

Презентация к уроку
тема : «Значение упражнений
в воспитании
естественной рациональной техники
ученика»

автор Бахвалова Т.В., идентификатор автора №218-373-353


Цель урока : развитие в гармоническом единстве музыкантских и пианистических качеств ученика.

Задачи урока :

1. Помочь ученику индивидуально приспособиться к инструменту, через поэтический образ найти свои удобные ощущения.
2. Поддержание интереса, желания трудиться для достижения цели.

Методы проведения:

- объяснение
- рассказ
- совместное стихотворчество



**Развитие фортепианной
техники в младших классах
детской музыкальной
школы**

Тетрадь 1

w 1'



Воробьишка

Я УТРОМ ВЫПАЛ ИЗ
ГНЕЗДА.

КО МНЕ СПЕШИТЕ
ВСЕ СЮДА!

3
8

2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 И Т. Д.

W 4



КОШАЧЬИ ЛАПКИ.

Handwritten musical notation on a five-line staff in 2/4 time. The notes are: 1 (red), 2 (black), 3 (green), 4 (black), 4 (purple), 5 (brown), 5 (brown). The lyrics are: МО-ЕТ КО-ТИК ЛАП-КОЙ НОС.

1) Левая р.
играет в
противополо
сторонном
движении

W 5

ЦАПЛЯ

ЦАПЛЕ БУСЫ ПОДАРИЛИ
ВЕЛИКИ ОНИ ЕЙ БЫЛИ..



1
4
2
3

3
2
4
1

4



! Лягушонок (staccato) !



Лягушонок веселится каждый день,
по болоту прыгать и скакать не лень!

W 8 V

legato



НАШ УТЁНОК лишь родился
ПЛАВАТЬ ПЛАВНО научился,
ВОТ КАКОЙ!

№ 9



ПЕСЕНКА „ В ЧЁРНОМ МОРЕ „



В ЧЁРНОМ МОРЕ МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДОМ.
ДНЁМ И НОЧЬЮ Я КУПАЮСЬ В НЁМ!

W12



"ПОЛЁТ ВО СНЕ"
(Дуговые движения)



ШАРИКИ МОИ СЛОВНО ПАРАШЮТ!
В НЕБО К ОБЛАКАМ ПЛАВНО УНЕСУТ.

14 ✓



Ну-ка, прыгни так как я,
Девочка прыгучая!

Handwritten musical notation for the song "Ну-ка, прыгни так как я, Девочка прыгучая!". The notation is written on two staves. The upper staff uses a treble clef and contains a sequence of notes: a red note on the first line, two black notes on the second line, a yellow note on the second space, two black notes on the second space, a green note on the second space, and three black notes on the second space. The lower staff uses a treble clef and contains a sequence of notes: a black note on the first space, a black note on the first space, a black note on the first space, a black note on the first space, a yellow note on the first space, a black note on the first space, a black note on the first space, a yellow note on the first space, a green note on the first space, a black note on the first space, a black note on the first space, and a green note on the first space. A vertical sequence of numbers 3, 2, 4, 1, 5 is written below the first note of the lower staff.

Тетрадь 2

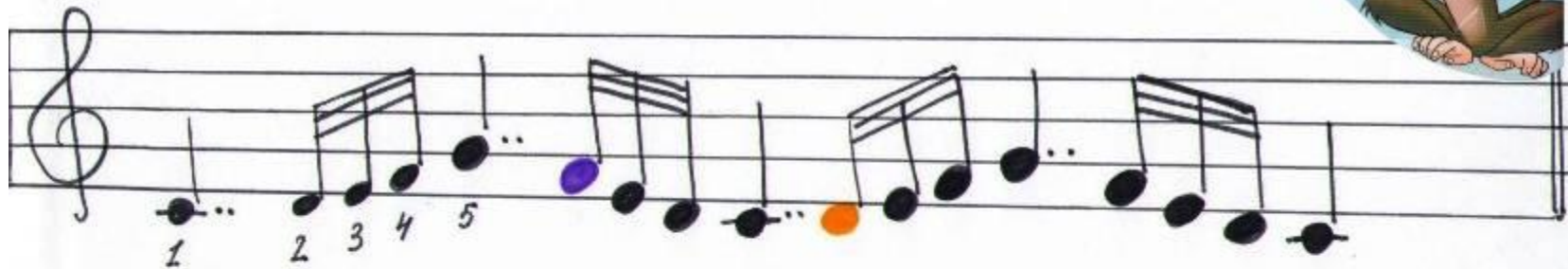
w 19. ✓



Меня мой БИМ из школы ждал
и хвостиком вилял.

н 22.

Ключик.



ДВЕРЬ СКОРЕЙ ОТКРОЙ,
ТЕПЕРЬ ЗАКРОЙ,
ЗАМОЧЕК МОЙ,
КЛЮЧ ЗОЛОТОЙ.

№ 24. ✓



Паучок



2 4 2 4 2 4
1 3 1 3 1 3

5 3 5 3 5 3
4 2 4 2 4 2
3 1 3 1 3 1

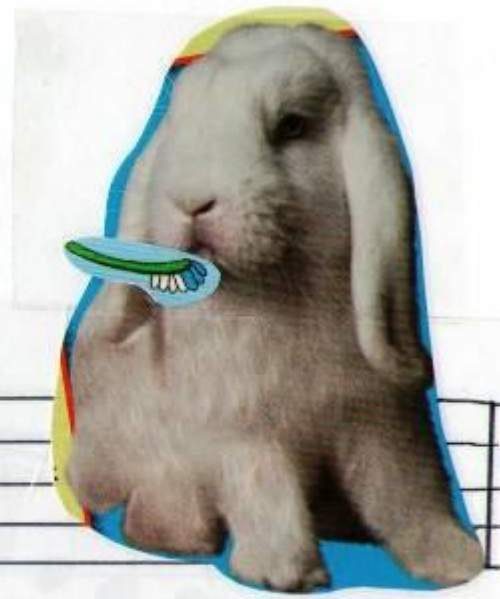
1 3 2 4 3 5 1 3 2 4 3 5

НОВЫЕ САПОЖКИ
ЕСТЬ У НАШЕЙ КОШКИ.

ПАУЧОК РОСИНКУ
СПРЯТАЛ В ПАУТИНКУ.

№ 21. ✓

Белый зайчик.



Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The notes are: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above and below the notes. Above the staff are the numbers 1 2 1 5 4 1. Below the staff are the numbers 5 4 5 4 3 2 1 2 5.

БЕЛЫЙ ЗАЙЧИК, В БЕЛОЙ ШУБКЕ
РАНО УТРОМ ЧИСТИЛ ЗУБКИ. САМ.

~24 ✓



ХВОСТ КОЛЕЧКОМ.

1 3 5 3

5 3 1 3

НАША КОШКА НА КРЫЛЕЧКЕ
ЗАКРУТИЛА ХВОСТ КОЛЕЧКОМ.

№ 28.

БУСИНКИ

A single staff of music in treble clef. The melody consists of four groups of four eighth notes, followed by a quarter rest. The notes are color-coded: red, orange, green, and black. Below the first group of notes are the fingerings: 1 2 3 2, 2 3 4 3, and 3. A red fermata is placed over the final note of the fourth group. A '9' is written at the end of the staff.

1 2 3 2
2 3 4 3
3

СЛОВНО БУСИНКИ ДОЖДИНКИ
ПОКАТИЛИСЬ ПО ТРАВИНКЕ ВНИЗ.

№ 30. ✓



ДВА ГНОМА.

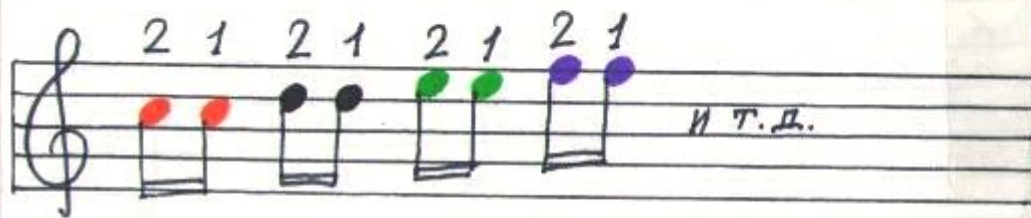
ДВА ВЕСЁЛЫХ ГНОМА
ЗДЕСЬ ЖИВУТ,
ЧИСТЯТ КОВРИК,
ПЕСЕНКУ ПОЮТ.



Тетрадь 3

№ 33 V

ДОЖДИК.



КАП, КАП, КАП
СТУЧИТ ПО КРЫШЕ,
НА ПРОГУЛКУ ДОЖДИК ВЫШЕЛ!



№ 34.

ВАЛЬС



Я ХОЧУ ВАЛЬС ТАНЦЕВАТЬ!



w 36. ✓



Handwritten musical notation on a staff. The staff is divided into two systems by a double bar line. The first system is in treble clef and contains four notes: a G4 (fingered 1), a B4 (fingered 1), a D5 (fingered 1), and a C5 (fingered 1). The second system is in bass clef and contains four notes: a G3 (fingered 1), a B2 (fingered 1), a D3 (fingered 1), and a C3 (fingered 1). Above the first system, there are time signatures 3/1 and 4/1. Above the second system, there is a time signature 4/1 and the initials 'Л.Р.'.

ТРИ-ЧЕТЫРЕ,
ТРИ-ЧЕТЫРЕ
ЧЁРНЫЙ КОТ ЖИВЁТ В КВАРТИРЕ.

№ 38.

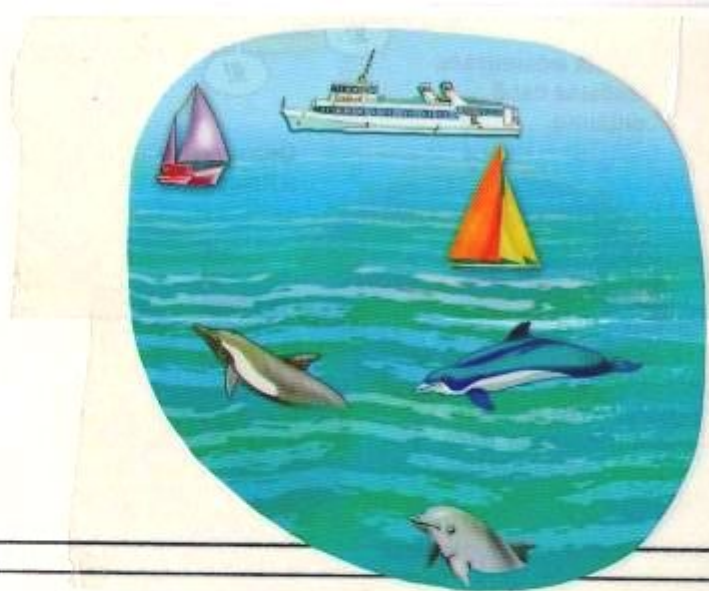


1 2 3 1 3 2 1 1 2 3 1 2 1 3 2 1

НА ЧЕТВЁРТОМ ЭТАЖЕ КРАН ТЕЧЕТ, ДАВНО УЖЕ	А НА ПЯТОМ МУЗЫКА ЗВУЧИТ, КТО-ТО УЧИТ ГАММЫ И ВОРЧИТ!
---	--

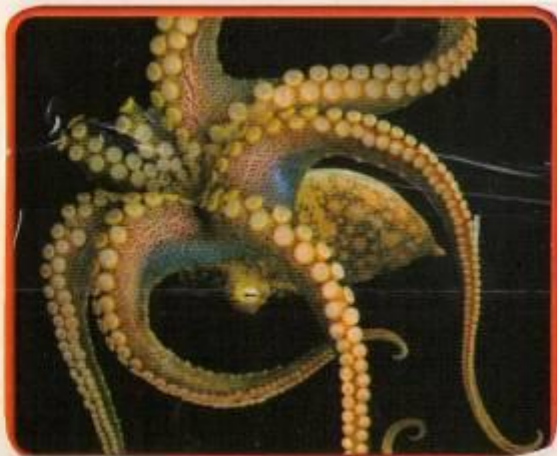
№ 40. ✓

Дельфины.



В ТЁПЛОЙ ВОЛНЕ
КАК В СКАЗОЧНОМ СНЕ..

№ 41. ✓



ГИБКЙ ОСЬМИНОР
В ПЛАТЬЕ ЗОЛОТОМ,
А НА ДНЕ МОРСКОМ
ЕГО НОВЫЙ ДОМ.

w 43.

ПРОГУЛКА



3 3 3
1 1 1
В ЛЕС МЫ СПЕШИМ
ОПЯТЬ С УТРА,
ЗА РАБОТУ НАМ ПОРА.

№ 44. ✓



Musical notation on a single staff in treble clef. The melody consists of eighth notes. Above the staff, there are groups of '3' indicating triplets. Below the staff, there are '1' indicating fingerings. The notation is as follows:

3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 | 3

1 | 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1

и т. д.

НА ОКОШКЕ СИДИТ КОШКА
И ХВОСТОМ СТУЧИТ НЕМНОЖКО.

***РАДОСТЬ – ЕДИНСТВЕННАЯ
ЖИЗНЕННАЯ ЭНЕРГИЯ, КОТОРАЯ
ВСЕГДА И ВЕЗДЕ РАБОТАЕТ
ЭФФЕКТИВНО, И ИМЕННО ПОЭТОМУ,
ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОНА НУЖНА В
ДЕТСКОЙ ПЕДАГОГИКЕ.***