

**Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Межпоселенческая центральная библиотека»  
муниципального района Туймазинский район  
Республики Башкортостан  
Центральная детско – юношеская модельная библиотека**

**« ОБРАЗ САЛАВАТА ЮЛАЕВА  
В КАРТИНАХ ХУДОЖНИКОВ  
БАШКОРТОСТАНА»**

**Слайд – галерея**



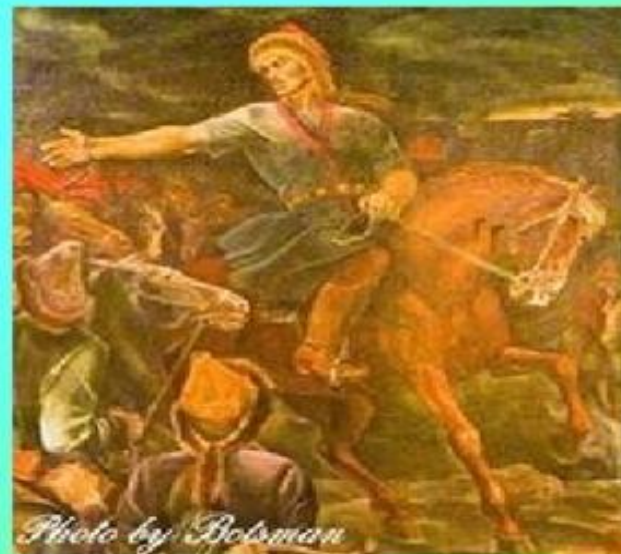
*«Мин китте лә тин илап айгырмагыз,  
Батыр ирзәр тыуыр тагы ла»*

*С.Юлаев*

**Уважаемые друзья!**

**Национальным символом  
Башкортостана является  
Салават Юлаев — народный  
борец за свободу. Он возглавил  
восстание в республике во время  
Крестьянской войны 1773-1775 г.г.  
Образ героя увековечен в картинах  
художников Башкортостана,  
которых вы сможете  
увидеть в данном материале.  
Художники в своих картинах  
сумели показать и характер,  
и волю к победе, и любовь  
к родной земле.**

# САЛАУАТ ЮЛАЕВ – МИЛЛИ ГЕРОЙ



Приятного просмотра!





**А.П. Лежнев**  
**«Поимка**  
**Салавата»**

**В картине А.П. Лежнева  
«Поимка Салавата» (1930)  
показан Салават, пытающегося  
уйти от преследующих  
его врагов, солдат  
царского отряда.  
Его образ наделяен художником  
огромной внутренней силой,  
моральной стойкостью,  
неудержимым стремлением  
к свободе.**





**В картине «Бой Салавата с  
авангардом Михельсона»**

**(1939 г.) – А.П. Лежнев изобразил  
Салавата Юлаева на фоне пейзажа.**

**Отроги гор, снежные дали – фон  
драматических событий, о которых  
художник ведёт рассказ.**

**Он говорит подробно, не упуская  
деталей батальных сцен, высоко  
поднимая линию горизонта,  
приближая к первому плану  
мизансцену с развивающимся  
действием.**



**Г. С. Мустафин  
«Салават Юлаев»**



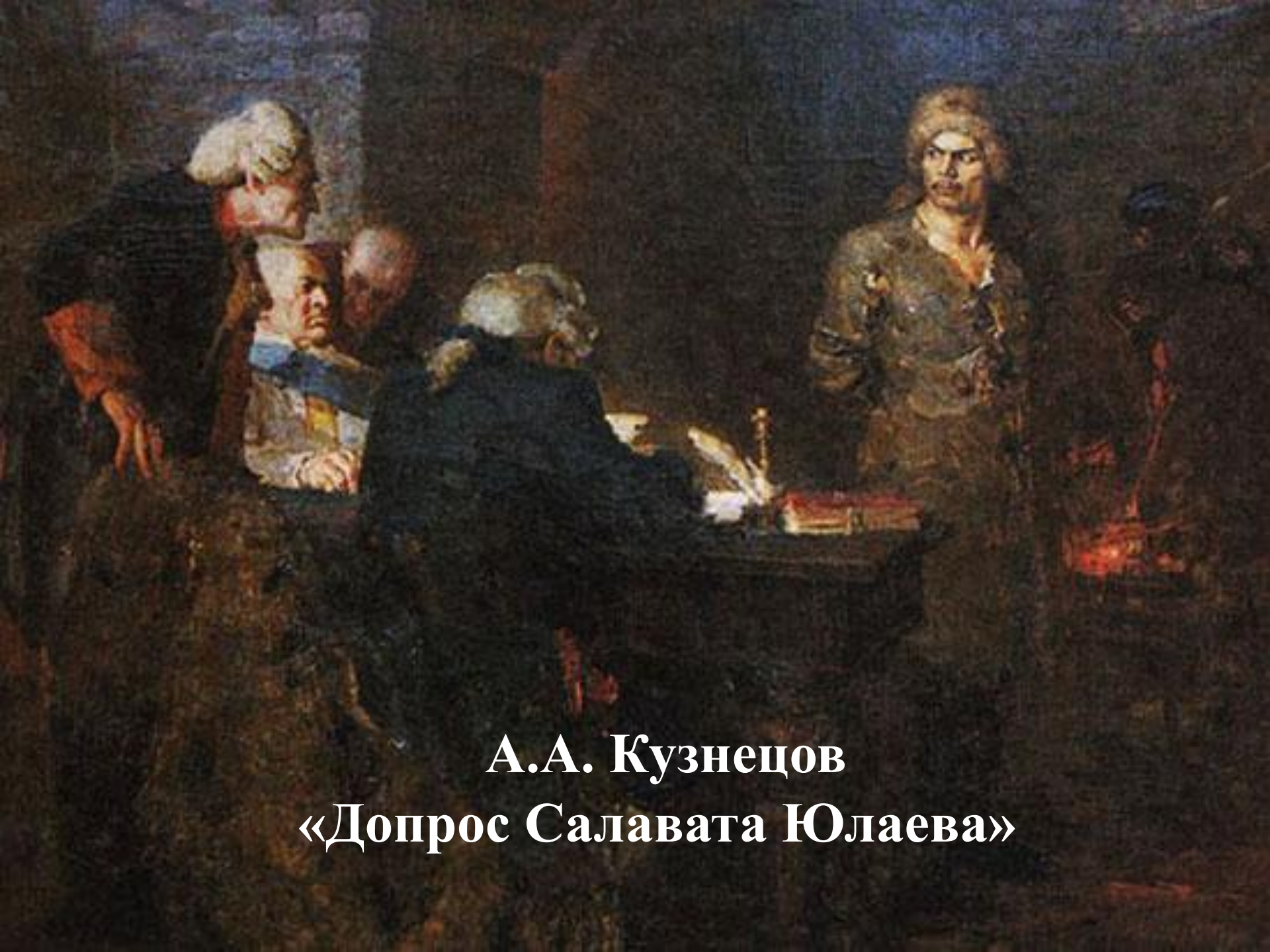
**Г. С. Мустафин в картине  
«Салават Юлаев» (1953 г.)**

**показал Салавата не только как  
смелого военачальника, но и как  
талантливое поэта-импровизатора.**

**Горделивая фигура, мужественное,  
полное отваги лицо, под левой  
рукой – эфес сабли, в правой –  
документ, свиток с печатью.**

**Это первый в башкирской  
живописи портрет  
Салавата Юлаева**





**А.А. Кузнецов**  
**«Допрос Салавата Юлаева»**



**Полотно А.А. Кузнецова  
«Допрос Салавата Юлаева»**

**создано в 1955 году.**

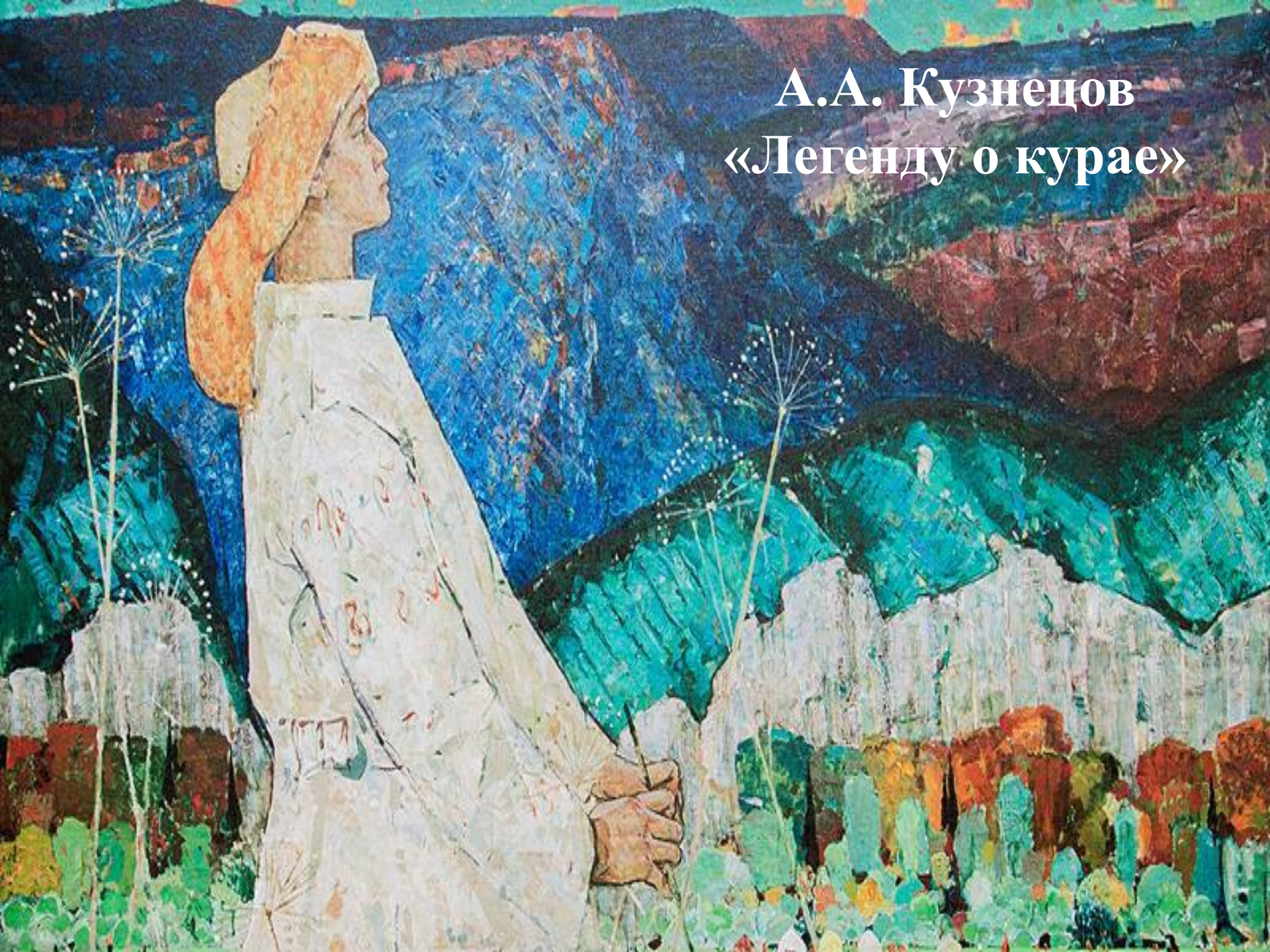
**Главный герой показан на холсте  
бесстрашным воином, верным  
собственным идеям свободы и  
равноправия людей.**

**Он показан на первом плане  
полотна, в самом его центре.**

**Рядом Кузнецов показал несколько  
людей, ведущих допрос героя.  
Батыр стоит к решающим его  
судьбу людям лицом.**



А.А. Кузнецов  
«Легенду о курае»





**В 1959 г. А.А. Кузнецов  
написал «Легенду о курае».  
Художник рассказал в ней  
юности Салавата Юлаева,  
о красоте уральской природы,  
сформировавшей его характер.  
Картина кажется проникнутой  
духом древних легенд.**





**А.Э. Тюлькин**  
**«Изба Салавата».**

**А.Э. Тюлькин**

**в 1965 г. написал холст**

**«Изба Салавата».**


**В картине показаны предметы,  
составляющие традиционное  
убранство башкирской избы.**

**Здесь возникает образ той  
жизненной среды, которая  
естественно сформировала  
богатый душевный мир**

**национального героя,  
свободолюбивого поэта**

**и воина.**





Р.У. Ишбулатов  
«Непокоренная  
воля»



**Р.У. Ишбулатов** в картине  
**«Непокоренная воля» (1966),**

**отобразил образ  
Салавата Юлаева в момент  
его пребывания в далекой,  
суровой ссылке.**

**В тщательно нарисованном,  
написанном полотне автор  
выразил свое представление  
о человеческом мужестве,  
стойкости, душевной  
красоте народного  
героя.**



**А. С. Арсланов**  
**«Салават Юлаев с Е. Пугачевым»**

**Картина А. С. Арсланова  
«Салават Юлаев с Е. Пугачевым»  
(1983 г.) написана в героико-романтическом стиле. Основной фигурой выступает Салават. Емельян Пугачев отодвинут как бы на второй план. Но художник представляет нам Пугачева как могучего, опытного воина. Мужественное, суровое лицо его, напряженный, серьезный взгляд выражают сосредоточенность, тревогу, волю к победе.**





**Составитель: Салихова Р.М.,  
ведущий библиотекарь ЦДЮМБ**

**Использованы материалы из  
свободного доступа сети Интернет**