

Тема урока:

Технология выполнения  
СТЕБЕЛЬЧАТОГО ШВА.

Монограмма.

# Цели урока

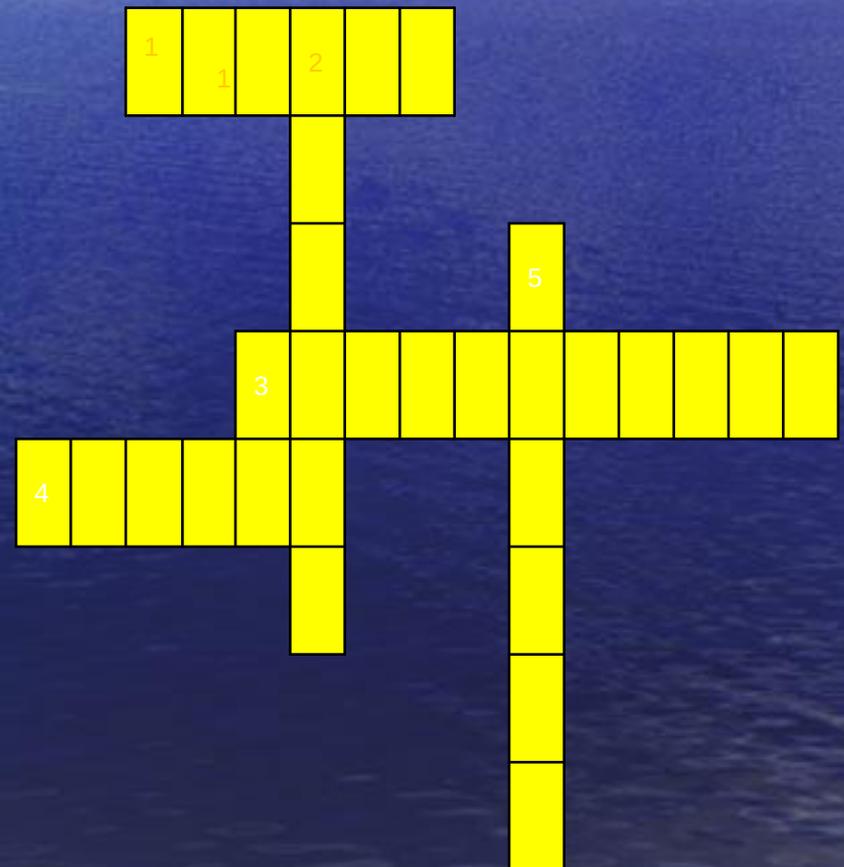
Изучение технологии выполнения стебельчатого шва.

История монограммы и правила её выполнения.

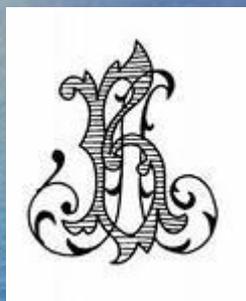
Повторение домашнего задания

# Кроссворд

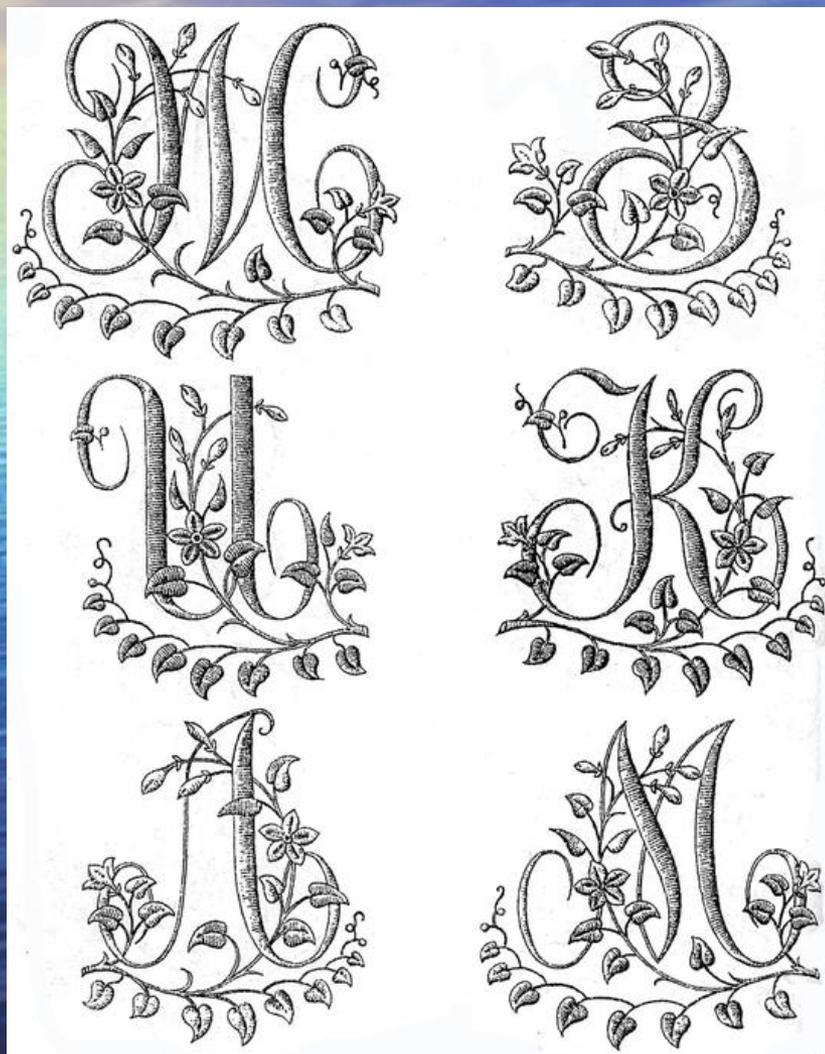
- 1. Как называется шов, который выполняется в 2 приема?
- 2. Как называются операции, выполняемые ножницами и иглой?
- 3. Ручные иглы, наперсток, ножницы – это...
- 4. Назовите предмет для натягивания ткани при вышивании.
- 5. Как называются нитки для вышивания?



# Монограмма



# Метки



# История монограммы

- «Монограмма — изящный способ заявить о себе. Монограмма — ваше имя, из которого убрано все лишнее, притом исполненное в артистичной манере»  
**Глен О'Брайен, писатель**
- Слово «монограмма» пришло к нам с греческого языка, в переводе оно означает «простая линия». Монограмма представляет собой затейливое переплетение первых букв имени и фамилии владельца.
- Монограмма на рубашке — изящный и эффективный способ подчеркнуть индивидуальность ее обладателя.
- Считается, что все началось в Древней Греции — археологи находили греческие монеты, датируемые 350 годом до н. э., на которых были выведены монограммы в виде соединенных друг с другом первых букв названий того или иного города. Позже монограммы стали использовать художники и скульпторы, подписывавшие ими свои произведения.
- Следующие монограммы освоили богатые европейцы. Движимые тщеславием, они наносили их на серебряную посуду, портсигары, винные бутылки и, конечно, одежду. По-настоящему же распространенными монограммы на мужской одежде — в частности, рубашках — стали не из-за повсеместного желания выделяться. Просто мужчинам нужно было отличать в прачечных свою одежду от чужой, никто особо и не задумывался о том, чтобы показывать монограмму окружающим.
- Поэтому, помните, что монограммы могут быть нанесены только на невидимые другим части одежды. Подкладка пиджака или пальто, рукав рубашки выше манжеты, платки, шарфы, внутренняя сторона аксессуаров.
- Мастера разместят монограмму туда, куда принято — в 10 см слева от центральной части сорочки, или в центре кармана или посередине верхнего ранта. Монограмма вышивается более темными нитками, нежели цвет рубашки или в контраст ей. В том случае, если на ткани есть принт, монограмма должна повторять один из цветов принта.

# Зарядка для глаз



# Стебельчатый шов

## Правила выполнения.

**Стебельчатый шов** называется так потому, что им обычно вышивают стебли цветков. Часто стебельчатый шов применяют при выполнении контурных узоров.

**Выполняют его слева направо.** Рабочую нитку закрепляют в точке 1. Иглой отсчитывают, например, восемь нитей ткани, вводят иглу в ткань (в точке 2), на иглу набирают половину нитей (т. е. четыре) и прошивают, выкалывая иглу в точке 3. Получается первый длинный стежок на лицевой стороне и короткий на изнанке.

Второй стежок должен быть равным первому. Для этого набирают на иглу четыре нити и прошивают на изнанке. Движение иглы показано стрелками — справа налево. Стежки должны быть одного размера. Каждый следующий стежок выкалывают посередине предыдущего, с одной стороны шва. На изнанке получается непрерывная линия из маленьких стежков, напоминающих шов строчку.

Таким образом, шов выполняют движением иглы к себе, укладывая стежки движением от себя. Каждый новый стежок при этом выходит вперед на половину предыдущего.

При выполнении стебельчатого шва рабочая нитка должна быть всегда с одной стороны — справа или слева. Менять направление нитки во время работы нельзя, так как нарушится структура шва.

# ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ

- 1. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
- 2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола, кольцами к себе.
- 3. При работе внимательно следи за линией разреза.
- 4. Не работай тупыми ножницами, с ослабленным шарнирным креплением.
- 5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
- 6. Не держи ножницы концами вверх.
- 7. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- 8. Не режь ножницами на ходу.
- 9. Не подходи к товарищу во время резания.
- 10. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, кольцами вперед.
- 11. Не играй с ножницами, не подноси их к лицу, используй ножницы только по назначению.

# ПРАВИЛА РАБОЧЕГО ЧЕЛОВЕКА

- *Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место.*
- *▪ Содержи в чистоте и порядке рабочее место.*
- *▪ Береги инструменты, экономь материалы.*
- *Всегда думай, как сделать работу лучше.*
- *·· Работайте дружно - главное правило рабочего человека.*
- *· Закончил работу, убери рабочее место быстро и аккуратно.*

# Домашнее задание

- П. 30 стр.138-139.
- Вопросы 1-4 на стр. 142.
- Принести: пяльцы, нитки «Мулине», материал, иглу, ножницы (для практической работы на следующем уроке.)