



# *Куклотерапия как средство развития речевой активности дошкольников*

**Выполнили:**

**Бортняк А.А.**

**Гуминская Н.Р.**

**Студентки 2 курса ИБФ**

**ДОК/бак-18**



# Куклотерапия

- ▣ **Куклотерапия** — метод психологической помощи детям, подросткам и их семьям, заключающийся в коррекции их поведения посредством кукольного театра, разработанный детскими психологами И.Я. Медведевой и Т. Л. Шишовой. Данный метод призван помочь в устранении болезненных переживаний у детей, укреплять их психическое здоровье, улучшать социальную адаптацию, развивать самосознание, разрешать конфликты в условиях коллективной творческой деятельности<sup>[2]</sup>. В соответствии с данным методом с любимым для ребёнка персонажем разыгрывается в лицах история, связанная с травмирующей его ситуацией<sup>[3]</sup>.

# Обоснование для разработки проекта

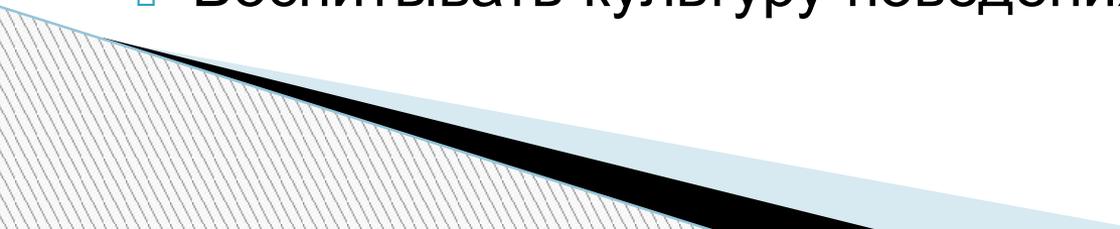
- ▣ Проблема развития речи у детей дошкольного возраста является актуальной в системе образования. Дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра.
- ▣ Сроки реализации сентябрь 2018-май 2019)

# ЦЕЛЬ:

- Создание условий для развития творческих способностей детей, познавательного и речевого развития.



# ЗАДАЧИ

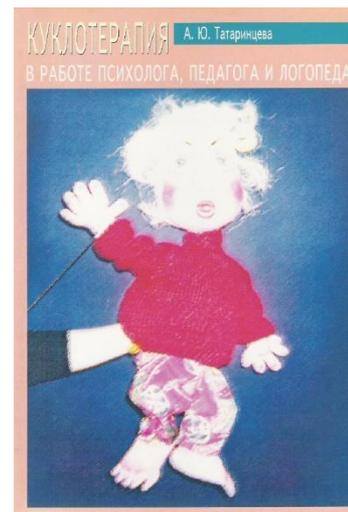
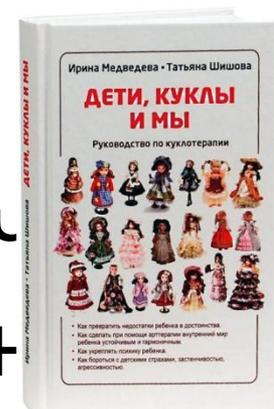
- Активизировать познавательный интерес детей
  - Развить зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление
  - Развивать чувство ритма и координацию движений
  - Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками
  - Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию
  - Развивать дикцию
  - Учить пользоваться интонацией, выражающей основные чувства
  - Знакомить с театральной терминологией
  - Воспитывать культуру поведения в театре
- 

# Основные направления и содержание проекта

- Подготовительный этап – сбор информации и разработка плана проекта
- Основной этап- беседы Знакомство с историей кукол, использование тематических кукол согласно плану работы, просмотр ознакомительных презентаций, дидактические и театрализованные игры, работа с родителями, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы
- Заключительный этап – оформление выставок кукол изготовленных своими руками.

# Подготовительный этап

- - Сбор информации (методическая литература, журналы, интернет-ресурсы)
- Разработка плана по реализации проекта.



# Основной этап

- Беседа «Путешествие в прошлое кукол»
- Составление творческих рассказов: «Моя любимая кукла» (моя любимая игрушка)
- Знакомство с куклами: «Крупеничка»



## Кубышка –травница (презентация)



## Пеленашка



## Кукла-оберег



- В перспективе знакомство с куклами «Мартиничка», «Кувадка»

# Использование тематических кукол согласно плану работы:



- Д.И. : «Угадай на ощупь, что внутри куклы», «Одень куклу»
  - Просмотр презентаций: «Обрядовые куклы», «Мир кукол наших предков», «Куклы в русских народных играх», «Обереговые куклы»
  - Продуктивная деятельность:
    - Рисование «Кукла моей бабушки»
    - Конструирование: «Домик для кукол»
  - Работа с родителями:
  - Консультации: «Куклы в которые играют дети», «Куклотерапия как средство развитие речевой активности дошкольников»,
  - В перспективе мастер-класс для педагогов: «Куклы своими руками»
- 

# Заключительный этап

- Оформление выставки:
  - - «Кукла моей бабушки»-рисунки
  - -«Кукла своими руками» (куклы сделанные педагогами)
  - -«Куклы-обереги» (изготовленные детьми)
  - - «Куклы марионетки» (изготовленные детьми)
- 

# Результат проекта

- 1. Дети умеют действовать согласованно.
  - 2. Умеют снимать напряжение в отдельных группах мышц.
  - 3. Запоминают заданные позы.
  - 4. Умеют произносить слова, фразы в разных темпах, громко-тихо.
  - 5. Умеют строить простейший диалог.
  - 6. Знакомы с основами кукловождения.
  - 7. Знают историю кукольного театра.
- 

# Мониторинг

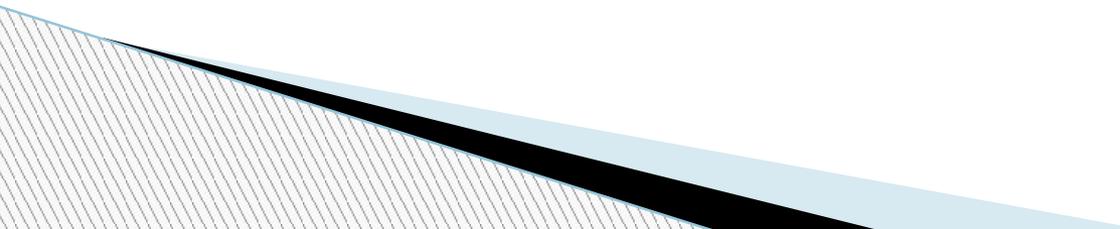
- Диагностика обучающихся
  - Наблюдение за выполнением творческих работ;
  - Оценивание степени качества детских проектов;
- 

# Показатели эффективности проекта

- – значимое повышение уровня развития связной монологической и диалогической речи у детей в результате использования системы работы с **куклой**;
  - – наличие сопутствующих позитивных изменений в личностной сфере ребенка;
  - – умение педагога строить взаимодействие с детьми на основе лично-ориентированной модели общения;
  - – креативность, как интегральный показатель качества профессиональной деятельности педагога;
  - – наличие новых форм взаимодействия дошкольного учреждения с родителями в сфере познавательно-речевой деятельности детей;
  - – обогащение предметно-развивающей среды группы дошкольного образовательного учреждения;
- 

# Перспективность идеи проекта

Использование созданных наборов кукол для:

- Развития познавательной, эмоционально-волевой сферы ребенка;
  - Обогащения представления об окружающем мире;
  - Формирования коммуникативных навыков;
  - Развития двигательной сферы, в том числе мелкой моторики;
  - Активизации и развития речи дошкольников;
- 



**Спасибо за  
внимание**

