

6+



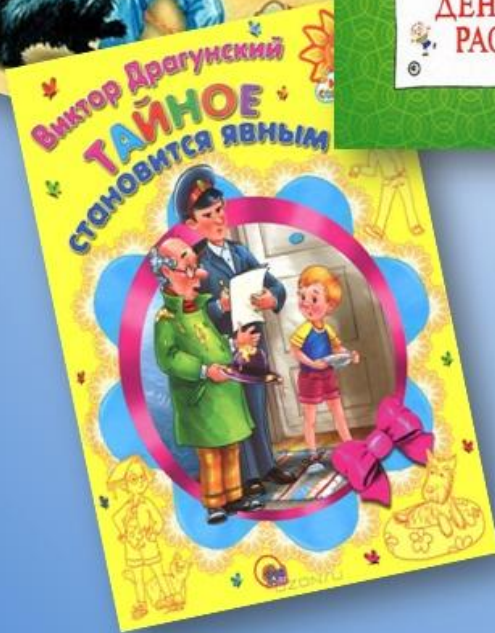
Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Ельца»  
Детская библиотека-филиал №1 им. А.С. Пушкина

# Приключения на Садовой медиасовет

2020



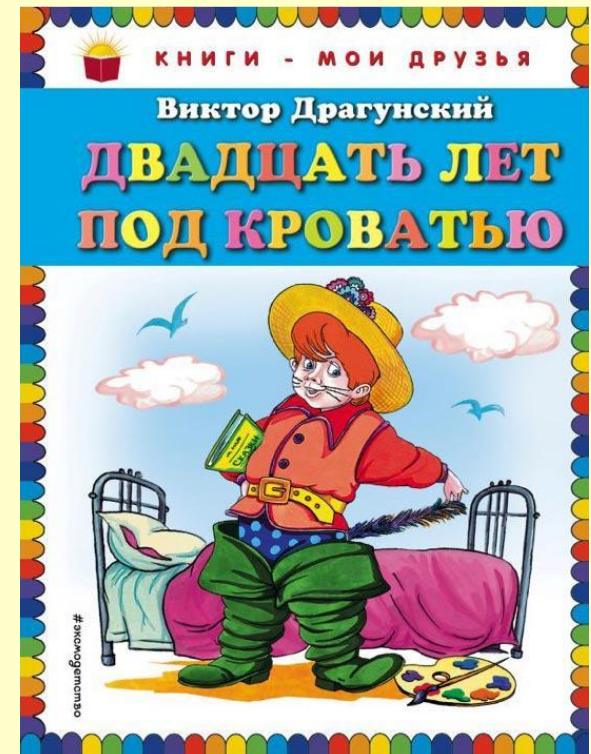
Замечательный советский писатель Виктор Драгунский стал автором «Денискиных рассказов», которые, наверное, помнят многие дети. Сегодня нам бы хотелось поведать вам об этих коротких, но таких милых и юморных историях, которые способны покорить сердце каждого ребенка. «Денискины рассказы» - цикл произведений Виктора Драгунского, которые никого не оставят равнодушным. В них от имени мальчика Дениса Кораблева показана обычная жизнь советского ребенка. Повествователь и его друзья попадают в приключения, совершают ошибки, проявляют себя с лучших и худших сторон. Прочтите «Денискины рассказы» вместе с ребятами. Это научит их фантазировать, мечтать, сопереживать, анализировать собственные действия. Произведения также научат ребят по-доброму посмеяться над собой и своими товарищами.





*« Я все время потихоньку наблюдал за нею, думал, что она обрадуется, когда увидит, как Костик вытаскивает меня из-под кровати. А я еще для смеху возьму какую-нибудь ее туфлю в зубы, она тогда наверняка упадет от смеха. Я был уверен, что вот еще секунда или две промелькнут, и Костик обязательно меня обнаружит. Поэтому я сам все время смеялся про себя, без звука»*

А найдет или нет Дениска Костика вы узнаете, если прочтете рассказ «Двадцать лет под кроватью»





*« У твоих штанов такой скверный характер, то они нарочно целыми днями подстерегают каждый гвоздик, цепляются за него и потом рвутся специально для того, чтобы позлить твою маму. Вот какие коварные штаны!»*

О коварных штанах и о том, как мама приучала Дениску к порядку через необычный прибор вы узнаете из рассказа «Подзорная труба».





*«На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он как вошёл, сразу стал заикаться».*

Как оказалась каша на шляпе прохожего и почему нельзя обманывать рассказывается в «Тайном становится явным».





*«И мама погасила свет, и в комнате стало темно, и мы стали вдвоем смотреть на бледно-зеленую звездочку.*

*Тотом мама зажгла свет.*

*- Да, - сказала она, - это волшебство! Но все-таки как ты решился отдать такую ценную вещь, как самосвал, за этого червячка?»*

Одиночество и ожидание легче  
Пережить ведь рядом с тобой есть  
живое существо, пусть этим существом  
и будет светлячок, но он же все-равно  
«живой и светится» .





*« Она лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Алёнка взялась за одну веточку и сказала:  
- Смотрите, а на елке сыски висят»*

Рассказ «Заколдованная буква» учит прислушиваться к мнению других, не быть слепо убеждённым в своей правоте. Истина рождается в споре. Иногда, чтобы докопаться до правды, важно уметь слушать друг друга, рассмотреть чужую точку зрения. Умение вовремя признать свою неправоту – показатель сильного характера, ума и личностной зрелости.





## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

<https://obrazovaka.ru/alpha/d/dragunskij-viktor-dragunsky-viktor>

<https://yandex.ru/collections/user/lembak98/viktor-dragunskii/>

<https://pedsovet.su/load/320>



**Спасибо за внимание!**

Составитель:  
Потанина Лариса Юрьевна,  
заведующий детской  
библиотекой-филиалом №1  
им. А.С. Пушкина