



Презентация к уроку
тема : «Значение упражнений
в воспитании
естественной рациональной техники
ученика»

автор Бахвалова Т.В., идентификатор автора №218-373-353

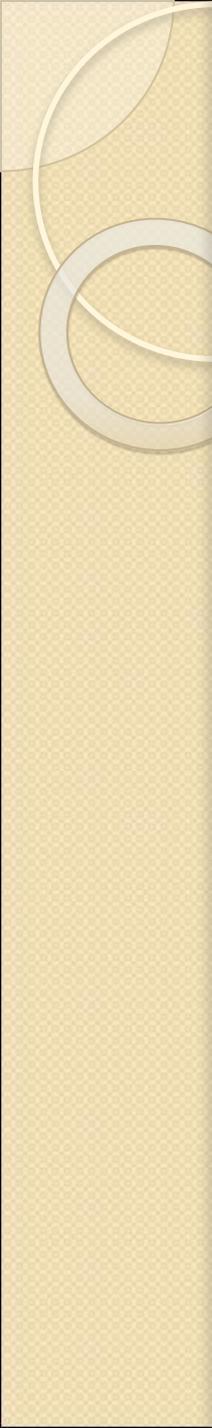
Цель урока : развитие в гармоническом единстве музыкантских и пианистических качеств ученика.

Задачи урока :

1. Помочь ученику индивидуально приспособиться к инструменту, через поэтический образ найти свои удобные ощущения.
2. Поддержание интереса, желания трудиться для достижения цели.

Методы проведения:

- объяснение
- рассказ
- совместное стихотворчество



**Развитие фортепианной
техники в младших классах
детской музыкальной
школы**

Тетрадь 1

w 1'



Воробьишка

Я УТРОМ ВЫПАЛ ИЗ
ГНЕЗДА.

КО МНЕ СПЕШИТЕ
ВСЕ СЮДА!

W 4



КОШАЧЬИ ЛАПКИ.

Musical notation on a treble clef staff in 2/4 time. The notes are: 1 (red), 2 (black), 3 (green), 4 (black), 4 (purple), 5 (brown), 5 (brown). The lyrics are: МО-ЕТ КО-ТИК ЛАП-КОЙ НОС.

1) Левая р.
играет в
противополо
сторонном
движении

W 5

ЦАПЛЯ

ЦАПЛЕ БУСЫ ПОДАРИЛИ
ВЕЛИКИ ОНИ ЕЙ БЫЛИ..



Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs) with colorful notes and fingerings.

Treble Clef (Right Hand):

- Fingering: 1, 4, 2, 3
- Notes: Red, Orange, Green, Purple, Black, Red, Blue, Red, Blue, Red, Black, Purple, Green, Orange, Red

Bass Clef (Left Hand):

- Fingering: 3, 2, 4, 1
- Notes: Red, Blue, Red, Black, Purple, Green, Orange, Red, Orange, Green, Purple, Black, Red, Blue, Red

4



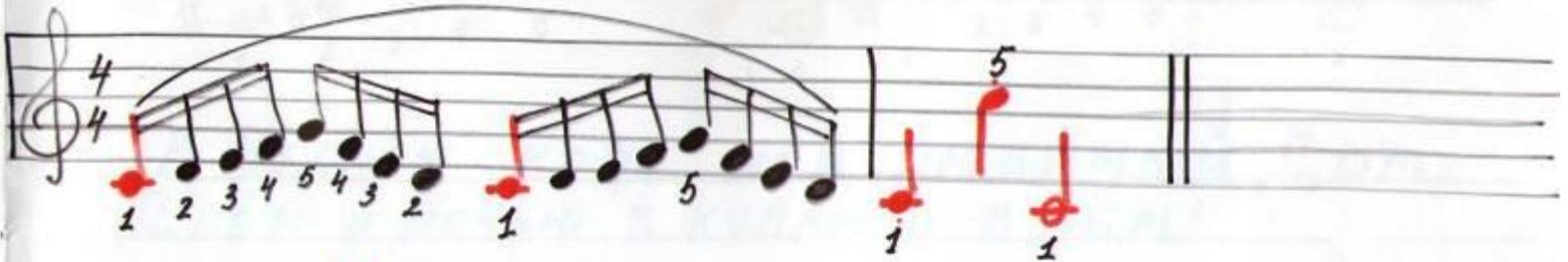
! Лягушонок (staccato) !



Лягушонок веселится каждый день,
по болоту прыгать и скакать не лень!

W 8 V

legato



НАШ УТЁНОК лишь родился
ПЛАВАТЬ ПЛАВНО научился,
ВОТ КАКОЙ!

№ 9

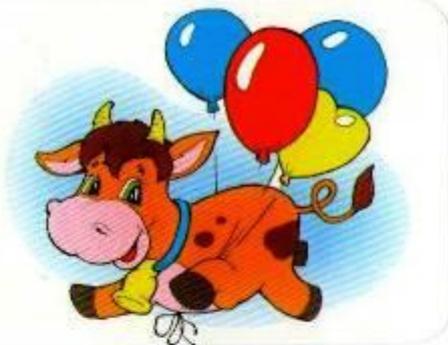


ПЕСЕНКА „ В ЧЁРНОМ МОРЕ „



В ЧЁРНОМ МОРЕ МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДОМ.
ДНЁМ И НОЧЬЮ Я КУПАЮСЬ В НЁМ!

w12



"ПОЛЁТ ВО СНЕ"
(Дуговые движения)



ШАРИКИ МОИ СЛОВНО ПАРАШЮТ!
В НЕБО К ОБЛАКАМ ПЛАВНО УНЕСУТ.

14 ✓



Ну-ка, прыгни так как я,
Девочка прыгучая!

Handwritten musical notation for the song "Ну-ка, прыгни так как я, Девочка прыгучая!". The notation is written on two staves. The upper staff uses a treble clef and contains notes with colored stems: red, black, black, yellow, black, black, green, black, black. The lower staff uses a bass clef and contains notes with colored stems: black, black, black, black, yellow, black, black, yellow, green, black, black, green. A vertical sequence of numbers 3, 2, 4, 1, 5 is written below the first few notes of the lower staff.

Тетрадь 2

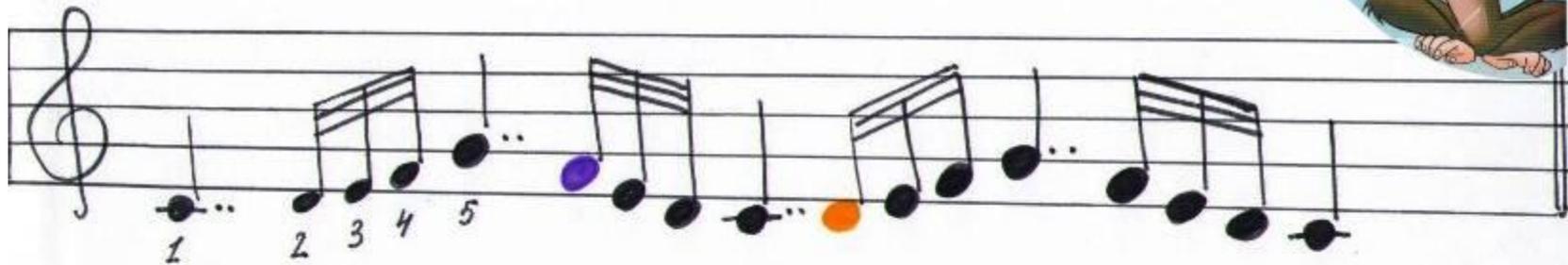
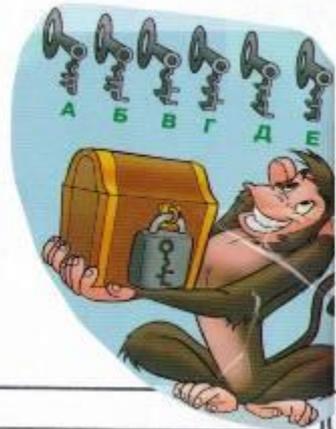
w 19. ✓



Меня мой БИМ из школы ждал
и хвостиком вилял.

н 22.

Ключик.

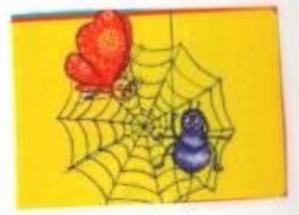


ДВЕРЬ СКОРЕЙ ОТКРОЙ,
ТЕПЕРЬ ЗАКРОЙ,
ЗАМОЧЕК МОЙ,
КЛЮЧ ЗОЛОТОЙ.

№ 24. ✓



Паучок



2 4 2 4 2 4
1 3 1 3 1 3

5 3 5 3 5 3
4 2 4 2 4 2
3 1 3 1 3 1

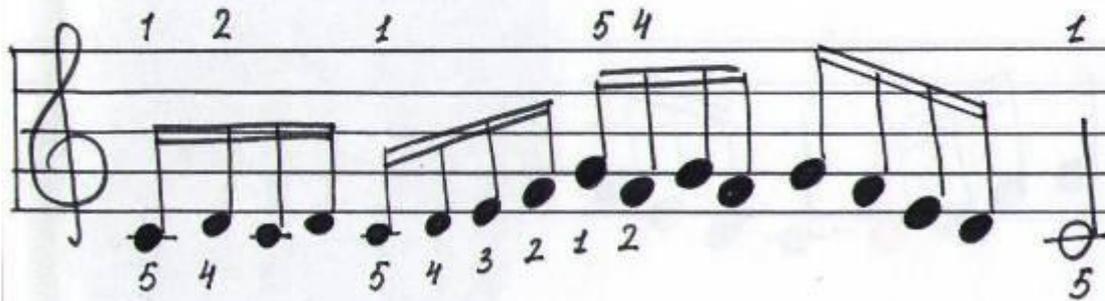
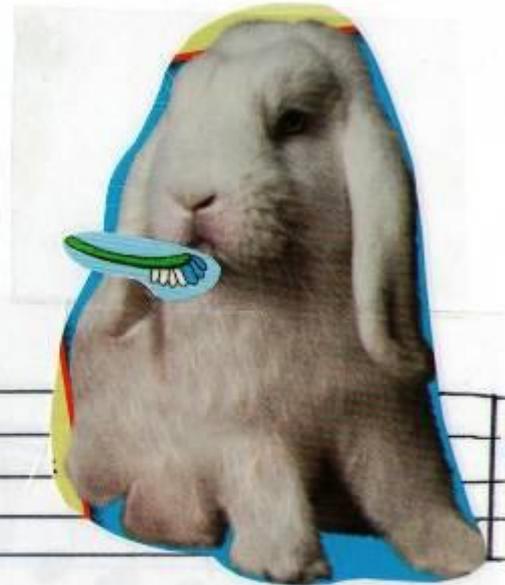
1 3 2 4 3 5 1 3 2 4 3 5

НОВЫЕ САПОЖКИ
ЕСТЬ У НАШЕЙ КОШКИ.

ПАУЧОК РОСИНКУ
СПРЯТАЛ В ПАУТИНКУ.

№ 21. ✓

Белый зайчик.



БЕЛЫЙ ЗАЙЧИК, В БЕЛОЙ ШУБКЕ
РАНО УТРОМ ЧИСТИЛ ЗУБКИ. САМ.

~24 ✓



ХВОСТ КОЛЕЧКОМ.

1 3 5 3

5 3 1 3

НАША КОШКА НА КРЫЛЕЧКЕ
ЗАКРУТИЛА ХВОСТ КОЛЕЧКОМ.

№ 28.

БУСИНКИ

A handwritten musical score on a single staff with a treble clef. The melody consists of four groups of four notes each, followed by a final red note. The notes are color-coded: red, orange, green, and black. Below the first group of notes are the fingerings: 1 2 3 2, 2 3 4 3, and 3. A fermata symbol is placed above the final red note.

1 2 3 2
2 3 4 3
3

СЛОВНО БУСИНКИ ДОЖДИНКИ
ПОКАТИЛИСЬ ПО ТРАВИНКЕ ВНИЗ.

№ 30. ✓



ДВА ГНОМА.

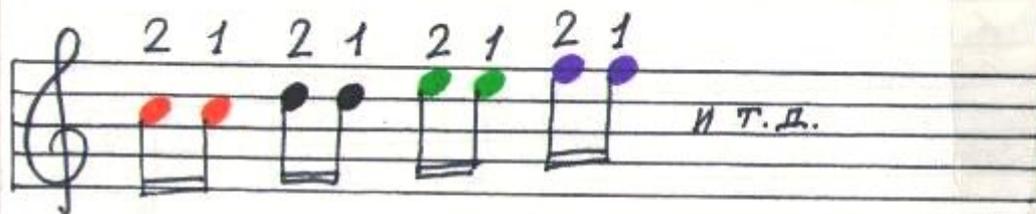
ДВА ВЕСЁЛЫХ ГНОМА
ЗДЕСЬ ЖИВУТ,
ЧИСТЯТ КОВРИК,
ПЕСЕНКУ ПОЮТ.



Тетрадь 3

№ 33 V

ДОЖДИК.

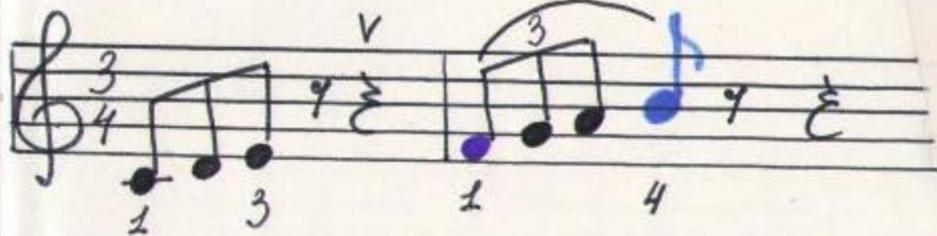


КАП, КАП, КАП
СТУЧИТ ПО КРЫШЕ,
НА ПРОГУЛКУ ДОЖДИК ВЫШЕЛ!

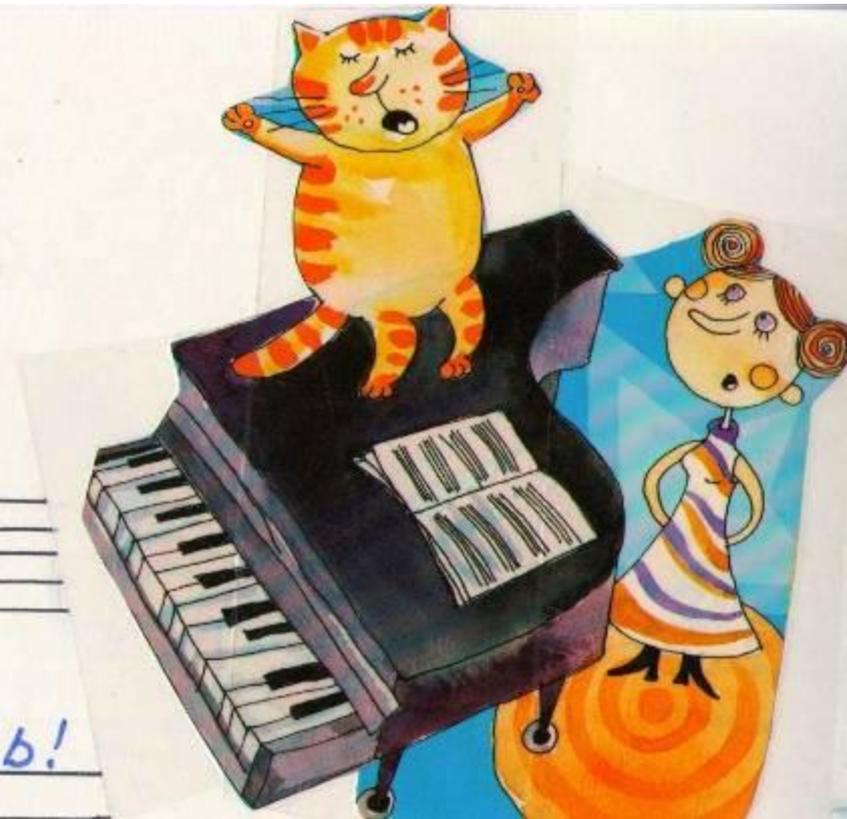


№ 34.

ВАЛЬС



Я ХОЧУ ВАЛЬС ТАНЦЕВАТЬ!



№ 36. ✓



Handwritten musical notation on a staff. The staff is divided into two systems by a double bar line. The first system is in treble clef and contains four notes: a G4 (fingered 1, 3), a D5 (fingered 1, 4), a C5 (fingered 1, 3), and a B4 (fingered 1, 4). The second system is in bass clef and contains four notes: a G3 (fingered 1, 3), a D3 (fingered 1, 4), a C3 (fingered 1, 3), and a B2 (fingered 1, 4). The notes are color-coded: G is green, D is blue, C is red, and B is purple. Time signatures 3/1 and 4/1 are written above the first two notes of each system. The initials "Л.Р." are written above the first note of the second system.

ТРИ-ЧЕТЫРЕ,
ТРИ-ЧЕТЫРЕ
ЧЁРНЫЙ КОТ ЖИВЁТ В КВАРТИРЕ.

№ 38.

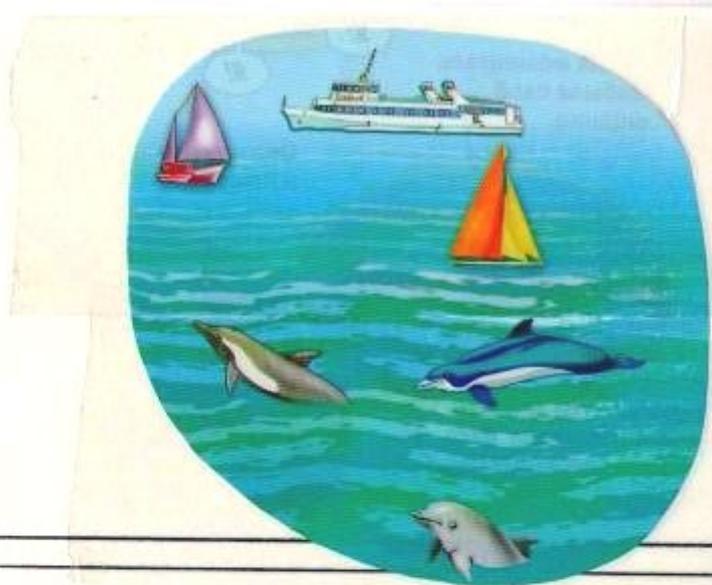


1 2 3 1 3 2 1 1 2 3 1 2 1 3 2 1

НА ЧЕТВЁРТОМ ЭТАЖЕ КРАН ТЕЧЕТ, ДАВНО УЖЕ	А НА ПЯТОМ МУЗЫКА ЗВУЧИТ, КТО-ТО УЧИТ ГАММЫ И ВОРЧИТ!
---	--

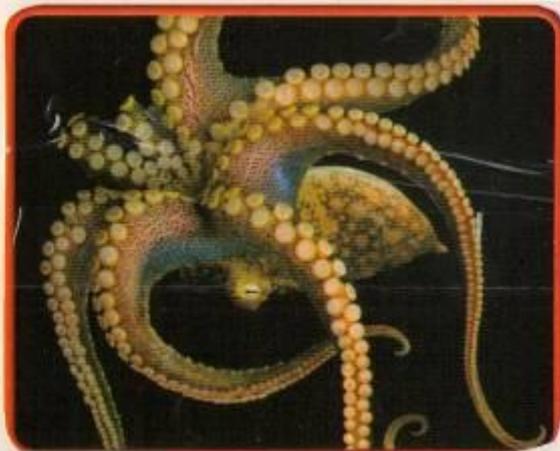
№ 40. ✓

Дельфины.



В ТЁПЛОЙ ВОЛНЕ
КАК В СКАЗОЧНОМ СНЕ..

№ 41. ✓

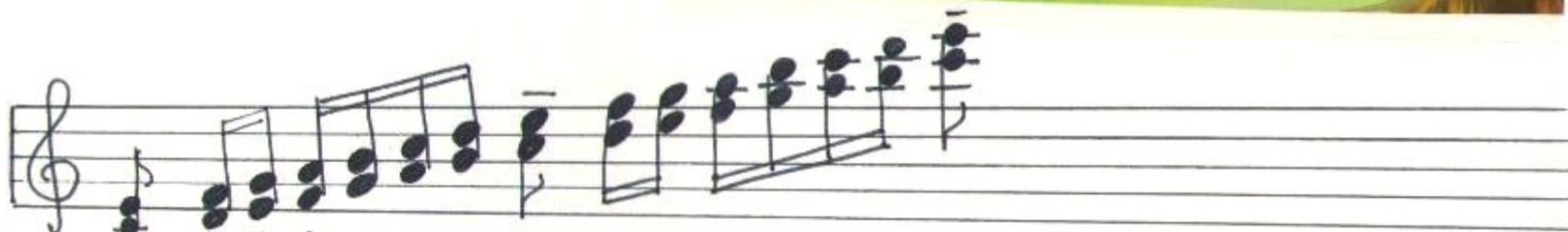


И. П. Д.

ГИБКЙ ОСЬМИНОР
В ПЛАТЬЕ ЗОЛОТОМ,
А НА ДНЕ МОРСКОМ
ЕГО НОВЫЙ ДОМ.

w 43.

ПРОГУЛКА



$\frac{3}{4}$
3 3 3
1 1 1

В ЛЕС МЫ СПЕШИМ
ОПЯТЬ С УТРА,
ЗА РАБОТУ НАМ ПОРА.

№ 44. ✓



Musical notation on a single staff in treble clef. The melody consists of two phrases. The first phrase has two measures, each containing a triplet of eighth notes. The second phrase has two measures, each containing a quarter note followed by a triplet of eighth notes. Fingerings are indicated by the number '1' below the notes. The notation ends with 'и т. д.' (and so on).

НА ОКОШКЕ СИДИТ КОШКА
И ХВОСТОМ СТУЧИТ НЕМНОЖКО.

***РАДОСТЬ – ЕДИНСТВЕННАЯ
ЖИЗНЕННАЯ ЭНЕРГИЯ, КОТОРАЯ
ВСЕГДА И ВЕЗДЕ РАБОТАЕТ
ЭФФЕКТИВНО, И ИМЕННО ПОЭТОМУ,
ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОНА НУЖНА В
ДЕТСКОЙ ПЕДАГОГИКЕ.***