

Презентация к уроку
тема : «Значение упражнений
в воспитании
естественной рациональной техники
ученика»

автор Бахвалова Т.В., идентификатор автора №218-373-353


Цель урока : развитие в гармоническом единстве музыкантских и пианистических качеств ученика.

Задачи урока :

1. Помочь ученику индивидуально приспособиться к инструменту, через поэтический образ найти свои удобные ощущения.
2. Поддержание интереса, желания трудиться для достижения цели.

Методы проведения:

- объяснение
- рассказ
- совместное стихотворчество



**Развитие фортепианной
техники в младших классах
детской музыкальной
школы**

Тетрадь 1

w 1'



Воробьишка

Я УТРОМ ВЫПАЛ ИЗ
ГНЕЗДА.

КО МНЕ СПЕШИТЕ
ВСЕ СЮДА!

3
8

2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 И Т. Д.

W 4



КОШАЧЬИ ЛАПКИ.

Musical notation on a treble clef staff in 2/4 time. The notes are: 1 (red), 2 (black), 3 (green), 4 (black), 4 (purple), 5 (brown), 5 (brown). The lyrics are: МО-ЕТ КО-ТИК ЛАП-КОЙ НОС.

1) Левая р.
играет в
противополо
сторонном
движении

W 5

ЦАПЛЯ

ЦАПЛЕ БУСЫ ПОДАРИЛИ
ВЕЛИКИ ОНИ ЕЙ БЫЛИ..



Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs) with colorful notes and fingerings.

Treble Clef (Right Hand):

- Fingering: 1, 4, 2, 3
- Notes: Red, Orange, Green, Purple, Black, Red, Blue, Red, Blue, Red, Black, Purple, Green, Orange, Red

Bass Clef (Left Hand):

- Fingering: 3, 2, 4, 1
- Notes: Red, Blue, Red, Black, Purple, Green, Orange, Red, Orange, Green, Purple, Black, Red, Blue, Red

✓ 4 ✓



! Лягушонок (staccato) !



Лягушонок веселится каждый день,
по болоту прыгать и скакать не лень!

W 8 V

legato



Musical notation on a treble clef staff in 4/4 time. The melody consists of two phrases, each under a slur. The first phrase is an 8-note scale: C4 (finger 1), D4 (2), E4 (3), F4 (4), G4 (5), F4 (4), E4 (3), D4 (2). The second phrase is a 5-note scale: C4 (finger 1), D4, E4, F4, G4 (finger 5). This is followed by two quarter notes: C4 (finger 1) and G4 (finger 5). The piece ends with a double bar line.

НАШ УТЁНОК лишь родился
ПЛАВАТЬ ПЛАВНО научился,
ВОТ КАКОЙ!

№ 9



ПЕСЕНКА „ В ЧЁРНОМ МОРЕ „

Handwritten musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The notes are color-coded: red, black, and yellow. Below the notes are fingerings: '1' for red notes, '2', '3', '4', '5' for black notes, and '1' for yellow notes. The piece ends with a double bar line.

В ЧЁРНОМ МОРЕ МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДОМ.
ДНЁМ И НОЧЬЮ Я КУПАЮСЬ В НЁМ!

W12



"ПОЛЁТ ВО СНЕ"
(Дуговые движения)



ШАРИКИ МОИ СЛОВНО ПАРАШЮТ!
В НЕБО К ОБЛАКАМ ПЛАВНО УНЕСУТ.

14 ✓



Ну-ка, прыгни так как я,
Девочка прыгучая!

Handwritten musical notation for the song "Ну-ка, прыгни так как я, Девочка прыгучая!". The notation consists of two staves. The upper staff uses a treble clef and contains nine notes: a red note on the first line, two black notes on the second line, a yellow note on the second space, a black note on the second space, a black note on the second space, a green note on the second space, a black note on the second space, and a black note on the second space. The lower staff uses a treble clef and contains nine notes: a black note on the first space, a black note on the first space, a black note on the first space, a black note on the first space, a yellow note on the first space, a black note on the first space, a black note on the first space, a green note on the first space, and a green note on the first space. A vertical sequence of numbers 3, 2, 4, 1, 5 is written below the first five notes of the lower staff.

Тетрадь 2

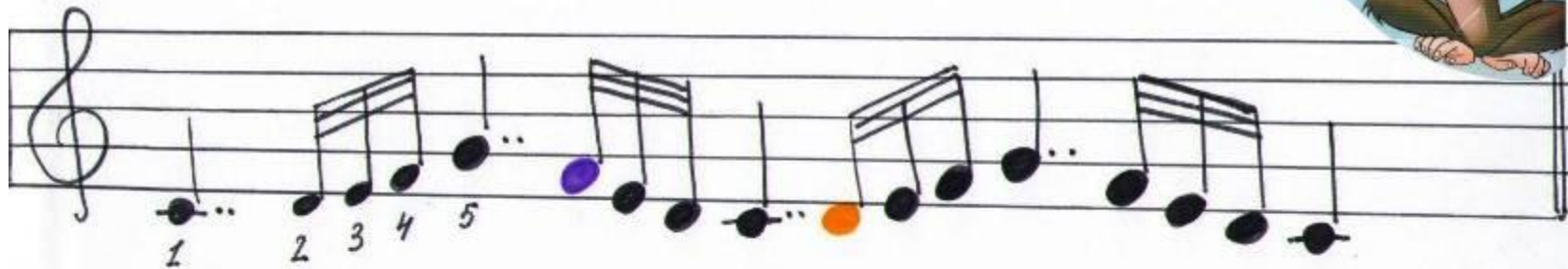
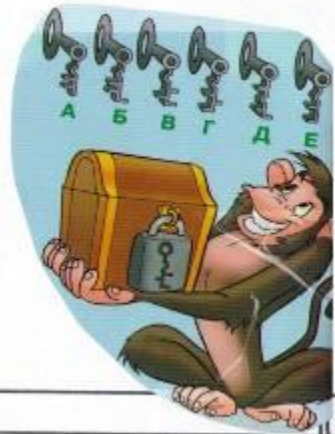
w 19. ✓



Меня мой БИМ из школы ждал
и хвостиком вилял.

н 22.

Ключик.



ДВЕРЬ СКОРЕЙ ОТКРОЙ,
ТЕПЕРЬ ЗАКРОЙ,
ЗАМОЧЕК МОЙ,
КЛЮЧ ЗОЛОТОЙ.

№ 24. ✓



Паучок



2 4 2 4 2 4
1 3 1 3 1 3

5 3 5 3 5 3
4 2 4 2 4 2
3 1 3 1 3 1

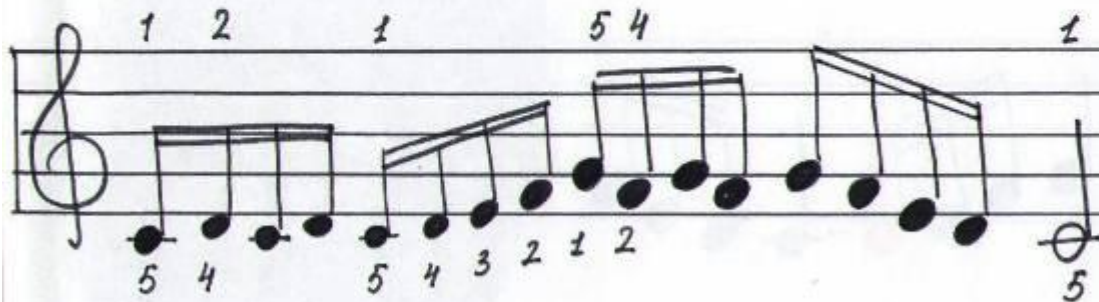
1 3 2 4 3 5 1 3 2 4 3 5

НОВЫЕ САПОЖКИ
ЕСТЬ У НАШЕЙ КОШКИ.

ПАУЧОК РОСИНКУ
СПРЯТАЛ В ПАУТИНКУ.

№ 21. ✓

Белый зайчик.



БЕЛЫЙ ЗАЙЧИК, В БЕЛОЙ ШУБКЕ
РАНО УТРОМ ЧИСТИЛ ЗУБКИ. САМ.

~24 ✓



ХВОСТ КОЛЕЧКОМ.

1 3 5 3

5 3 1 3

НАША КОШКА НА КРЫЛЕЧКЕ
ЗАКРУТИЛА ХВОСТ КОЛЕЧКОМ.

№ 28.

БУСИНКИ



Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef. The melody consists of four groups of four notes each, followed by a final note. The notes are color-coded: red, orange, green, and black. Below the first group of notes are the fingerings: 1 2 3 2, 2 3 4 3, and 3. A fermata symbol is placed over the final note.

СЛОВНО БУСИНКИ ДОЖДИНКИ
ПОКАТИЛИСЬ ПО ТРАВИНКЕ ВНИЗ.

№ 30. ✓



ДВА ГНОМА.

ДВА ВЕСЁЛЫХ ГНОМА
ЗДЕСЬ ЖИВУТ,
ЧИСТЯТ КОВРИК,
ПЕСЕНКУ ПОЮТ.



Тетрадь 3

№ 33 V

ДОЖДИК.



КАП, КАП, КАП
СТУЧИТ ПО КРЫШЕ,
НА ПРОГУЛКУ ДОЖДИК ВЫШЕЛ!



№ 34.

ВАЛЬС



Я ХОЧУ ВАЛЬС ТАНЦЕВАТЬ!



№ 36. ✓



Handwritten musical notation on a staff. The staff is divided into two systems by a double bar line. The first system is in treble clef and contains four notes: a G4 (fingered 1), an A4 (fingered 1), a B4 (fingered 3), and a C5 (fingered 1). Above the first two notes are time signatures 3/1 and 4/1. The second system is in bass clef and contains four notes: a C3 (fingered 1), a B2 (fingered 3), an A2 (fingered 1), and a G2 (fingered 1). Above the first note is the label 'Л.Р.' and the time signature 1/3. Above the second note is the time signature 4/1. Above the third note is the time signature 1/3. Above the fourth note is the time signature 1/4.

ТРИ-ЧЕТЫРЕ,
ТРИ-ЧЕТЫРЕ
ЧЁРНЫЙ КОТ ЖИВЁТ В КВАРТИРЕ.

№ 38.

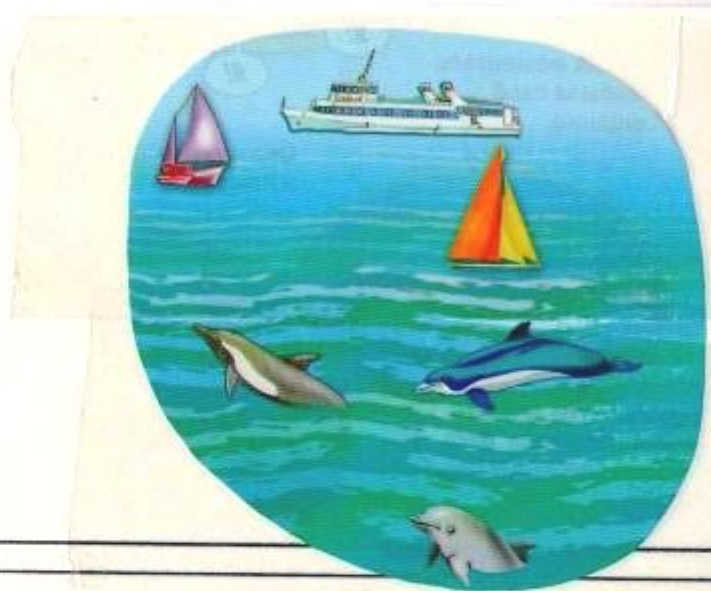


1 2 3 1 3 2 1 1 2 3 1 2 1 3 2 1

НА ЧЕТВЁРТОМ ЭТАЖЕ КРАН ТЕЧЕТ, ДАВНО УЖЕ	А НА ПЯТОМ МУЗЫКА ЗВУЧИТ, КТО-ТО УЧИТ ГАММЫ И ВОРЧИТ!
---	--

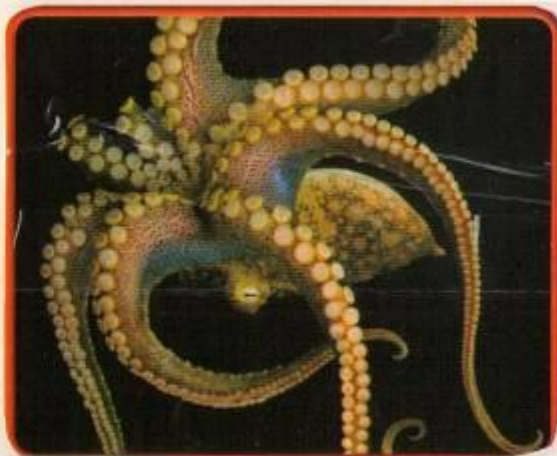
№ 40. ✓

Дельфины.



В ТЁПЛОЙ ВОЛНЕ
КАК В СКАЗОЧНОМ СНЕ..

№ 41. ✓



ГИБКЙ ОСЬМИНОР
В ПЛАТЬЕ ЗОЛОТОМ,
А НА ДНЕ МОРСКОМ
ЕГО НОВЫЙ ДОМ.

w 43.

ПРОГУЛКА



$\frac{3}{4}$
3 3 3
1 1 1

В ЛЕС МЫ СПЕШИМ
ОПЯТЬ С УТРА,
ЗА РАБОТУ НАМ ПОРА.

№ 44. ✓



Musical notation on a single staff in treble clef. The melody consists of eighth notes and quarter notes. Above the staff, there are groups of three notes with a '3' above them, indicating triplets. Below the staff, there are fingerings: '1' under the first note of each triplet, and '1 1 1 1' under the four notes of the final two groups. The notation ends with a double bar line and the text 'и т. д.' (and so on).

НА ОКОШКЕ СИДИТ КОШКА
И ХВОСТОМ СТУЧИТ НЕМНОЖКО.

***РАДОСТЬ – ЕДИНСТВЕННАЯ
ЖИЗНЕННАЯ ЭНЕРГИЯ, КОТОРАЯ
ВСЕГДА И ВЕЗДЕ РАБОТАЕТ
ЭФФЕКТИВНО, И ИМЕННО ПОЭТОМУ,
ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОНА НУЖНА В
ДЕТСКОЙ ПЕДАГОГИКЕ.***