



# СИММЕТРИЯ И АСИММЕТРИЯ В КОМПОЗИЦИИ



# СИММЕТРИЯ

?

—

?

Слово «симметрия» в представлении людей фигурирует как элемент чего-то правильного, совершенного, а значит, прекрасного. И это совершенство человек много веков назад уже стремился отразить в музыке, поэзии, архитектуре.



Симметрия в  
узоре крыльев  
бабочки.

Сравните правую  
и левую ее части,  
они одинаковы

**Симметрия в широком смысле** - это неизменность каких-либо преобразований. Так, **двусторонняя симметрия означает, что левая и правая сторона относительно какой-либо плоскости или линии выглядят одинаково.** Если сферическое тело (шар) вращать в пространстве вокруг своей оси, то вид его не изменится.



Симметрия в картине. Обратите внимание, практически все элементы повторяются с левой и правой стороны



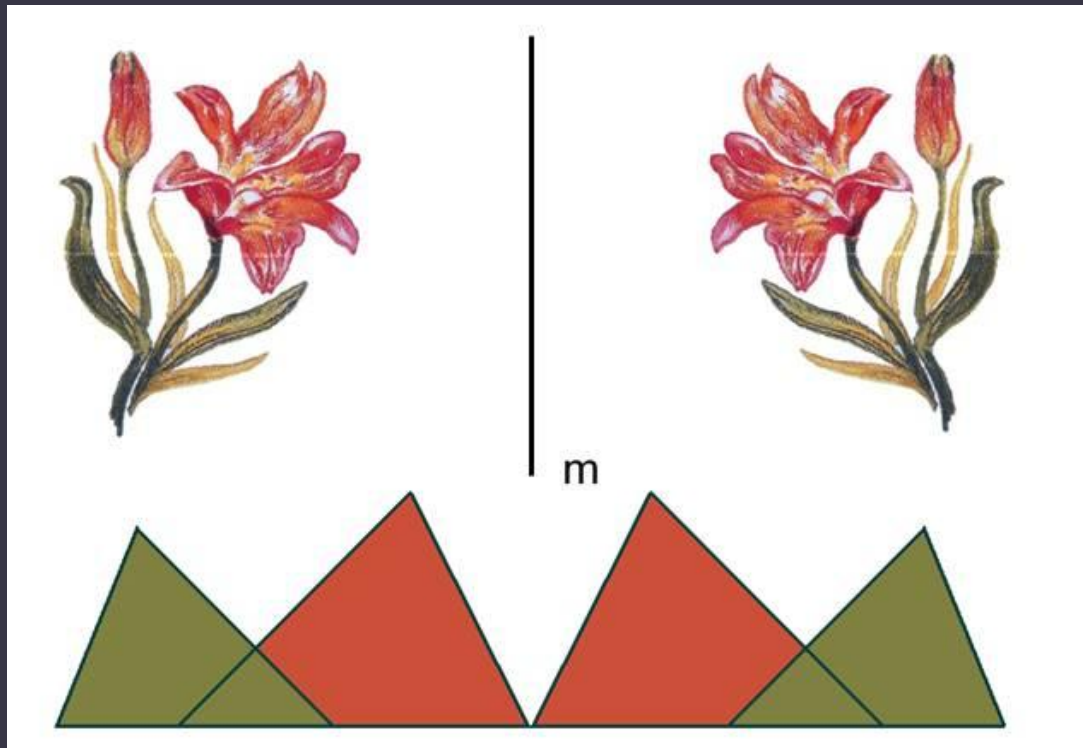
Сбалансированная композиция кажется правильной.  
Она смотрится устойчиво и эстетически  
привлекательно.

Хотя какие-то из ее элементов могут особенно  
выделяться, являясь фокальными точками — ни одна  
часть не притягивает взгляд настолько, чтобы подавлять  
остальные. Все элементы сочетаются друг с другом,  
плавно соединяясь между собой и образуя единое  
целое.

**Существует три основных вида симметричной  
композиции:**

- Зеркальная;
- Осевая;
- Винтовая.

- **Зеркальная симметрия** образуется при одинаковом расположении элементов относительно главной оси, проходящей по центру горизонтальной или вертикальной композиционной плоскости.

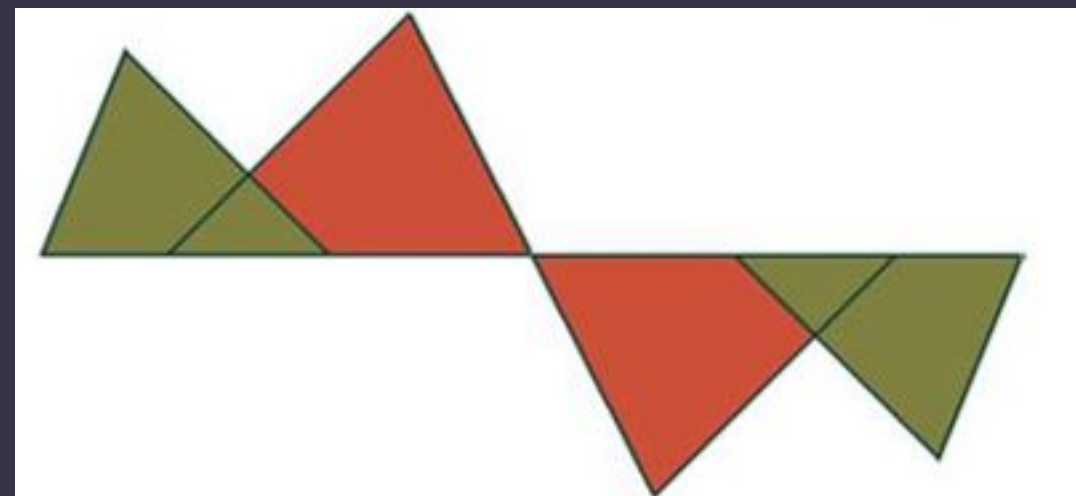
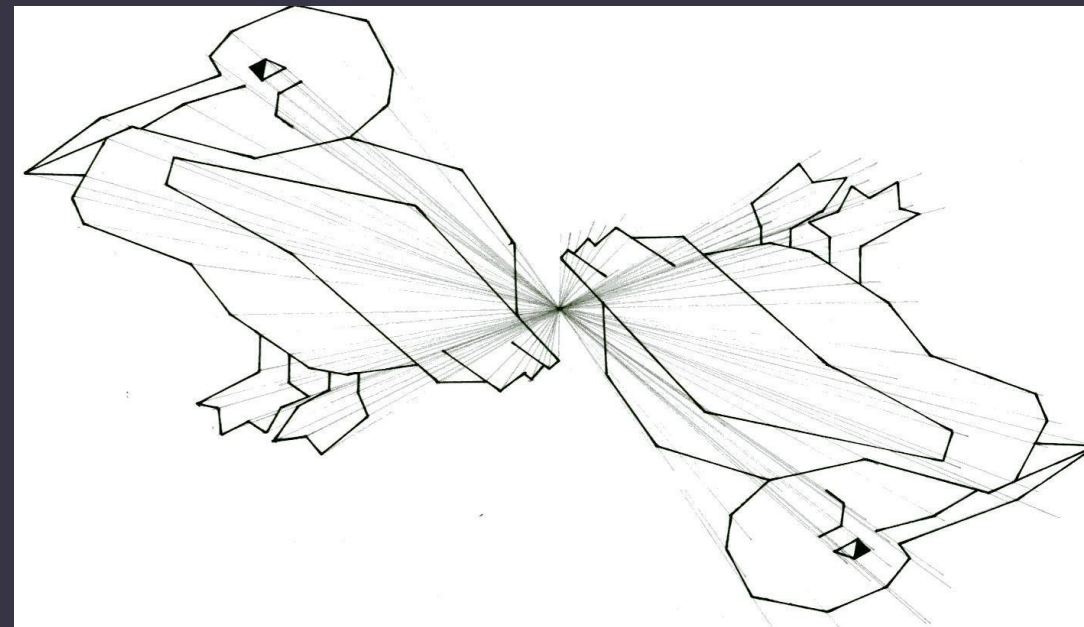
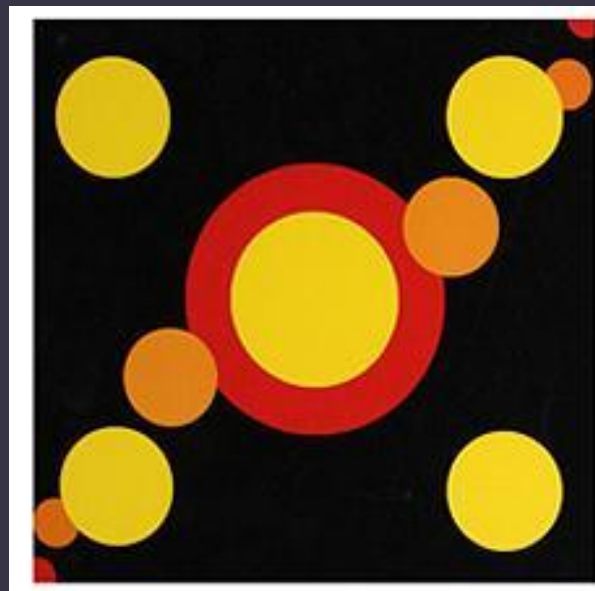
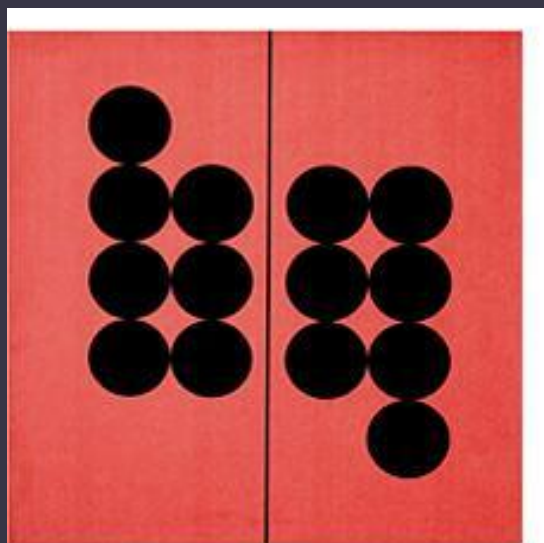




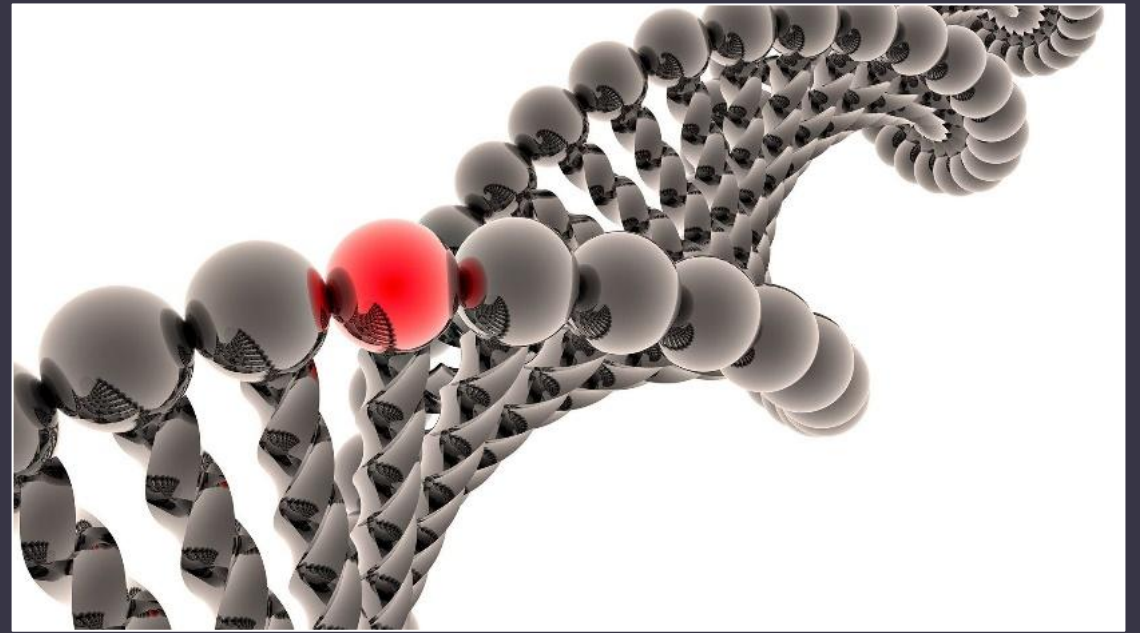
Три зеркально симметричных композиции из пятен:



- **Осевая симметрия** типична для объёмной формы, имеющей центральную, как правило вертикальную ось симметрии и равномерное расположение элементов вокруг этой оси. Характерная симметрично-осевая форма – цилиндр.



- **Винтовая симметрия** характерна для объёмной формы, имеющей ту же центральную ось и неравномерное развитие элементов в продольном направлении, их сокращение и смещение относительно этой оси. Типичный её пример – форма, подобная форме раковины.





# АСИММЕТРИЯ

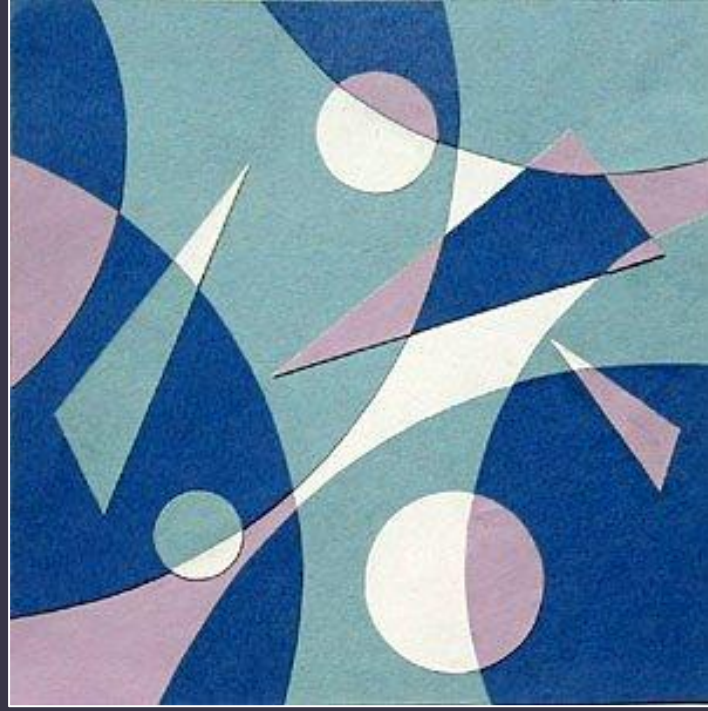
? \_ ?

**Асимметрия - это понятие, противоположное симметрии, это нарушение равновесия, неупорядоченность.**



Единство, целостность является целью построения асимметричной композиции так же, как и симметричной. Но, в отличии от симметричной композиции, в асимметричной композиции необходимо достичь зрительного равновесия.

**Асимметричная композиция более гибка по сравнению с симметричной, она дает возможность неповторимого сочетания элементов и поэтому всегда индивидуальна.**



## СИММЕТРИЯ



## АСИММЕТРИЯ

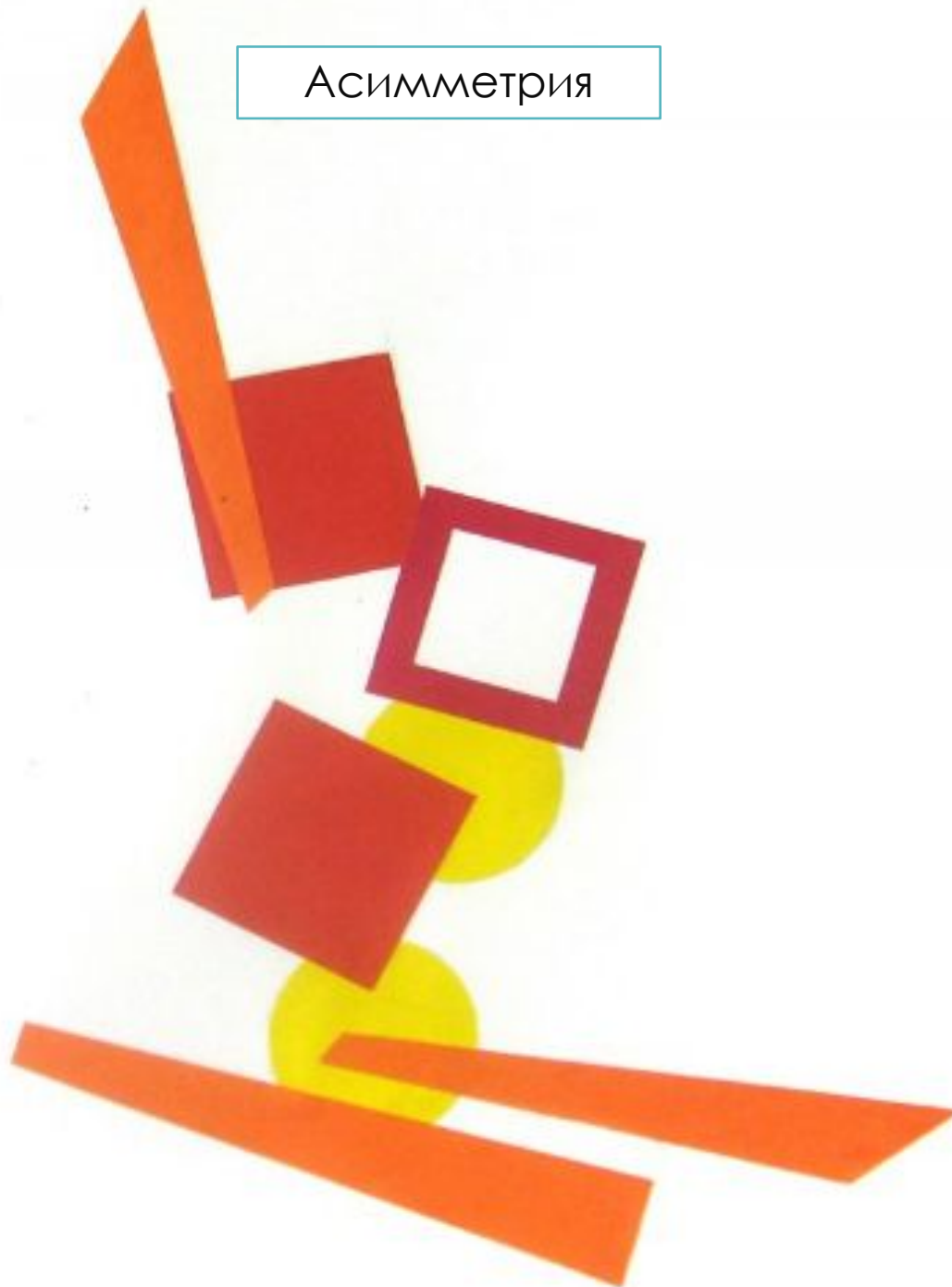


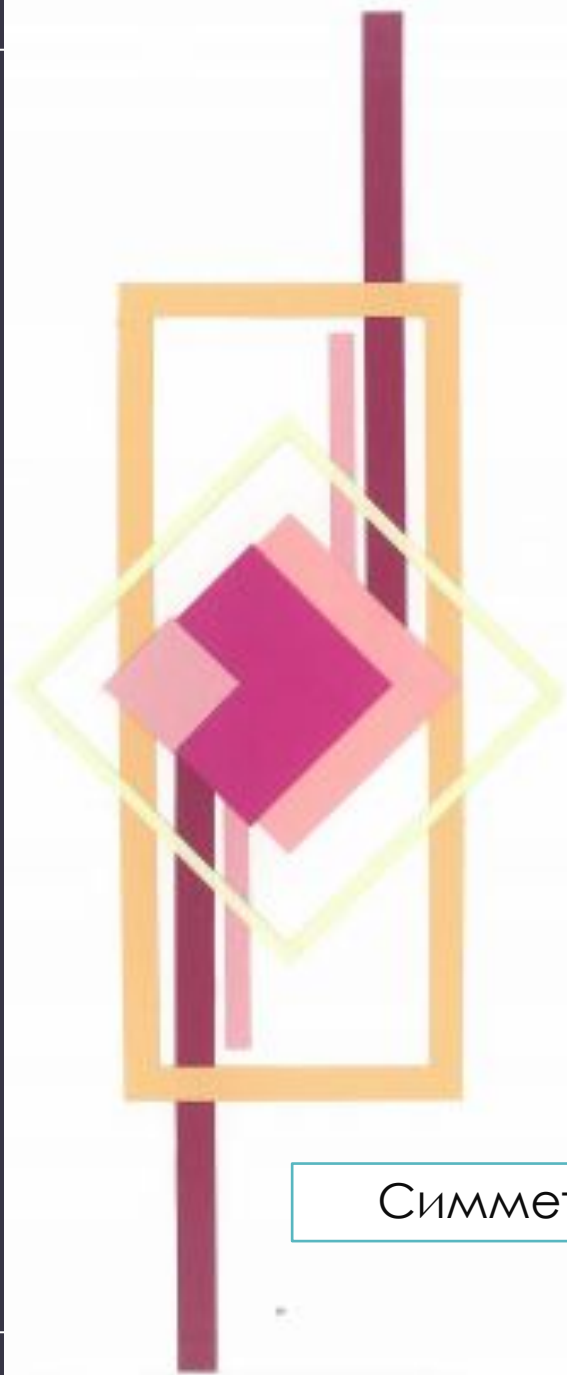


Симметрия

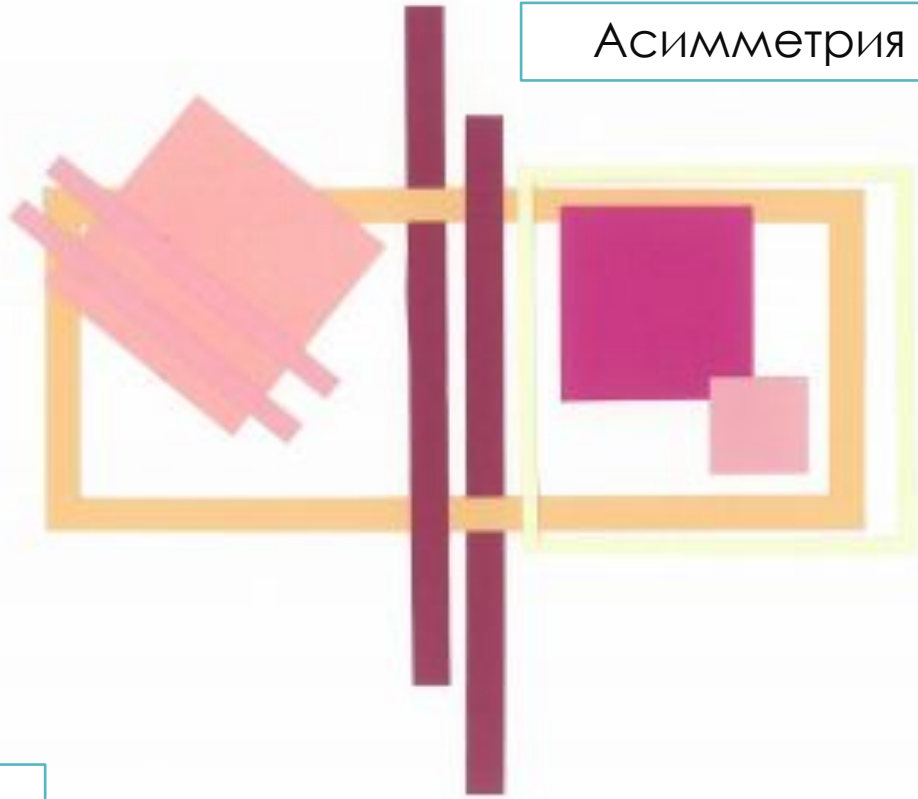


Асимметрия






Симметрия



Асимметрия



ПРАКТИЧЕСКОЕ  
ЗАДАНИЕ  
СМ ДАЛЕЕ

**2 год**

ИЗ ЛЮБЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ  
ФИГУР СОСТАВИТЬ 2  
КОМПОЗИЦИИ  
(СИММЕТРИЧНУЮ И  
АСИММЕТРИЧНУЮ». ФОРМАТ  
А4, МАТЕРИАЛ ЛЮБОЙ

Примеры далее



