

Рэйверы

- Яркий и шокирующий стиль рейверов зародился, как ни странно, в туманной Великобритании в 80-х годах. И более десяти лет это движение было исключительно лондонским. Словом рэйв (rave) называли сумасшедшие и неординарные вечеринки. Если вы замечали на альбомах современных музыкантов яркие газовые маски, то , эти маски берут свое начало именно с тех времен.

Ведь, когда толпа людей зажигала под ритмичные биты (особенно на складах), в воздухе было полно пыли и дыхание затруднялось, поэтому многие рейверы стали использовать маски. Со временем, необходимость в них отпала, и такие «аксессуары» были исключительно дополнением образа. В 1988 году это течение разлетелось по всей Великобритании, а к началу 90-х уже захлестнуло весь мир.





# МУЗЫКА



ДНЮЮ  
О В  
ОДИТСЯ  
И И  
ПОЛУЧИТЬ  
ПЯНЯЩЕЕ  
РОЛЬ  
ГЬ МИКСЫ  
Рейверы  
ЧНЫЕ

Buy Called

# ОДЕЖДА РЕЙВЕРОВ

- Широкие пестрые куртки, супер-обтягивающие брюки – все это в молодёжном стиле рейверов. Нельзя не отметить обувь, объемные башмаки-ботинки на платформе, достигающей 20, а то и 30 сантиметров. Сумки предпочтительнее на длинном ремне. Синтетические ткани, яркие надписи на футболках. Да что уж говорить, существуют даже специальные магазины для рейверов. Тысячи дизайнеров разрабатывают яркие логотипы и наносят их на футболки, рюкзаки, кофты, кеды и т.д.



# ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ



всего,  
ее  
е состояние.  
шивают пряди  
ают разные  
ов и других  
а волосы  
отом  
езумного  
ми цветовыми  
девушек также  
сок.

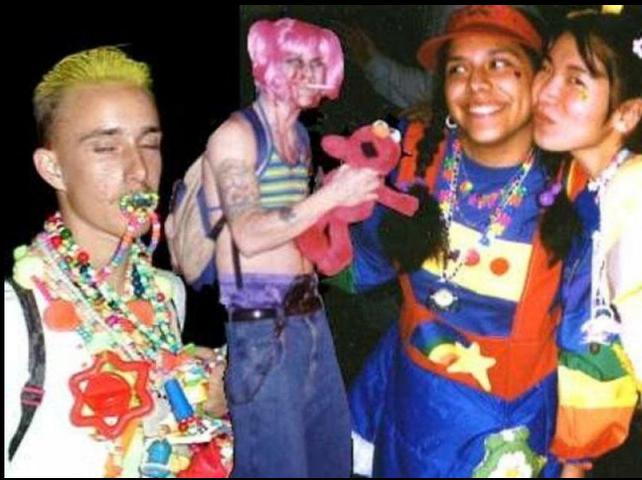


# ИСТОРИЯ

- Словом рэйв иногда называется вечеринка с определенной музыкой или просто вечеринка на всю ночь, где работают ди-джеи, а из динамиков звучит электронная музыка. Позднее, те, кому пришлись по душе такие развлечения, сформировали свою субкультуру, о которой и пойдет речь. Слэнговое слово «рэйв» изначально использовалось выходцами с Карибских островов в Лондоне в шестидесятых годах прошлого века, использовалось оно для того, чтобы описать вечеринку. В конце восьмидесятых этот термин начал использоваться для того, чтобы описать субкультуру, которая выросла из движения кислотного хауса или попросту кислотников. Доступность наркотиков, в особенности, экстази на современных свободных вечеринках, стало целью критики от инициативных групп родителей и представителей закона, однако это не смогло остановить уже запущенный маховик клубных развлечений.



- Как бы то ни было, до середины или даже конца восьмидесятых психоделическая и другая электронная танцевальная музыка, в особенности кислотный хаус и техно еще не игралась в клубах и на свободных вечеринках в Лондоне и Манчестере. Эти ранние рейверские вечеринки называли Acid House Summers (Лето кислотного хауса). Это были очень модные события, которые привлекали тысячи людей чтобы потанцевать, послушать музыку. В итоге вместо четырех тысяч, которые являлись на обычную вечеринку, на рэйв сходилось до двадцати пяти тысяч человек.



- В девяностых годах культура рэйва стала частью молодежного движения. Ди-джеи и продюсеры электронной музыки, такие как Westbam заявили о существовании общества рэйва, и о том, что электронная музыка является достойной заменой рок-н-роллу. Так электронная танцевальная музыка и субкультура рэйва стали массовыми течениями. Представители рэйва появились в молодежных журналах, а телеканалы начали крутить кислотную музыку.



- В начале нового тысячелетия все еще существовали нелегальные вечеринки в закрытых клубах. Продвигалась эта сеть под лозунгом PLUR («Peace, Love, Unity, and Respect» - «Мир, любовь, единство и уважение»), играли там перкуссионную музыку, танцевали весьма свободные танцы, которым сопутствовали и клубные наркотики, такие как экстази, кетамин и метамфетамин. К сокращению рэйв-вечеринок привело увеличение уровня преступности, частично связанное с проникновением туда кокаина.
- Согласно свидетельствам наблюдателей, которые занимаются субкультурой рэйва еще со времен ее возникновения, эта культура начала потихонечку изживать себя к концу девяностых. К началу нового тысячелетия слово «рэйвер» внезапно вышло из фавора европейцев, и они вернулись к старому доброму слову «клуббер». Вечеринки перестали называться рэйверскими, так как этим термином уже достаточно злоупотребляли предыдущие годы.

Спасибо за внимание