

*Творческое
применение
салфеток*





Цель :

**Познакомиться с
применением бумажных
салфеток в процессе
создания творческих
работ.**

Задачи :

- Изучить историю появления салфеток;
- Узнать достоинства бумажных салфеток и их виды и стоимость.

Задачи проекта:

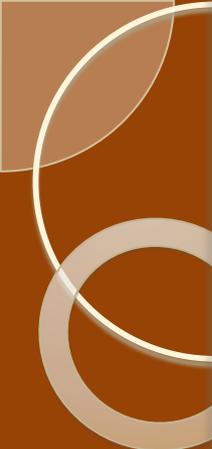
- Познакомить с правилами этикета при пользовании бумажными салфетками, освоить некоторые приемы складывания салфеток для украшения стола;
- Привить навыки культуры при пользовании бумажными салфетками;
- Показать способы использования салфеток для творчества.



Бумажные салфетки.

Проблемный вопрос:

Можно ли использовать салфетки как материал для создания творческих работ?



Салфётка (фр. *serviette*) — кусок ткани или нетканого материала прямоугольной (реже другой) формы, применяющейся в быту и хозяйстве для удаления различных веществ с поверхностей.

Их основной функцией является поглощение грязи и влаги с целью обеспечить чистоту обрабатываемой поверхности.

1.2. История возникновения бумажных салфеток.

Первой салфеткой был фиговый листок, которым рабы древней Греции вытирали рты своим хозяевам, а обычные жители использовали для этого тонкий хлебный кусок.

Путь от фигового листа до производства бумажных салфеток составляет не одну тысячу лет. На заре нашей эры в Риме правилом хорошего тона было вытирать руки о скатерть.

В странах Азии принято было омыwać руки прямо за столом в специальной чаше с водой.

В начале, специально для застолья, изготавливали тканевые салфетки из шёлка и кружев.

В Риме их можно было встретить в богатых домах, где они служили украшением столов, что и сейчас говорит о хорошем тоне сервировки.

В ряде стран были особые правила, регулировавшие то, как надо складывать салфетки.

Ближе к 14 веку роскошные салфетки были дорогим удовольствием, мода на которое постепенно распространялась из Италии в Европу.

В средние века Европа уже пользовалась столовыми салфетками, но они всё ещё были из ткани. Есть мнение, что более широкое распространение они получили в государствах, где было принято носить усы и бороды.

В Россию салфетки "завёз" Пётр I. А ещё были асбестовые салфетки, но стоили они довольно дорого. Екатерина Великая бросала такие салфетки в огонь, а затем доставала невредимыми, что крайне удивляло всех гостей за царским столом.

1.3. Бумажная салфетка – маленькая революция этикета.

Бумажные салфетки возникли 147 лет назад. **9 июля 1867 года** английский фабрикант Джон Дикинсон на ежегодной встрече производителей бумаги в Лондоне представил на торжественном обеде одно новшество – **бумажные салфетки.**

1.4. Производство бумажных салфеток.

Как же получаются эти замечательные мягкие и красивые салфетки, к которым мы так привыкли в повседневной жизни? В производстве бумажных салфеток используют целлюлозу - волокна древесины. Главное сырье для выработки целлюлозы — древесина хвойных пород. Для выделения целлюлозы из древесины применяется специальная обработка — варка. Древесина после распиловки поступает в рубительные машины, где из нее образуется щепа. Щепа подается в варочные котлы. Варка целлюлозы ведется при 100—150 °С. Чтобы салфетки получились тонкими, из целлюлозы при помощи миксера делают мусс, волокна сплетают в подобие паутины, прессуют на горящий цилиндр, затем соскабливают с его поверхности. Материал становится очень мягким и хорошо впитывает влагу.

Рисунок на современные салфетки наносится типографским способом с использованием специального штампа. Чтобы краска не растекалась, скорость распечатки должна быть очень высокой.

Для салфеток используются только экологически чистые пищевые краски. После покраски автомат нарезает и складывает салфетки. Древесное волокно, из которого делают современные бумажные салфетки, само по себе – чистейшее природное сырье (используется 100%-я целлюлоза), то и продукция из него экологически чистая.

Производство бумаги



Снимают кору



Варят измельченные щепки



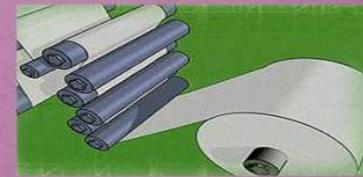
Окрашивают



Рулонная лента



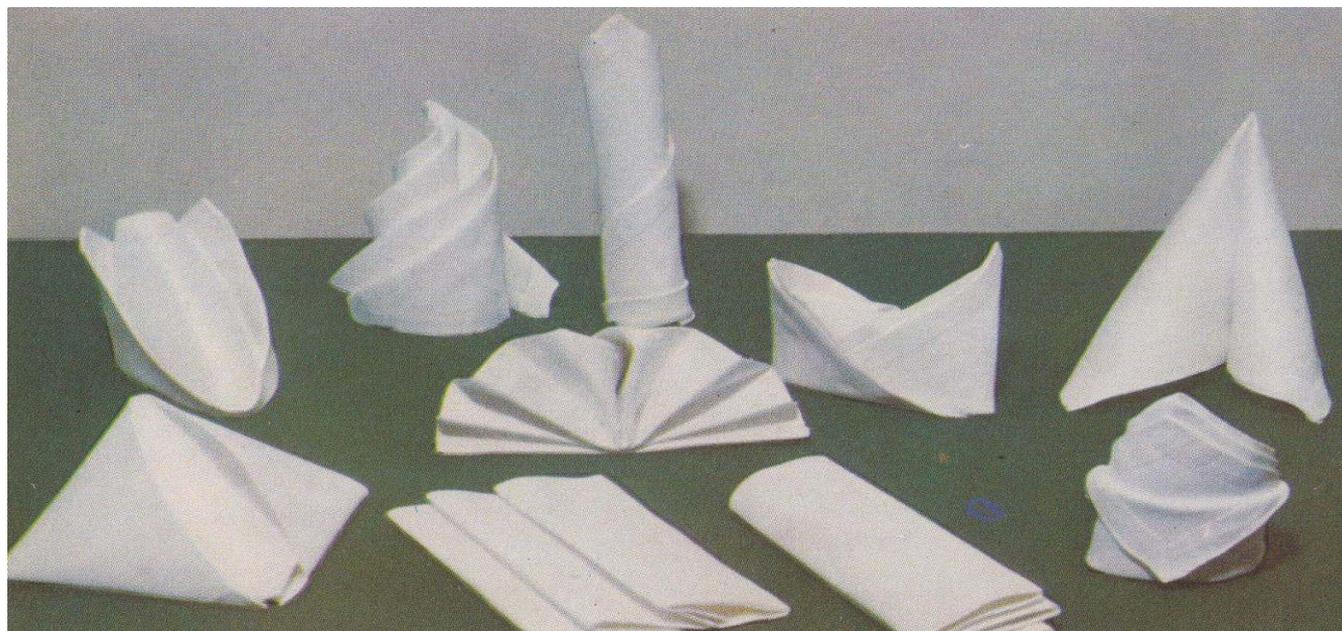
Отжим воды, сушка, полирование



Намотка в рулон

2.1 Бумажная салфетка – украшение.

Существует много способов складывания салфеток: «Лодочка», «Конверт», «Веер», «Елочка», «Сердечко» и др.



2.2 Бумажная салфетка- правило этикета.

Каждый культурный человек обязан знать правила расположения бумажных салфеток на столе и правила пользования салфетками:

1. Персональная бумажная салфетка лежит у каждого гостя слева от тарелки на скатерти.
2. Салфетки для общего пользования, сложенные в виде треугольников, прямоугольников или трубочек, располагаются в салфетницах в центре стола.
3. Различные фигуры из салфеток создаются в честь самых торжественных случаев.
4. Салфетки прямо из пачки подавать на стол нельзя, их нужно поставить в салфетницу.

2.3 Применение салфеток вместо бумаги.

На занятиях в творческом объединении «Юный художник» мы часто знакомимся с нетрадиционными способами использования различных материалов в создании поделок, творческих работ, одним из которых оказалась бумажная салфетка.

На первых работах с помощью бумажных салфеток рисовали горный пейзаж. Нам очень понравилась картина, особенно процесс выполнения работы.

1. Поверхность бумаги покрываем водой.
2. По сырой бумаге наносим необходимые основные цвета.
3. Не дожидаясь высыхания, из бумажных салфеток моделируем горы, сминая руками и прижимая кистью.
4. Дополнительно наносим цвета на горы.

На этом этапе мы не остановились, решили в этой же технике выполнить цветы. Работы с цветами еще больше увлекли нас.

Необходимые материалы:

Карандаш, бумага (ватман), акварельные краски, бумажные салфетки, клей ПВА, ножницы,, кисти №3, №6.



Последовательность работы:

Выполнить эскиз.

Перенос эскиза на основную работу.

Нанесение основных цветов акварельными красками.



Работа с бумажными салфетками (моделируем цветы из бумажных салфеток).



