

Русская культура

XVIII в.

Русская культура XVIII века формировалась в период совершенно нового этапа в истории России. Эпоха преобразований Петра I существенно повлияла на все стороны государственной и общественной жизни. Начался процесс европеизации русской культуры.

- Многие реформы имели прогрессивное значение и приобщали Россию к общеевропейской культуре. С другой стороны, насильственное внедрение чужой культуры часто приводило к уродливым проявлениям.
- В 1706 г. позорно провалилась попытка Петра I создать в России первый публичный театр — “комедиальную храмину”.
- Характерные особенности культуры петровской эпохи: европеизация; просвещение; светский характер культуры.

16 мая 1703 г. Петр I в устье Невы заложил крепость “Санкт-Питер-Бурх”, что стало днем рождения города. Уже в начале 20-х гг. XVIII века в Петербург переезжает императорский Двор, центральные административные учреждения и дипломатический корпус. Фактически город становится новой столицей империи.

Вид Петропавловской крепости Дворцовой набережной. Ф.Я. Алексеев.



В “Эпоху дворцовых переворотов” продолжалось развитие культурных традиций, заложенных Петром I. В правление Елизаветы Петровны в архитектуре ведущим стилем становится барокко. Настоящий расцвет культуры переживает в эпоху Екатерины II. В эти годы господствующим стилем становится классицизм, который тесно связан с идеями европейского Просвещения.

Огромную роль в развитии русской культуры сыграл М. В. Ломоносов, который был одновременно химиком, историком, поэтом и художником. В. Г. Белинский назвал Ломоносова “Петром Великим русской литературы.

Таблица Русская культура 18 века

Область культуры	Ведущие стили и жанры	Представители	Работы
Литература	Классицизм; ода, басня, комедия	В. К. Тредиаковский	"Телемахида"
		М. В. Ломоносов	"Слово похвальное Петру Великому..."
		Д. И. Фонвизин	"Недоросль"
Архитектура	Барокко, классицизм	Д. Трезини	Петропавловский собор, Летний дворец Петра I
		В. Растрелли	Зимний дворец в Петербурге, Екатерининский дворец в Царском селе
		Дж. Кваренги	Эрмитажный театр, Александровский дворец в Царском селе
		А. Матвеев	"Автопортрет с женой"

Культура России XVIII века

Художники - портретисты:

Матвеев (*Автоп. с женой*), Никинтин (*Петр I на смерт.л.*)

Рокотов (*Портрет Струйской, Портрет Екатерины II*) +

Левицкий (*Опекунская серия*) (*Портрет Екатерины II*)

Боровиковский (*Портрет Лопухиной*)

Историческая живопись:

Лосенко (*Владимир и Рогнеда, Прощание Гектора с Андр.*)

Бытовой жанр:

Шибанов (*Крестьянский обед, Празднество свадебного дог.*)

Скульптор: Шубин (*Бюсты ЕкII, Ломоносова, Павла I*)

Козловский (*Памятник Суворову, "Самсон"*)

Фальконе (*Медный всадник*)

Растрелли (*Анна Иоан. с арапчонком, бронз. бюст Петра I*)

Образование и наука:

1724 - Академия наук и художеств в СПб

Лаптевы - исследование побережья Северного

Ледовитого океана. Камчатские экспедиции Беринга и

Чирикова, подтвердили наличие пролива между Азией и

Америкой. Мессеримидт исследователь Сибири.

Челюскин исследователь Дальнего Востока и полярный

мореплаватель. Крашенинников автор "Описание земли

Камчатки"

Историки: Татищев- «История Российская»; Щербатов

«Арифметика» Магницкого; «Грамматика» Смотрицкого;

«Букварь» Поликарпова

1714 - Кунсткамера

1755 - Московский Университет

1764 - Смольный Институт в СПб

Музыка:

Пашкевич, Соколовский, Фомин