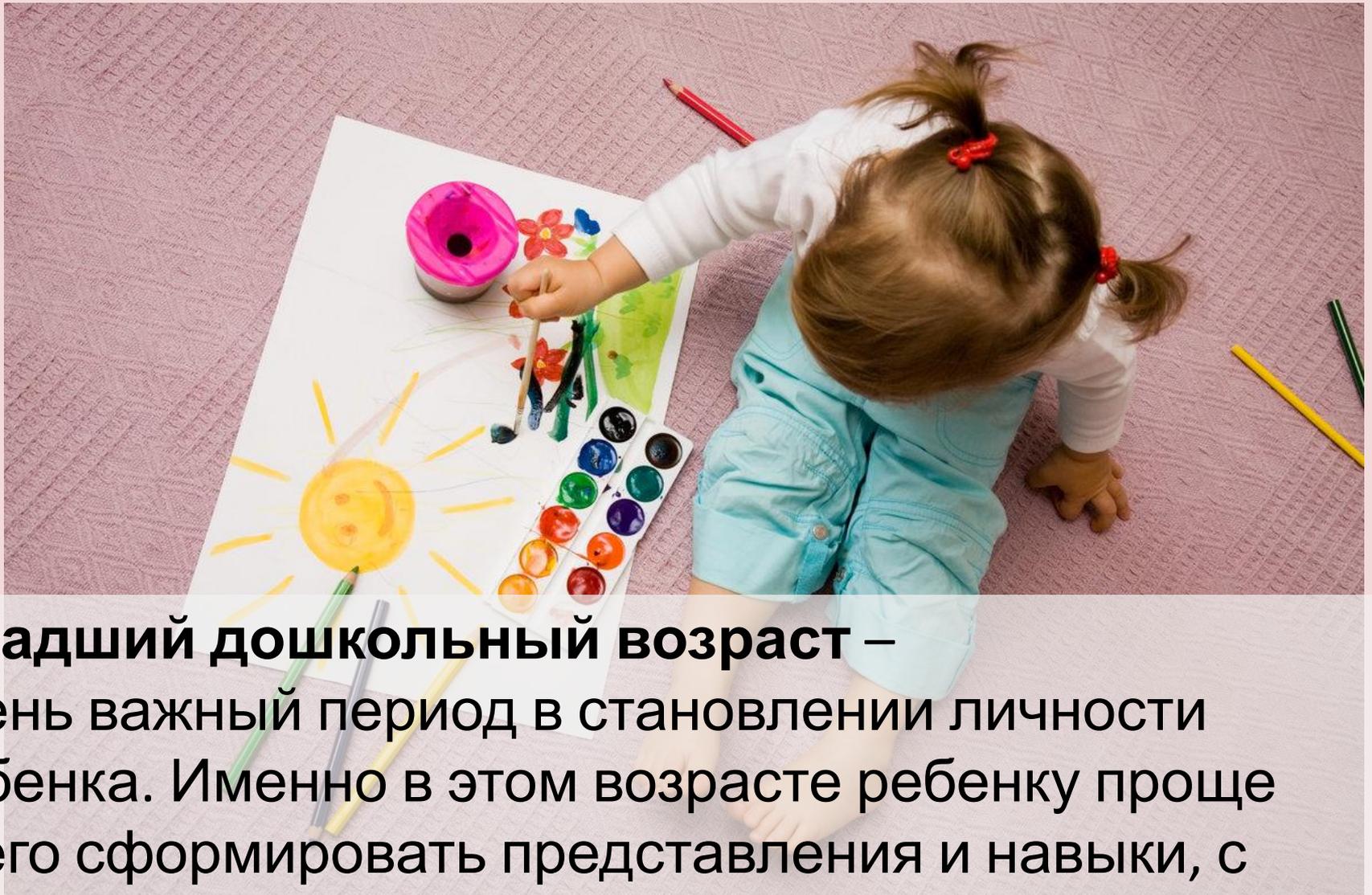


МЕТОДИЧЕСКИЕ  
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ  
ИНТЕРЕСА К  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И  
ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У  
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выполнил студент группы

3.041.1.16

Воронина Олеся Викторовна



**Младший дошкольный возраст** – очень важный период в становлении личности ребенка. Именно в этом возрасте ребенку проще всего сформировать представления и навыки, с помощью которых он сможет использовать изобразительную деятельность для общего развития личности.

**Творчество помогает детям** в понимании окружающего мира, передавать свое эмоциональное состояние и выражать впечатления. В процессе творчества ребенок познает предметы, окружающие его. Через творчество он познает качества, свойства, факты и возможности предметов и явлений.

Этот процесс также связан и с нравственным воспитанием в дошкольном возрасте. Изучая искусство своего народа, ребенок понимает закономерности и ценности своей страны и мира в целом.

В обязанности дошкольного образования входит научить детей пользоваться художественно-выразительными средствами, развивать зрительное восприятие цвета, творческие навыки, видение окружающего мира.

# Психологические особенности развития интереса к изобразительной деятельности

Рисование в детском саду отражает впечатления о явлениях и предметах окружающего мира.

Также интересным является то, что через детское рисование психологи ищут возможность проникнуть в своеобразный внутренний мир ребенка.

Изобразительная деятельность ребенка рассматривается как возрастная эволюция, также рассматривается связь детских рисунков с эмоциональным состоянием, с умственным развитием и развитием личности ребенка.

Одна из особенностей и основная проблема детского творчества связана с тем, что творческая деятельность ребенка не может мотивироваться для него как учебная, а лишь как деятельность, направленная на создание продукта, который должен произвести воздействие на кого-либо. Необходимо научиться управлять особенностями проявления детского творчества, разрабатывать методы, развивающие его.



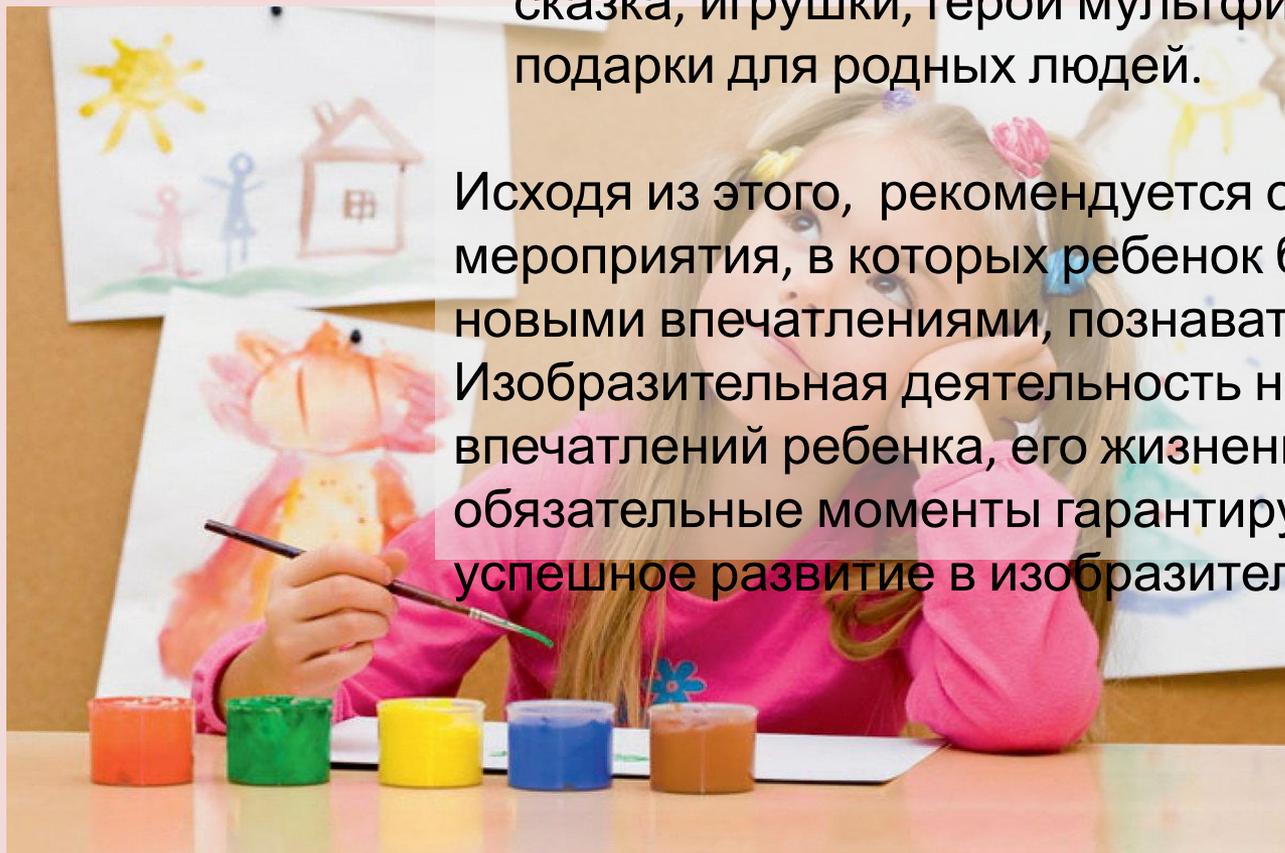
# Существуют определенные психологические условия , наличие которых необходимо для развития творчески активной личности:

- многочисленные жизненные ситуации, окружающие ребенка, развлечения , праздники в детском саду, занятия , источники художественной информации, обогащающие переживания детей
- предметно-пространственная среда, позволяющая детям выбрать какой-либо вид художественной практики, развернуть свою деятельность и придать ей тот или иной характер
- тактика и характер руководства педагога, его соучастие, действия, проявляющиеся в выражении своего отношения к художественной деятельности, создающих благоприятную атмосферу в поощрительных замечаниях
- детские художественные интересы, их устойчивость, избирательность;
- побуждения, вызывающие у детей их самостоятельную деятельность на основе стремления выразить свои художественные впечатления, применить имеющийся или усовершенствовать художественный опыт, включиться в детские взаимоотношения

# Методические рекомендации по творческому развитию у детей младшего дошкольного возраста

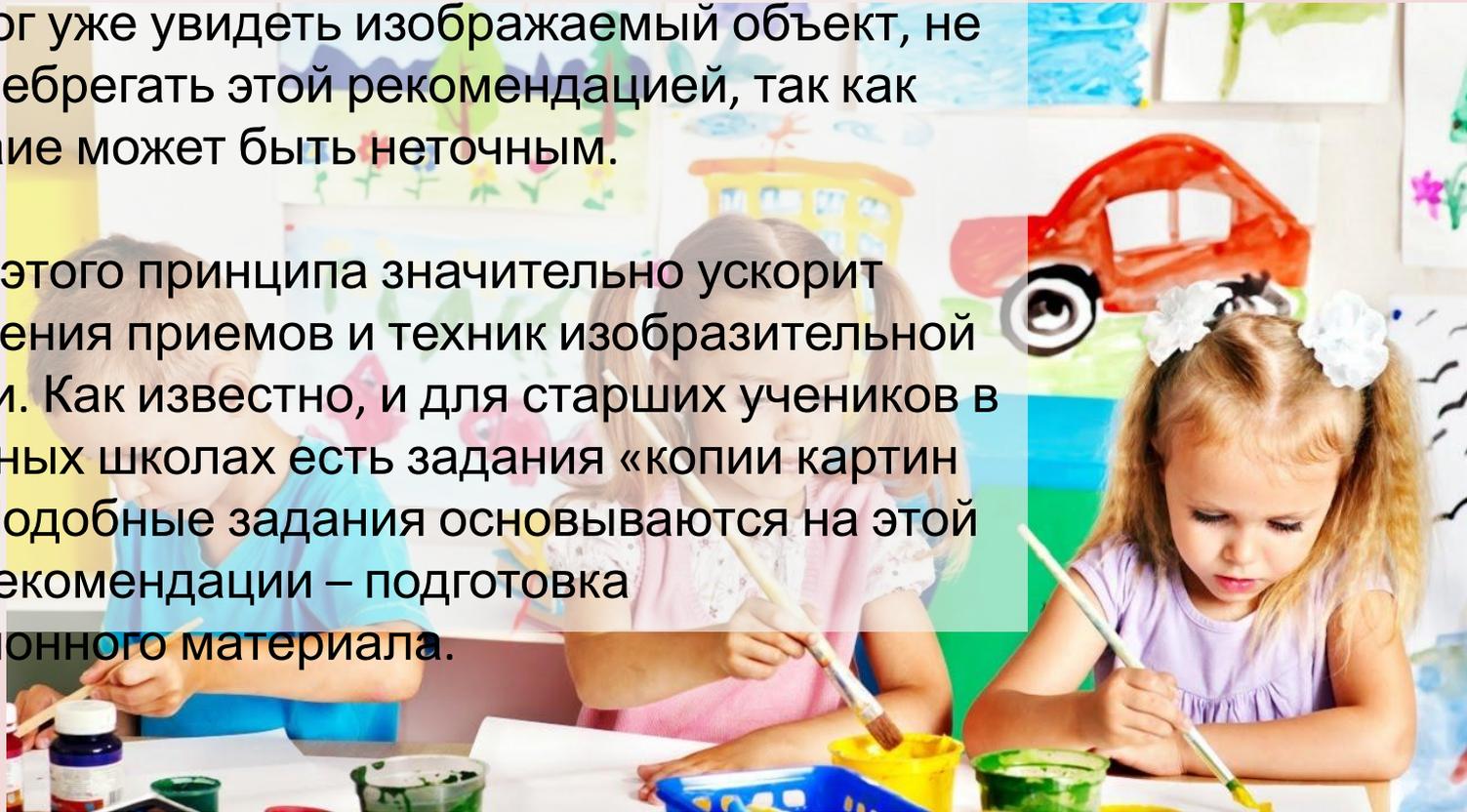
- Дети легко и с удовольствием изображают уже знакомые им явления и образы. Особенно интересно детям младшего дошкольного возраста изображать что либо знакомое, вызывающе много положительных эмоций. Например, любимая сказка, игрушки, герои мультфильмов, праздники, подарки для родных людей.

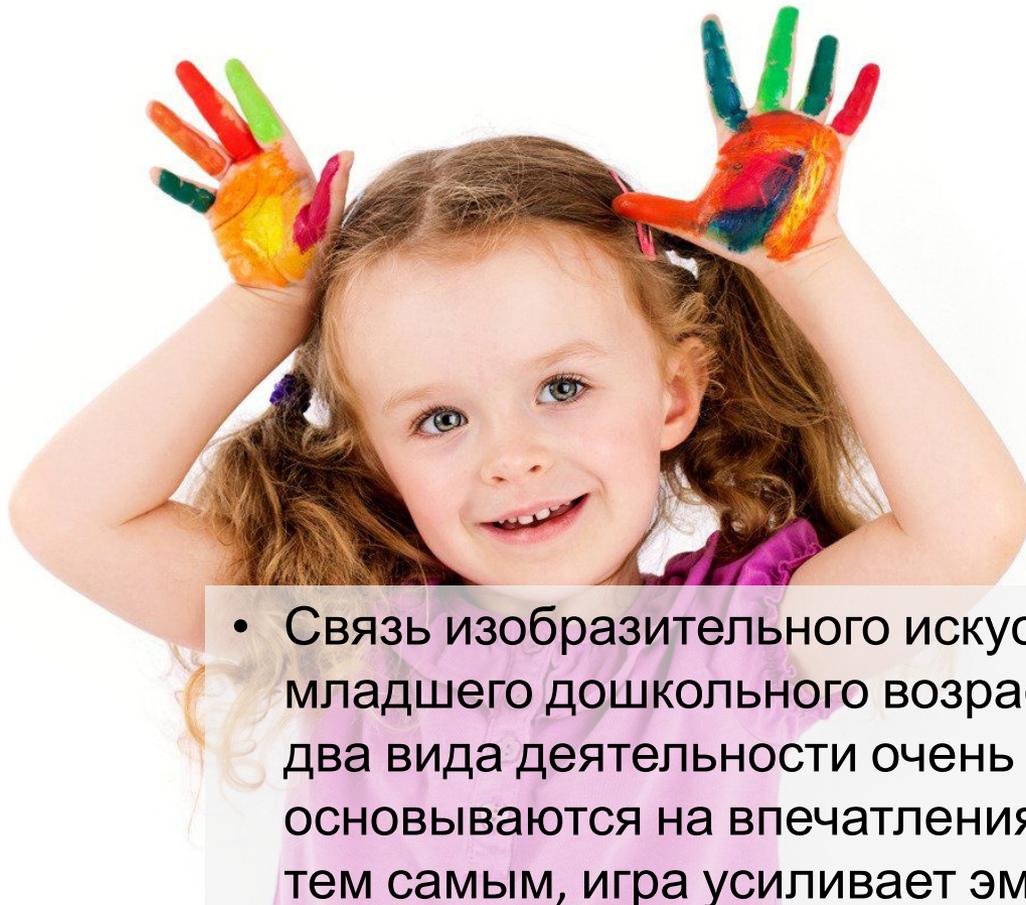
Исходя из этого, рекомендуется организовывать мероприятия, в которых ребенок будет насыщаться новыми впечатлениями, познавать мир вокруг. Изобразительная деятельность напрямую зависит от впечатлений ребенка, его жизненного опыта. Данные обязательные моменты гарантируют мотивацию и успешное развитие в изобразительной деятельности.



- Рекомендуется с особым вниманием относиться к демонстрационному материалу, чтобы обеспечить наглядность поставленных задач в изобразительном искусстве. Педагог подготавливает изображения, помогающие детям понять или увидеть образы а так же этапы работы над изображением. Если учитывать тот факт, что ребенок мог уже увидеть изображаемый объект, не стоит пренебрегать этой рекомендацией, так как воспоминание может быть неточным.

Выполнение этого принципа значительно ускорит процесс изучения приемов и техник изобразительной деятельности. Как известно, и для старших учеников в художественных школах есть задания «копии картин мастеров». Подобные задания основываются на этой несложной рекомендации – подготовка демонстрационного материала.





- Связь изобразительного искусства и игры для детей младшего дошкольного возраста очень важна. Эти два вида деятельности очень похожи между собой, основываются на впечатлениях и эмоциях детей, и тем самым, игра усиливает эмоциональное подкрепление на занятиях изобразительным искусством. Что, в свою очередь, делает рисование для детей увлекательным, интересным занятием. Повышается эффективность занятий, дети несут смысл действий, передают знакомые им образы персонажей, мотивы сказок или создают свои собственные сказки.

- Анализ и оценка детских рисунков как важное условие, при котором наиболее успешно развивается детская творческая направленность.

Организованные выставки либо просмотры по итогам занятий являются положительной мотивацией для развития творческой направленности. На выставке педагог стремится к достижению активного участия детей в процессе оценки своих и чужих работ. При этом, стоит учитывать, что оценка должна быть непременно положительной. Педагог предлагает детям любоваться своими работами, замечать, как интересно получилось с цветовым решением, либо очень хорошо проработаны детали, отметить, что делает изображения красивыми.

