

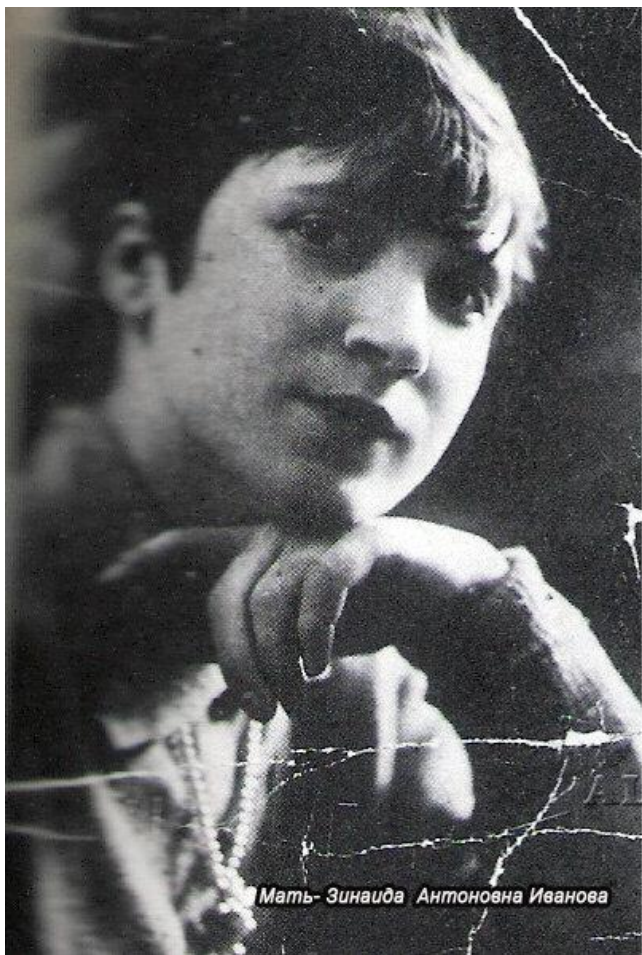
Галина Павловна Вишневская

«Через тернии к звёздам»

# Трудное детство

- Маленькая Галина родилась в семье Зинаиды Антоновны Ивановой, девушки с цыганскими корнями, беспутной легкомысленной женщины. Сначала Зинаида родила сына, брата Галины, от одного парня, а потом, когда тот парень отказался от сына и скрылся, ждала ребёнка от нового жениха и мужа Павла.
- Вскоре была зачата Галина, ребёнок нежеланный, потому как Павел из хорошего парня превратился в пьяницу и жертву ленинских агитаций. Галина родилась крошечной, похожей на мартышку, и, тем самым, ещё более отстранила от себя мать. Красивого от рождения сына мать оставила себе. Зинаида хотела оставить Галю в больнице, но свекровь забрала её. Бабушка, как могла, выкармливала маленького ребёнка. Жили очень бедно.
- На какое-то время, когда Галя значительно похорошела, родители забрали её к себе на год. Зинаида Антоновна изменяла мужу. Павел подозревал это и бросался на женю и дочь. Галя покрывала мать, но та всё же отдала её обратно свекрови.
- Гале у бабушки жилось хорошо. Тогда же и появились её первые таланты. Галя пела, перенятые от матери, цыганские песни и русские песни. Гостям очень её выступления нравились! Помогал бабушке Гали её сын Андрей, брат Зинаиды, человек работающий и очень любивший маму и племянницу.
- Галя, помимо школы, ходила ещё в драмкружок и участвовала во всевозможных вечерах и конкурсах. Галя много читает и увлекается Пушкиным настолько, что намерена изучать оперы на его либретто.

# Родители Галины



# Галина и её бабушка



# Война и юность

- Юная Галя росла в блокадном Ленинграде и видела с юности (1041-ый год )все ужасы войны.
- Во время отец Гали нашёл ей и пригласил к себе. Тогда он жил с о своей новой любовницей Татьяной, и жили они очень богато, с едой и развлечениями. В то же время он приглашает Галю в эвакуацию с ним и его Татьяной, оставив 80-летнюю тещу. А дядя Андрей погибает в эвакуации при неизвестных обстоятельствах.
- Галина пережила похороны бабушки, осталась одна, но выжила благодаря девочкам из МПВО (местной против-воздушной обороны). Она была зачислена в отряд и работала там денно и ночью, копая траншеи.
- Галина, обладая сильным характером с детства, много раз бегала в самоволку из МПВО, ради своего возлюбленного, лейтенанта Петра Долголенко с подводной лодки. Её ловили, отправляли на губу, но потом она возвращалась и снова принималась за своё.
- Вскоре Галина узнаёт от своих завистливых коллег, что подводная лодка, где служил Пётр Долголенко – утонула, и что её возлюбленный погиб.
- Так началась новая эпоха...

# «Голубая дивизия»



# Учёба

- Галина напросилась в Ленинград. Поехала в Выборг и устроилась в местный Дом культуры помощником осветителя сцены. Так, посещая все репетиции местных артистов, она выучила репертуар.
- После сбора в собственную труппу Михайловского театра, Галина отправилась к ним.
- В том же году Галина пошла учиться в открывшуюся школу им. Римского-Корсакова, где её педагогом стал Иван Сергеевич Дид-Зурабов, который, опираясь на собственный опыт, чуть не сломал голос новой ученице.
- В том же году Вишневская вышла замуж за моряка Георгия Вишневского, и взяла его фамилию.
- Галина развелась, а потом устроилась в Ленинградский областной театр оперетты, директором которой был Марк Рубин.
- Галина вышла за него замуж в свои 18 лет. Марк был старше её на 22 года. Они гастролировали прямо за успешными отвоёвываниями земель советскими солдатами. Вскоре Галина забеременела сыном Ильёй, но тот умер от отравления. Молоко Галины шло вместе с гноем, и от этого сын и скончался.
- В 1948-ом году Галина оставила театр и поехала с мужем на гастроли в набором эстрадных песен из репертуара Клавдии Шульженко по городам нашей Родины. Марк Рубин ушёл из театра, купил Волгу «Победа» и сделался администратором певицы.
- В том же году Галина встретилась с певицей Верой Николаевной Гариной, которой было уже 80 лет, но она помогла Галине вернуть потерянный голос после уроков с Дид-Зурабовым.
- В 1951-м году Галина полностью вылечилась. А в мае 1952-го она с успехом прошла набор в стажёрскую группу Большого театра СССР, который проходил в три этапа, и отобрали лишь двоих: Галину и Виктора Тимофеевича Нечипайло.

# Галина





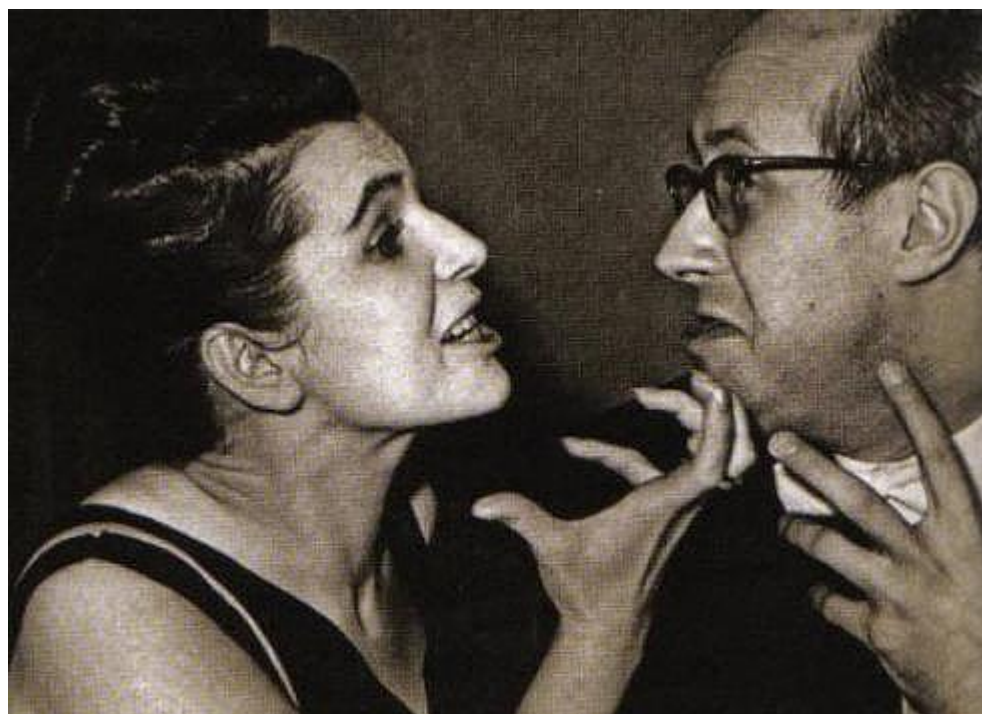
# Карьера

- Радость от успешного отбора быстро омрачилась известием об отце Галины, который получил 58-ю статью («враг народа»). Об этом могло узнать начальство Большого театра, и Галине пришлось в своей анкете написать, что отец погиб на войне. Галину приняли в театр.
- Для начала в возрасте 25 лет Галина была зачислена в молодёжную труппу с годичным испытательным сроком. В её рабочий список вошли сразу две партии: Татьяна («Евгений Онегин»), Леонора («Фиделио»), Аида («Аида»), Марфа («Царская невеста»).
- Также Галину включили в оперы «Никита Вершинин» Кабалевского и «Мать» Хренникова, но Галине не понравились её героини, и уже с первых месяцев работы она позволяла себе манкировать подобным. Затем в её репертуар вошла Купава («Снегурочка»). Затем она стала выступать на банкетах в театре, где собирались самые высокие люди.
- В апреле 1955-го года Галина была на приёме в ресторане «Метрополь» с коллегами из других театров. Именно там она впервые познакомилась со своим будущим мужем Мстиславом Ростроповичем. После того знакомства они встречались и решили пожениться.
- Вскоре Галина уходит от гражданского мужа Марка Рубина.
- 18 марта 1956-го года родилась Ольга, первая дочь Галины и Мстислава.
- В 1958-ом году рождается вторая дочь Елена. Имена обеих дочерей были придуманы с учётом картавости Ростроповича.
- В 1961-ом году Галина на концерте впервые исполнила «Песни и пляски смерти» Шостаковича в первом отделении, а во втором – 5 романсов на стихи Анны Ахматовой Прокофьева и «Картинки прошлого» Шостаковича на стихи Саши Чёрного.

# Галина в образе Марфы



# Галина и Мстислав



# Дети Галины и Мстислава



# Дмитрий Шостакович



# Напряжение

- 23 декабря Ростропович вернулся с гастролей из Америки, а через неделю туда же отправилась Галина с симфоническим оркестром. После того концерта её пригласили спеть в Карнеги-холле партию Аиды в опере «Аида» Верди.
- Затем Галина спела ту же партию, но уже в Лондоне.
- В 1965-ом году Галина снимается в фильме-опере «Катерина Измайлова» по опере Шостаковича.
- В 1969-ом году Галина планировала большие гастроли в США, но секретарь парторганизации Большого театра поставил ей ультиматум: либо Галина посещает политзанятия, либо никуда не поедет. Галина ответила отказом и ей запретили выезд.
- В 1970-ом году «ВВС» начали съёмку фильма о Шостаковиче. Галина с мужем провели весь день в костюме и гриме в ожидании, когда за ними заедут. Лишь ночью Максим Шостакович пришёл к ним и сообщил, ЦК запретили участие им двоим, а англичанам объявили, что Галина и Ростропович уехали из Москвы и отказались сниматься.
- В 1971-ом году Галина награждена орденом Ленина.
- В 1973-ем года Галина поёт в Венской опере Тоску и Баттерфляй.
- Галина и её муж были в тихой опале. Они выступали, ни в одной газете, ни на одном радио их имена не называли и, порой, просто не упоминали. Записи Галины и Ростроповича нещадно уничтожались. В конце концов, Галина не выдержала и попросила мужа написать заявление Брежневу на разрешение об отъезде за границу всей семьёй на два года.
- Разрешение было получено, но Галина и Ростропович злоупотребили этим. По истечению двух лет они так и не вернулись на Родину. Им каждый год напоминали, что пора вернуться, но они игнорировали. Тогда правительство поставило вопрос о лишении их гражданства. Гражданство, все награды и звания были конфискованы.
- В 1990-ом году Галине и мужу было всё возвращено.
- В 2007-ом умирает Мстислав, а в 2012-ом – Галина.

# Галина и Мстислав

