

Связь воображения с творчеством

Что такое воображение?

Воображение – это форма психического отражения, состоящего в создании образов на основе ранее сформированных представлений. Оно является отражением действительности и служит средством ее познания.

С помощью воображения создаются образы, никогда в целом не воспринимавшиеся человеком в действительности. Сущность воображения заключается в преобразовании мира. Этим и определяется важнейшая роль воображения в развитии человека.



Советский психолог и философ Сергей Леонидович Рубинштейн писал:
"Для того чтобы преобразовывать действительность на практике, нужно уметь преобразовывать ее мысленно. Этой потребности и удовлетворяет воображение"

Виды воображения



По степени активности воображение может быть пассивным и активным.

- **пассивное воображение** не стимулирует человека к активным действиям. Он удовлетворяется созданными образами и не стремится реализовать их в действительности или рисует образы, которые в принципе не могут быть реализованы. В жизни таких людей называют утопистами, бесплодными мечтателями.
 - **активное воображение** – создание образов, которые впоследствии реализуются в практических действиях и продуктах деятельности. Иногда это требует от человека больших усилий и значительных затрат времени. Активное воображение повышает творческое содержание и эффективность трудовой и других видов деятельности.
-

Воображение связано с волей человека, на основании чего выделяют:

- **непроизвольное воображение**, когда образы создаются при ослабленной деятельности сознания. Оно имеет место в полудремотном состоянии или во сне, а также при некоторых расстройствах сознания;
- **произвольное воображение** – осознанная, направленная деятельность, характеризующаяся преднамеренным созданием образов.

Различают также воссоздающее и творческое воображение:

- **воссоздающее воображение** – создание образов объектов, которые ранее уже были запечатлены в памяти человека.
- **творческое воображение** – самостоятельное создание новых образов, которые воплощаются в оригинальные продукты различных видов деятельности при минимальной опосредованной опоре на прошлый опыт.

СВЯЗЬ воображени я и творчества



Творчество — процесс деятельности, создающий качественно новые материалы и духовные ценности или итог создания объективно нового. Основным критерий, отличающий творчество от изготовления, — уникальность его результата.

Необходимым элементом творческой деятельности человека, выражающимся в построение образа продуктов труда, а также обеспечивающим создание программы поведения в тех случаях, когда проблемная ситуация характеризуется неопределенностью, является воображение.

Цитаты выдающихся людей о связи воображения и творчества:

А. С. Пушкин писал: *“Всякий талант неизъясним. Каким образом ваятель в куске каррарского мрамора видит сокрытого Юпитера и выводит его на свет, резцом и молотом раздробляя его оболочку? Почему мысль из головы поэта выходит уже вооруженная четырьмя рифмами, размеренная стройными однообразными стопами? – Так никто, кроме самого импровизатора, не может понять эту быстроту впечатлений, эту тесную связь между собственным вдохновением и чуждой внешнею волею...”*

А. Эйнштейн говорил: *“В своем воображении я свободен рисовать как художник. Воображение важнее знания. Знание ограничено. Воображение охватывает весь мир.”*