

биография

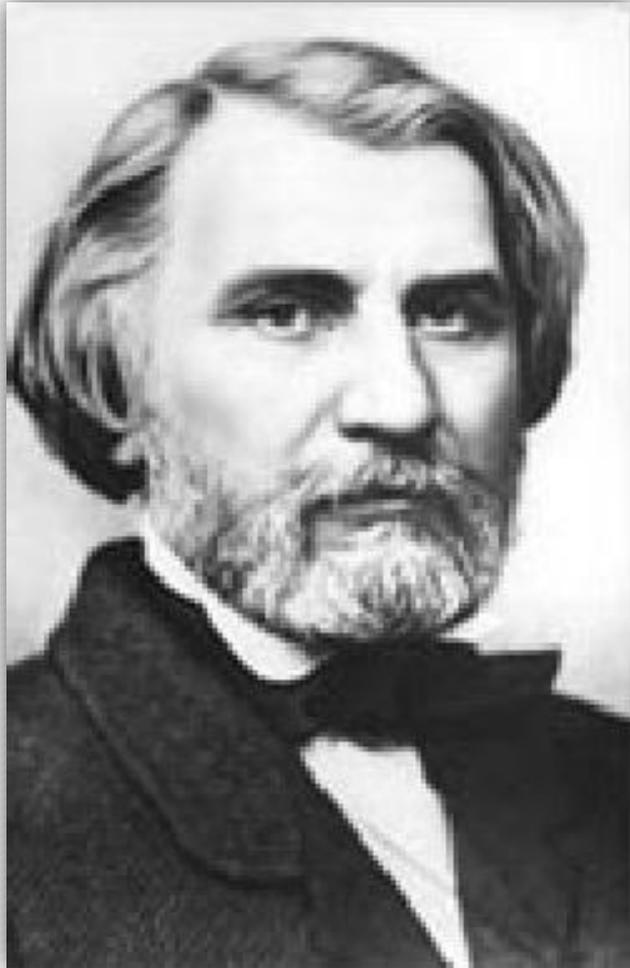


Тургенев
Иван
СЕРГЕЕВИЧ

● Тургенев Иван Сергеевич (1818 - 1883) -

знаменитый русский писатель.

- Родился 28 октября 1818 г. в Орле. Трудно представить себе большую противоположность, чем общий духовный облик Тургенева и та среда, из которой он непосредственно вышел. Отец его - Сергей Николаевич, отставной полковник-кирасир, был человек замечательно красивый, ничтожный по своим качествам нравственным и умственным. Мать, урожденная Лутовинова, богатая помещица; в ее имении Спасское - Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии) прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право.



Тургенев Иван Сергеевич

Мать – Варвара Петровна

- Она была фактически главой дома, — происходила из богатой провинциальной помещичьей семьи Лутовиновых. Жизнь дворовых для неё не стоила и гроша. Это была властная и деспотичная женщина.



Отец Тургенева, Сергей Николаевич

Отец Тургенева принадлежал к известному роду Тургеневых. Он участвовал в Бородинском сражении, где был ранен и за храбрость награжден Георгиевским крестом. Вернувшись в 1815 году из заграничного похода в Орел, он женился на Варваре Петровне Лутовиновой.

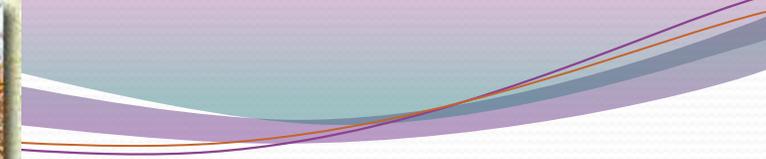


Тургенев в возрасте 12 лет и 20 лет

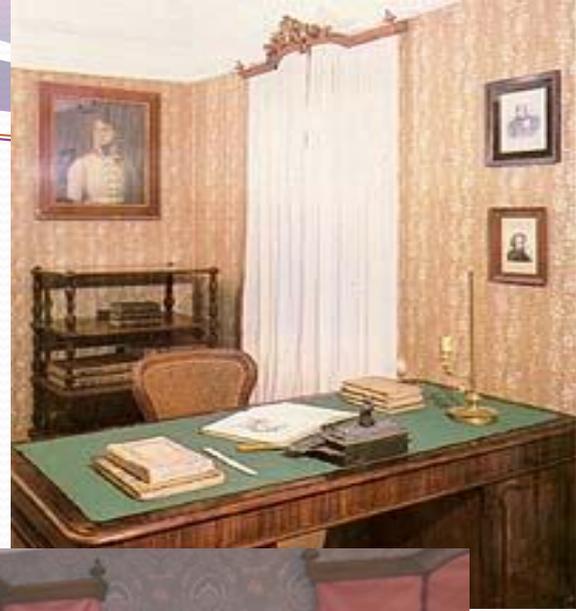


Спасское - Лутовиново







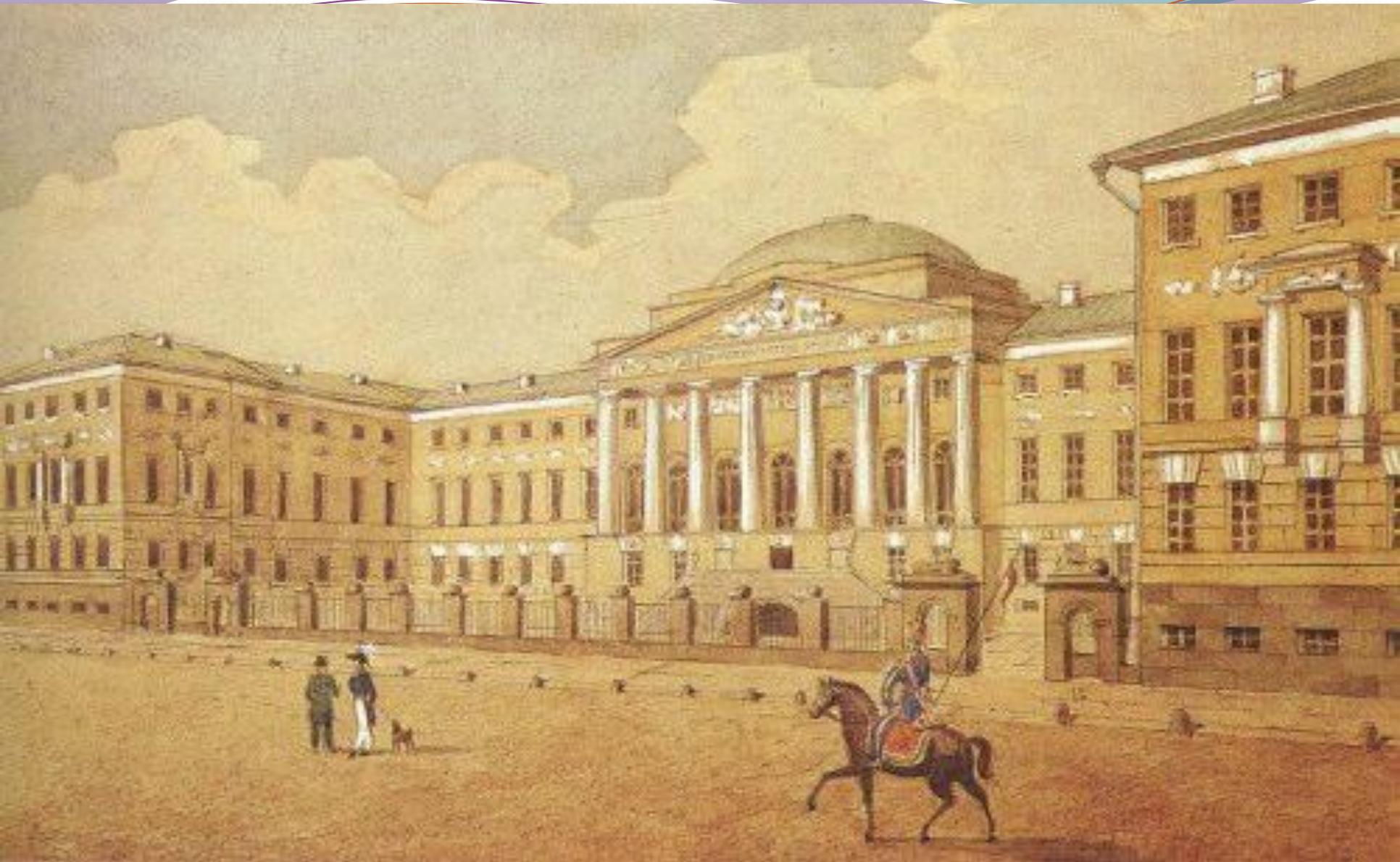


- В 1827 семья переезжает в Москву; вначале Тургенев обучается в частных пансионах и у хороших домашних учителей, затем, в 1833, поступает на словесное отделение Московского университета, в 1834 переходит на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета.

- Одно из сильнейших впечатлений ранней юности (1833) — влюбленность в княжну Е. Л. Шаховскую, переживавшую в эту пору роман с отцом Тургенева, отразилось в повести «Первая любовь» (1860).



Е. Л. Шаховская



Московский университет 19 в.

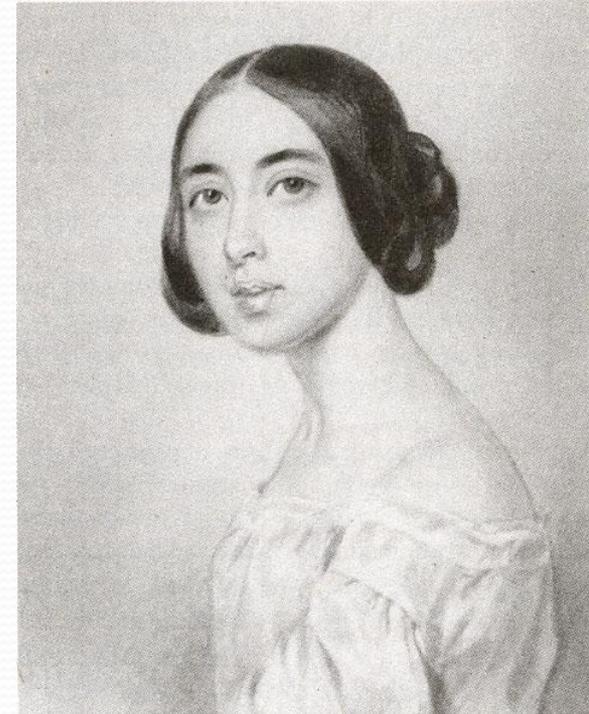
Московский университет в 21 веке



- В мае 1838 Тургенев отправляется в Германию (желание пополнить образование соединилось с неприятием российского уклада, основанного на крепостном праве). До августа 1839 Тургенев живет в Берлине, слушает лекции в университете, занимается классическими языками, пишет стихи, общается с Т. Н. Грановским, Н. В. Станкевичем.
- После короткого пребывания в России в январе 1840 отправляется в Италию, но с мая 1840 по май 1841 он вновь в Берлине. Прибыв в Россию в январе 1843, Тургенев поступает на службу в Министерство внутренних дел.



В 1843 г. познакомился с французской певицей Полиной Виардо, дружеские отношения с которой продолжались всю его жизнь, оставив глубокий след в творчестве Тургенева. Привязанность его к ней и объясняет долгое пребывание Тургенева за границей.



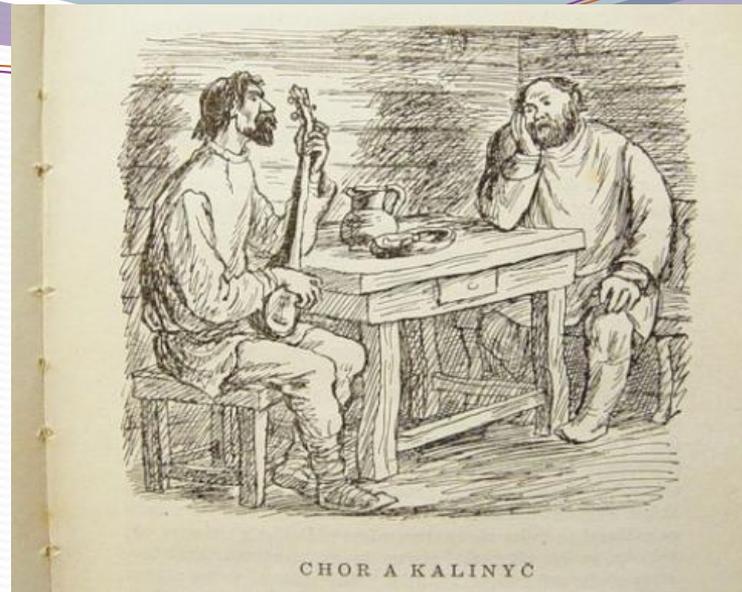


**Тургенев в возрасте 26 лет.
1844 год**

1841—1847г.г. - время столкновения молодого романтика с реалиями русской жизни.

Высокая оценка критикой его поэмы «Параша» (1843) окончательно определила жизненный путь Тургенева, выбор им писательской стези. Тургенев публикует драматическую поэму «Разговор» (1844), повесть в стихах «Андрей» (1845), сатирическую поэму «Помещик» (1845), пробует свои силы в драме («Неосторожность», 1843; «Безденежье», 1846), создает первые прозаические повести: «Андрей Колосов» (1843), «Три портрета» (1845), «Бретер» (1846), «Петушков» (1847). Тургенев начинает развенчивать в них романтиков.

● В январе 1847 года в культурной жизни России и творческой судьбе Тургенева произошло значительное событие. В журнале «Современник



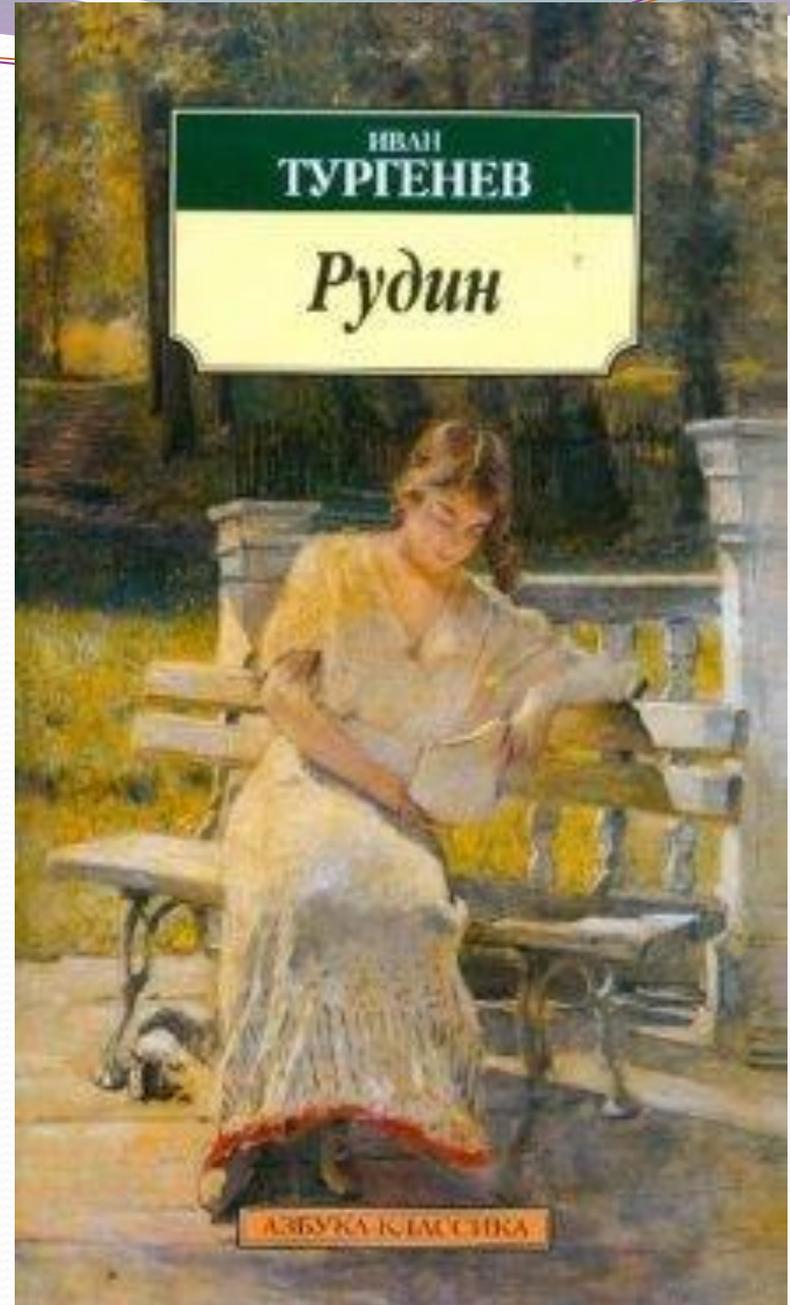
л опубликован очерк Тургенева «Хорь и Калиныч», успех которого превзошел все издания и побудил к созданию этой книги под названием «Записки охотника».



В 1852г Тургенев, нарушая запрет цензуры, публикует некролог на смерть Н. Гоголя. За это писатель подвергается на месяц аресту, а затем высылается на 1,5 года в свое имение село Спасское под надзор полиции .

В этот период он пишет повесть "Муму" (опубликована в 1854 г.).

- Свой первый роман «Рудин» Тургенев написал в 1855, на пороге эпохи «великих реформ». Это роман о несостоятельности дворянского идеализма. «Несчастье Рудина состоит в том, что он России не знает, и это точно большое несчастье. Россия без каждого из нас может обойтись, но никто из нас без нее не может обойтись».





- У героя романа «Накануне» (1860г.) Дмитрия Инсарова полностью отсутствует противоречие между словом и делом. Он занят не собой, все его помыслы устремлены на достижение высшей цели: освобождение родины, Болгарии. Даже его любовь оказалась несовместимой с этой борьбой. Общественная проблематика - на первом плане в романе. «Заметьте, - говорит Инсаров, - последний мужик, последний нищий в Болгарии и я - мы желаем одного и того же. У всех у нас одна цель».

И.С.Тургенев

НАКАНУНЕ · ОТЦЫ И ДЕТИ
СТЕПНОЙ КОРОЛЬ ЛИР

Классики
и
современники



С Тургеневым в литературу

вошел поэтический образ

спутницы русского героя,

«тургеневской девушки» —

Натальи Ласунской, Лизы

Калитиной, Елены Стаховой, Марианны.

Вместе с образом

«тургеневской девушки» входит

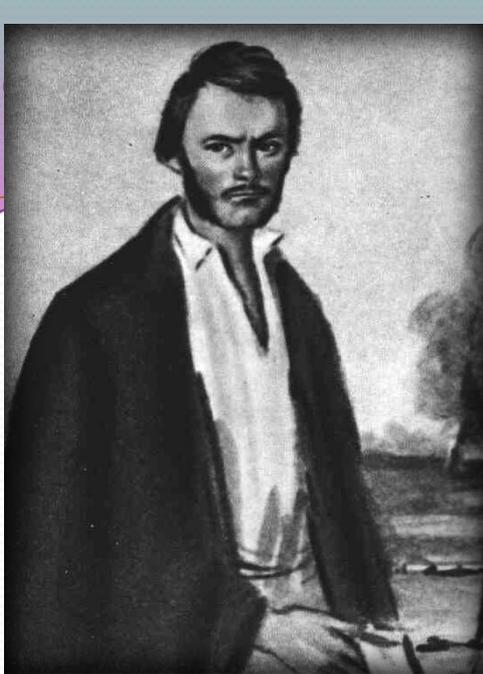
в произведения писателя образ

«тургеневской любви». Все его

герои проходят

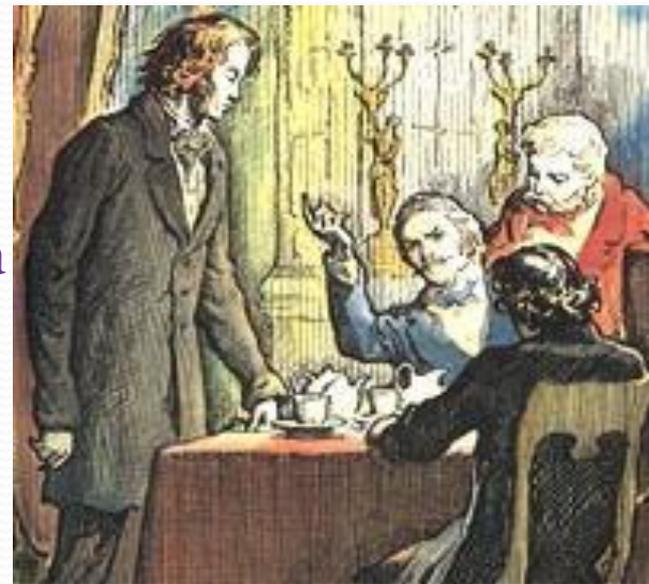
испытание любовью.





Роман «Отцы и дети»(1862 г.) насыщен демократической идейностью. В нем Тургенев изобразил человека в многообразных и сложных связях с другими людьми, с обществом, затрагивая и социальный, и нравственный конфликты. В произведении сталкиваются не только представители разных социальных групп - либералы и революционные демократы, но и разные поколения.

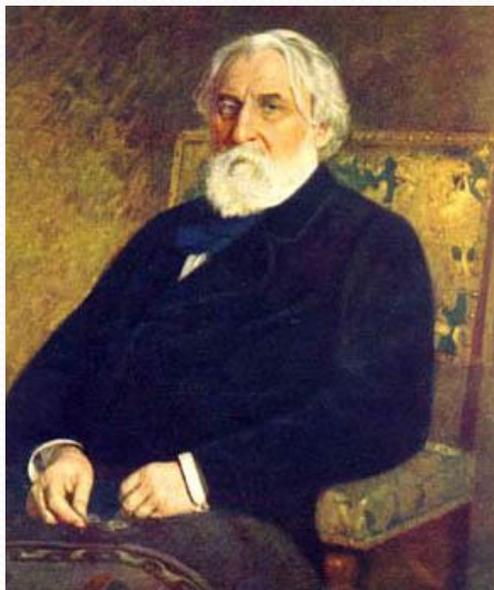
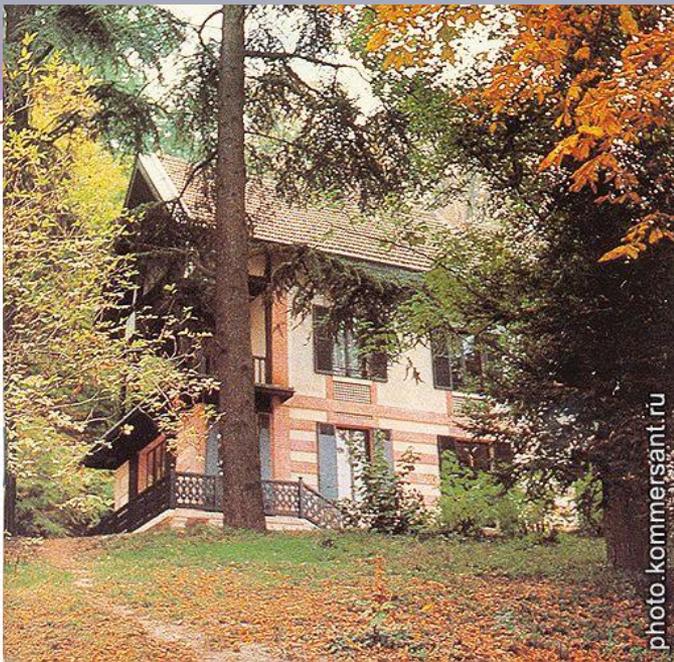
Центральное место в романе занимает конфликт идейных противников: Павла Петровича Кирсанова – представителя «отцов», и Евгения Базарова - представителя «детей». В романе он характеризуется как нигилист.



● Современники остро отреагировали на появление романа. Консервативная печать обвиняла Тургенева в заискивании перед молодежью демократическая – упрекала в клевете на молодое поколение. После этого для Тургенева наступил период сомнений и разочарований. Раздумья о народе и сути русского



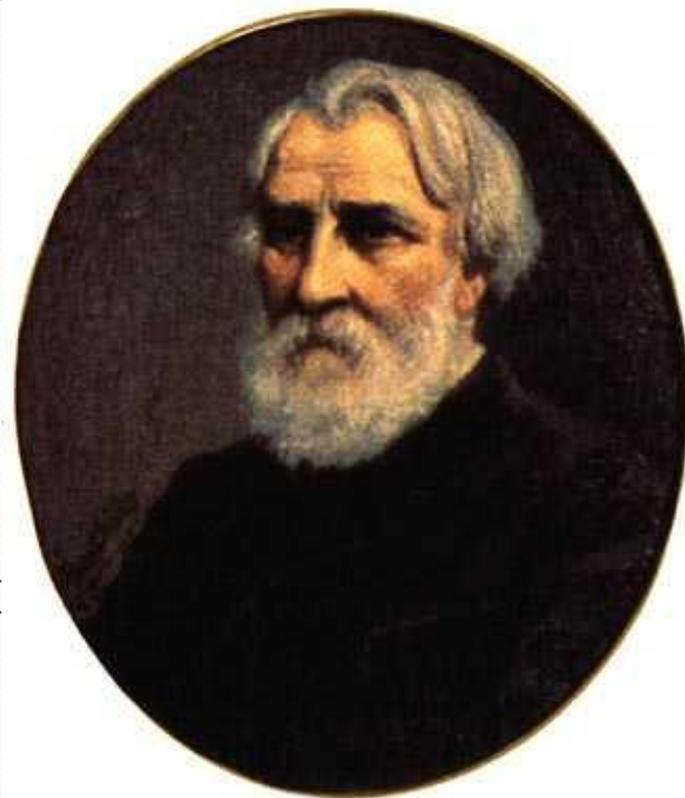
характера в повести "Степной король Лир" (1870 г.) приводят его к созданию романов "Дым" (1867 г.) и "Новь" (1877 г.) – Тургеневым затронута проблема начавшихся реформ в России, когда "новое принималось плохо, старое – всякую силу потеряло". Здесь изображена жизнь русских за границей, народническое движение в России.



- С 1863 писатель поселился вместе с семьей Виардо в Баден-Бадене. Тогда же стал сотрудничать с либерально-буржуазным "Вестником Европы", в котором были опубликованы все его последующие крупные произведения. Следуя за семьей Виардо, переехал во Францию, где оставался до конца своей жизни, проводя зимы в Париже, а летние месяцы за городом, в Буживале, и совершая каждую весну непродолжительные поездки в Россию.

● Итогом творчества Тургенева стал оригинальный цикл «Стихотворения в прозе». В поэтически отточенной форме здесь отразились ведущие мотивы его творчества. Цикл открывается стихотворением «Деревня», а завершается гимном русскому языку с крылатым афоризмом:

«Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу».



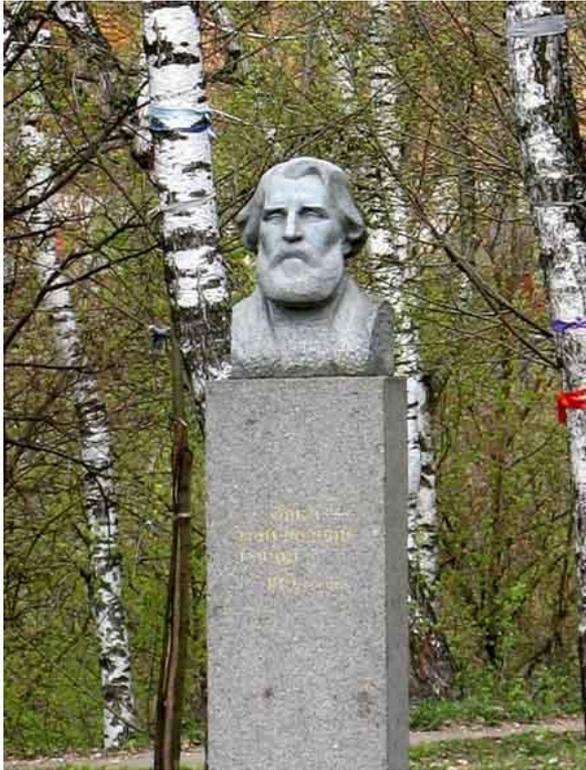


- Последние годы жизни Тургенева были озарены радостным сознанием того, что Россия высоко ценит его литературные заслуги. Приезды писателя на родину в 1879 и 1880 превратились в шумные чествования его таланта. Но с янв. 1882 начались испытания. Мучительная болезнь приковала Тургенева к постели.

- За несколько дней до рокового исхода Тургенев завещал похоронить себя на Волковом кладбище в Петербурге.
- 22 августа (3 сентября н.с.) 1883г. Тургенев умер в Буживале. Согласно завещанию писателя, тело его было перевезено в Россию и похоронено в Петербурге.



Памятники И.С.Тургеневу



*Презентацию подготовила
Алексеева Юлия Николаевна
МБОУ «Средняя школа № 61» г. Иваново*

Спасибо за внимание!