрь. Далее действовать аналогично загибу руки за спину «толчком».



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



ПОДУМАВ — РЕШАЙСЯ,
А РЕШИВШИСЬ — НЕ ДУМАЙ.

ЯПОНСКАЯ МУДРОСТЬ