

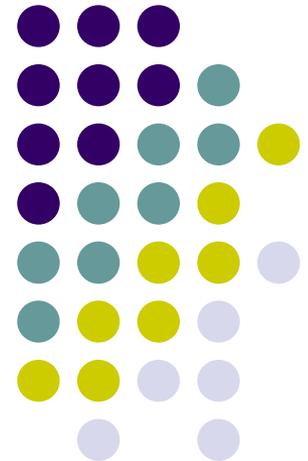
Концептосфера как коммуникативно- информационная среда

Когнитивные науки как источник сведений
о концепте

Концептосфера как объект изучения

Когнитивная, коммуникативная и
языковая концептосферы

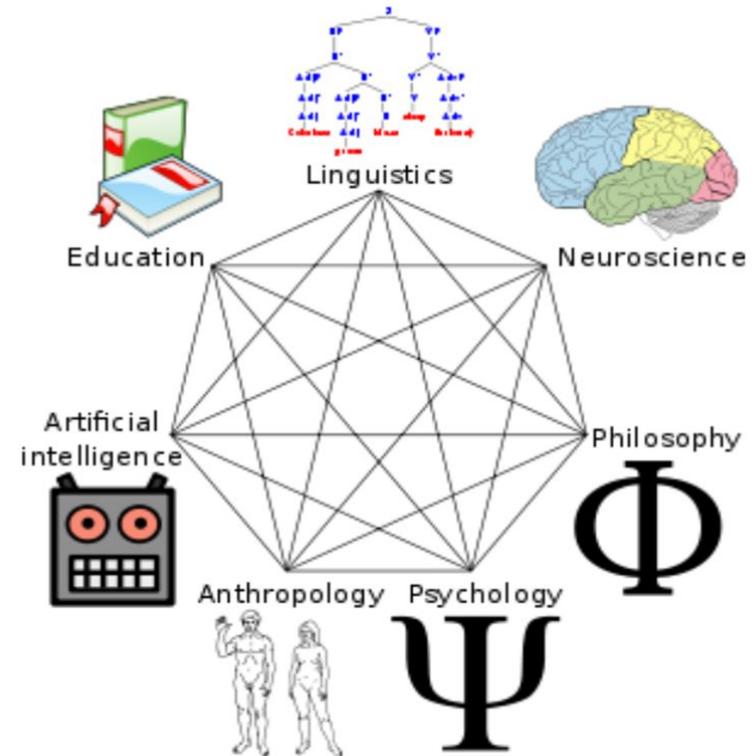
Концептосфера как компонент картины
мира



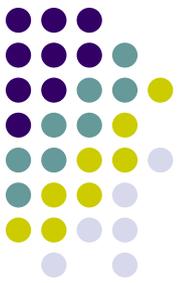
Когнитивные науки



- Теория познания
- Нейрофизиология
- Когнитивная лингвистика
- Психолингвистика
- Теория искусственного интеллекта
- Антропология



Теория познания



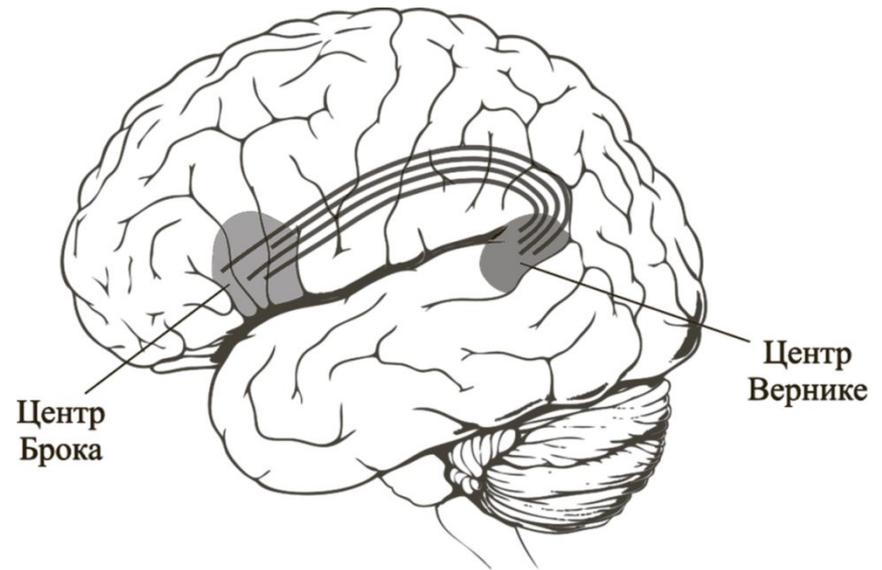
- Джастификационизм
- Имре Лакатос



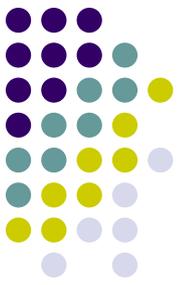
Нейрофизиология



- П. Брока
- К. Вернике
- И.М. Сеченов
- И.П. Павлов
- В.М. Бехтерев
- Л.С. Выготский
- А.Р. Лурия

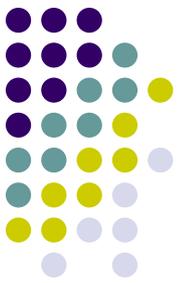


Когнитивная лингвистика (западные направления)



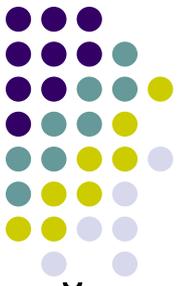
- Теория фреймовой семантики (Ч. Филлмор)
- Теория метафоры и метонимии (Дж. Лакофф и М. Джонсон)
- Когнитивная грамматика (Р. Лэнекер)
- Теория ментальных пространств (Ж. Фоконье)
- Теория прототипов (Э. Рош)
- Теория естественного семантического языка (А. Вежбицкая)

Когнитивная лингвистика (отечественные направления)



- Культурологическое (Ю.С. Степанов)
- Лингвокультурологическое (В. И. Карасик)
- Логическое (Н. Д. Арутюнова, Р. И. Павилёнис)
- семантико-когнитивное (Е. С. Кубрякова, Н. Н. Болдырев, И. А. Стернин)
- философско-семиотическое (А.В. Кравченко)

Теория искусственного интеллекта

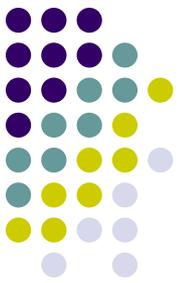


Слабый искусственный интеллект

- Джон Сёрл и «Китайская комната»

Сильный искусственный интеллект

- Дуглас Хофштедтер, С. Пинкер



Концептосфера - это

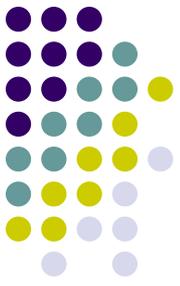
- структурированное, национально и культурно обусловленное знание носителей языка в системе их ментальных представлений и их вербальных репрезентаций (Афанасьева)
- ментальный уровень или психическая организация, где сосредоточена совокупность всех концептов, данных уму человека, их упорядоченное объединение (Кубрякова)
- совокупность дискретных ментальных единиц, упорядоченных в сознании, представляющая собой информационную базу мышления (Залевская)

Лингвокультурный и лингвокогнитивный подходы



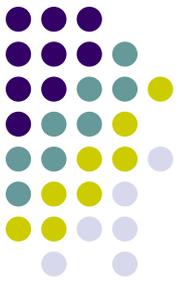
- концепт - базовая единица культуры, обладающая образным, понятийным и ценностным компонентами, с преобладанием последнего
- предполагает изучение специфики национальной концептосферы от культуры к сознанию
- движение к сознанию
- концепт – единица ментальной информации служебно-оперативного характера
- предполагает изучение особенностей создания групповой концептосферы
- возвращение к языку

Представления о структуре концептосферы



- Полевой принцип структурирования. В структуре концептосферы есть ядро (когнитивно-пропозициональная структура важного концепта), приядерная зона (иные лексические репрезентации важного концепта, его синонимы ит.д.) и периферия (ассоциативно-образные репрезентации).
- Как вариант: чувственный образ, информационное содержание и интерпретационное поле.

Представления о структуре концептосферы



- Иерархический принцип структурирования. Например, три слоя: буквальный смысл (или «внутренняя форма»); пассивный («исторический») слой концепта; новейший, актуальный и активный слой концепта

Представления о структуре концептосферы



- Иерархически-полевая структура, поскольку концепты действуют в двух измерениях – аксиологическом (ценностном) и в лингвистическом

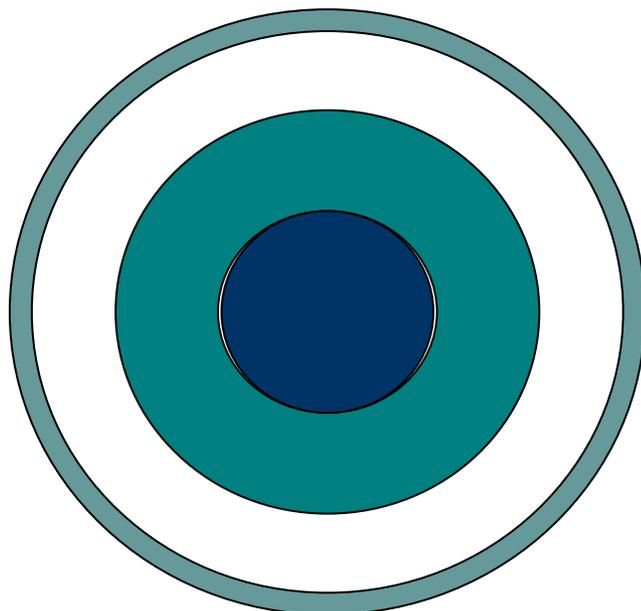
Соотношение когнитивного, коммуникативного и языкового



Языковое

Коммуни-
кативное

Когнитив-
ное



Классификация концептосфер по масштабам



- Индивидуальные (идиостилевые)
- Групповые
- Общенациональные (социальные)
- Универсальная (общечеловеческая)

Факторы изменчивости концептосферы: внутренние и внешние

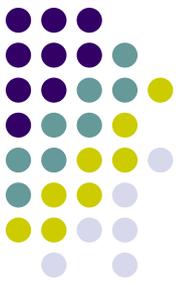


- соположение
- достраивание,
- развитие
- интеграция
- концепт и действительность не изменяются на протяжении долгого времени;
- концепт может менять характеристики, но изменения действительности прямо не влияют на этот процесс;
- модификации подвергается область концептуализации, но концепт не имеет изменений в структуре

Источники развития национальной концептосферы



- формирование новых концептов, отражающих прогрессивное развитие отечественной культуры
- «импорт концептов»
- актуализация\дезактуализация концептов



Концепт, семема, лексема

- Концепт – базовая единица мышления (когнитосфера)
- Семема – сочетание сем – простейших значений. Синоним метафоры (по Лакоффу) или коммуникативного концепта
- Лексема – словарное значение слова, номинальная единица языка

Есть концепт, нет семемы, нет лексемы



- «ледяная дорожка на тротуаре, по которой можно, разбежавшись, прокатиться зимой»

Есть концепт, есть возможная семема, нет лексемы



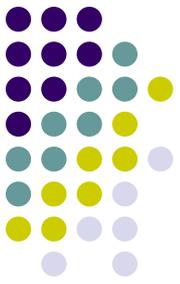
- Есть «работодатель», но нет «работобрателя»
- Есть «молодожены», но нет «староженев»

Примеры концептов, отсутствующих в русском языке

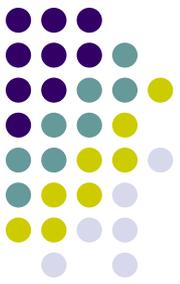


- **kalsarikännit (фин.)** – напиваться в неглиже, глядя в окно, как там идет снег
- **寂, саби (яп.)** - уединенное молчание на природе, сопровождаемое слушанием одного звука (прибоя, ветра, дождя и т.д.)

Картина мира, концептосфера, менталитет



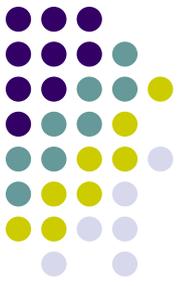
- Картина мира - образ действительности, сформированный когнитивным сознанием и являющийся результатом как прямого эмпирического отражения реальности органами чувств, так и сознательного отражения реальности в процессе мышления
- совокупность концептосферы и стереотипов сознания, которые задаются культурой
- Менталитет - способ восприятия и понимания действительности, определяемый совокупностью когнитивных стереотипов сознания, характерных для определенной личности, социальной или этнической группы людей.
- Концептосфера+менталитет = картина мира



Функции картины мира

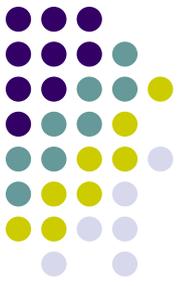
- Классификация элементов действительности
- Анализ действительности (объясняет причины явлений и событий, прогнозирует развитие явлений и событий, предсказывает последствия событий)
- Упорядочивание чувственного и рационального опыта личности для его хранения в памяти

Свойства языковой картины мира



- наличие имен концептов (хотя у некоторых концептов имена могут отсутствовать);
- неравномерная концептуализация (разная номинативная плотность одноименных участков лексических систем);
- специфическая комбинаторика ассоциативных признаков концептов (например, различие внутренней формы лексем, называющих одно и то же в разных языках);
- специфика классификации определенных предметных областей (на Востоке принято преуменьшать себя в номинации, в Европе – нет);
- специальная ориентация предметных областей на ту или иную сферу общения (много разговорных номинаций бесцельного передвижения в русском языке, много высоких наименований путешественников в Китае).

Основные различия в языковых картинах мира



- Членение действительности (прайваси и паблисити у американцев)
- Особенности значений языковых единиц (рука в славянских языках и Hand в германских)
- Отсутствующие единицы (лакуны) в языке (отсутствие родов в ряде тюркских языков)
- Эндемичные единицы (падеж вокатив в украинском языке)