



СИММЕТРИЯ И АСИММЕТРИЯ В КОМПОЗИЦИИ



СИММЕТРИЯ

?

—

?

Слово «симметрия» в представлении людей фигурирует как элемент чего-то правильного, совершенного, а значит, прекрасного. И это совершенство человек много веков назад уже стремился отразить в музыке, поэзии, архитектуре.



Симметрия в
узоре крыльев
бабочки.
Сравните правую
и левую ее части,
они одинаковы

Симметрия в широком смысле - это неизменность каких-либо преобразований. Так, **двусторонняя симметрия означает, что левая и правая сторона относительно какой-либо плоскости или линии выглядят одинаково.** Если сферическое тело (шар) вращать в пространстве вокруг своей оси, то вид его не изменится.



Симметрия в картине. Обратите внимание, практически все элементы повторяются с левой и правой стороны



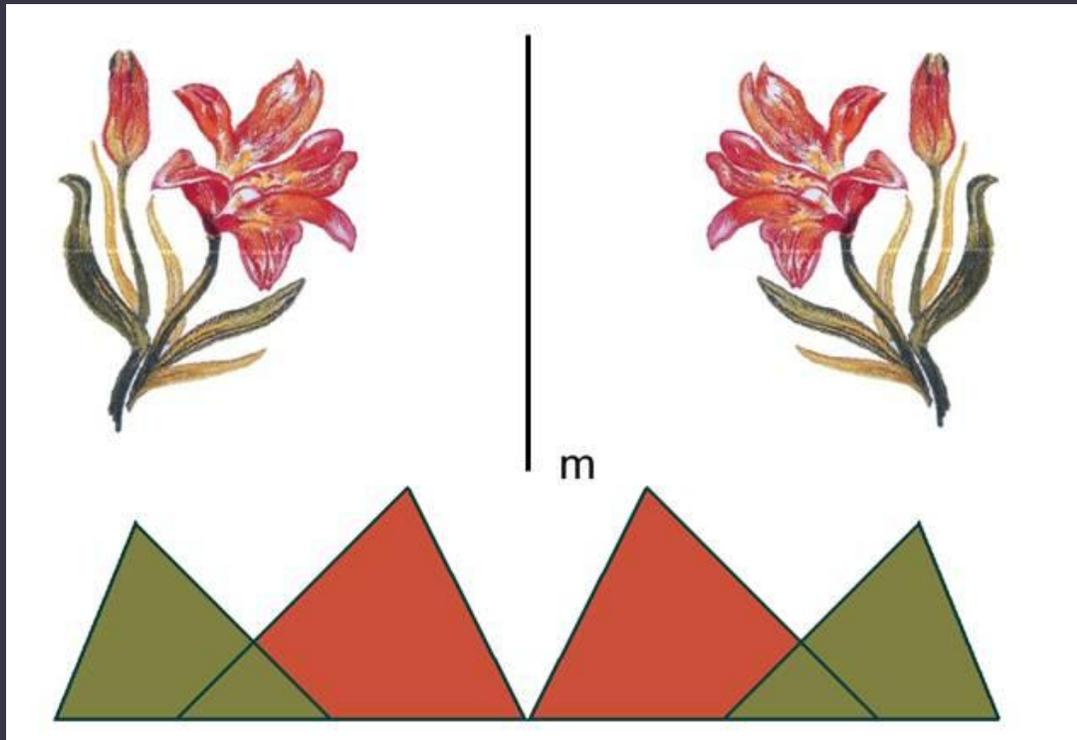
Сбалансированная композиция кажется правильной.
Она смотрится устойчиво и эстетически
привлекательно.

Хотя какие-то из ее элементов могут особенно
выделяться, являясь фокальными точками — ни одна
часть не притягивает взгляд настолько, чтобы подавлять
остальные. Все элементы сочетаются друг с другом,
плавно соединяясь между собой и образуя единое
целое.

**Существует три основных вида симметричной
композиции:**

- Зеркальная;
- Осевая;
- Винтовая.

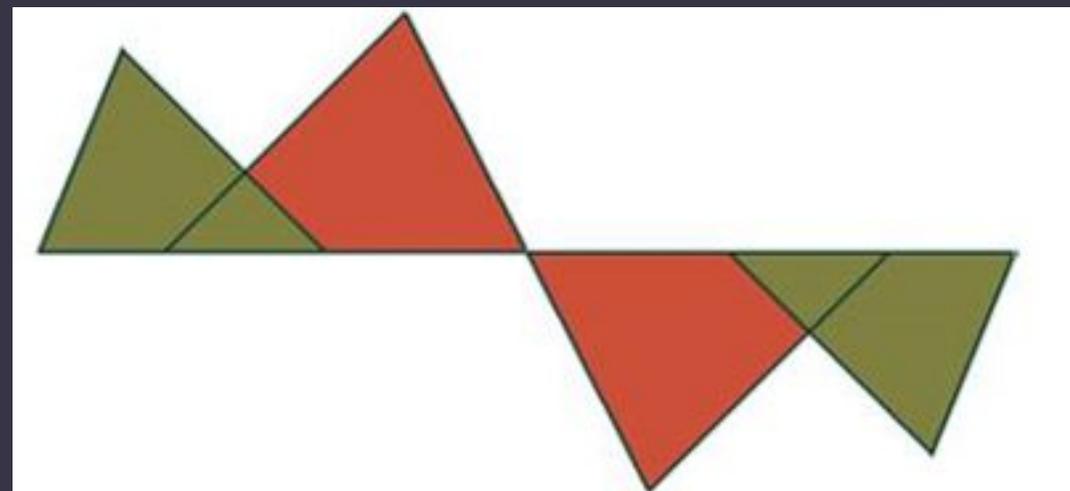
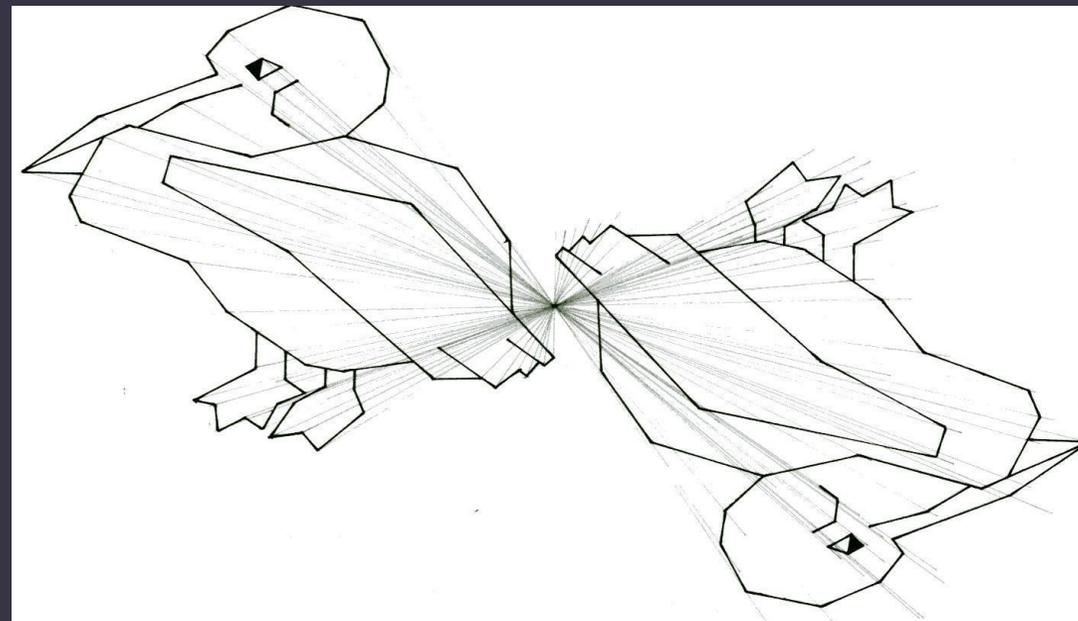
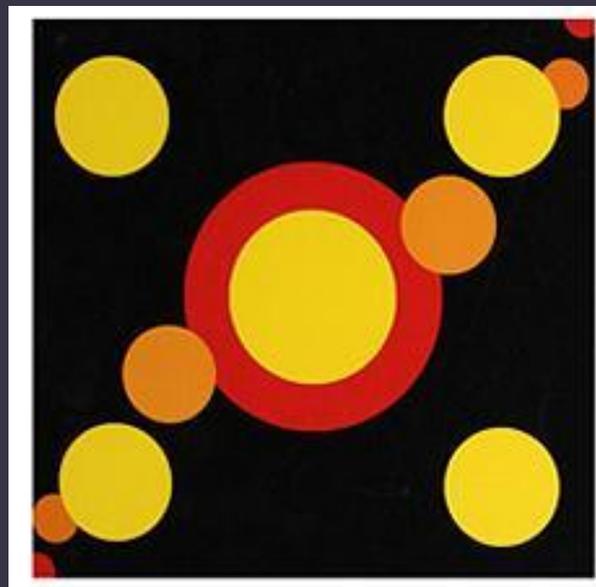
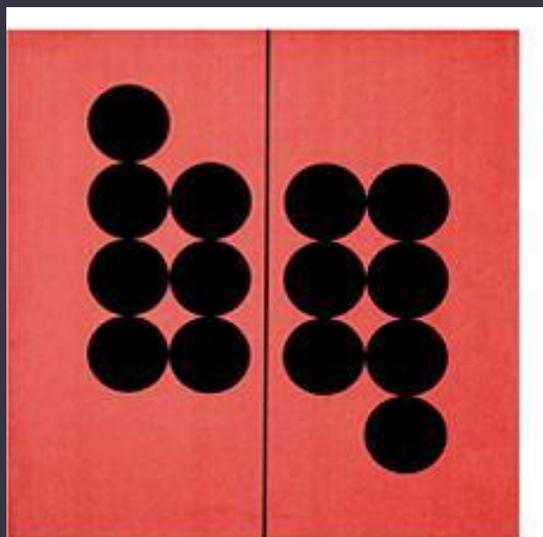
- **Зеркальная симметрия** образуется при одинаковом расположении элементов относительно главной оси, проходящей по центру горизонтальной или вертикальной композиционной плоскости.



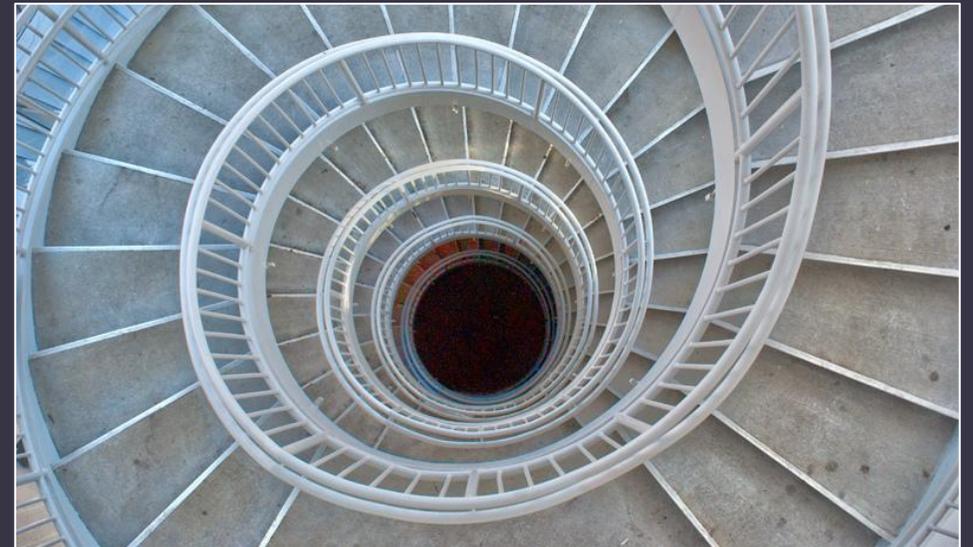
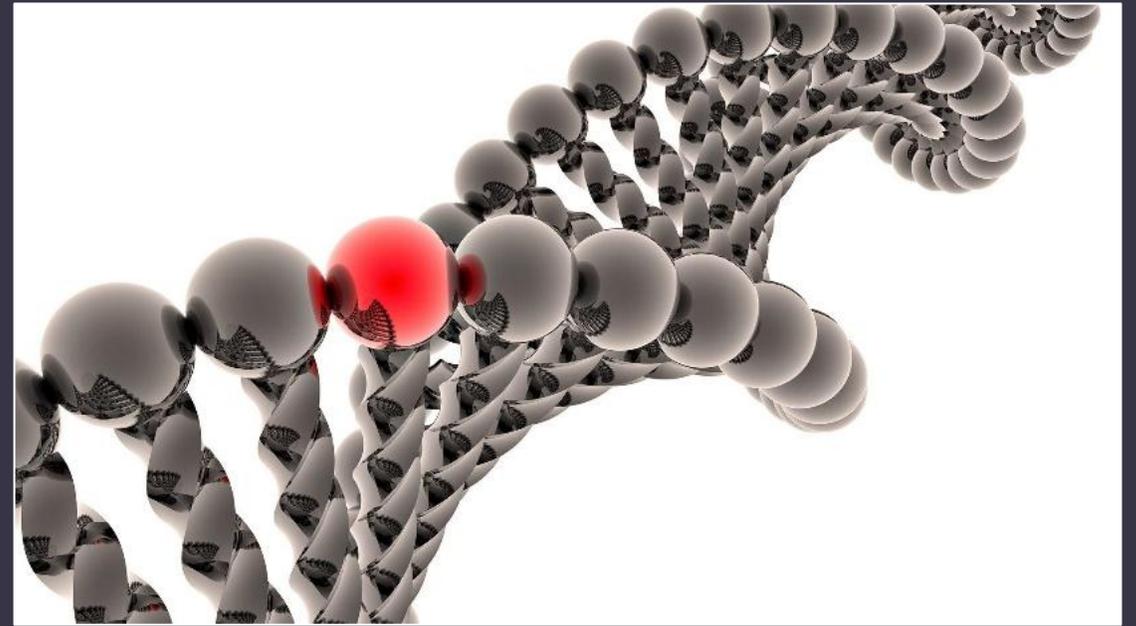
Три зеркально симметричных композиции из пятен:



- **Осевая симметрия** типична для объёмной формы, имеющей центральную, как правило вертикальную ось симметрии и равномерное расположение элементов вокруг этой оси. Характерная симметрично-осевая форма – цилиндр.



- **Винтовая симметрия** характерна для объёмной формы, имеющей ту же центральную ось и неравномерное развитие элементов в продольном направлении, их сокращение и смещение относительно этой оси. Типичный её пример – форма, подобная форме раковины.





АСИММЕТРИЯ

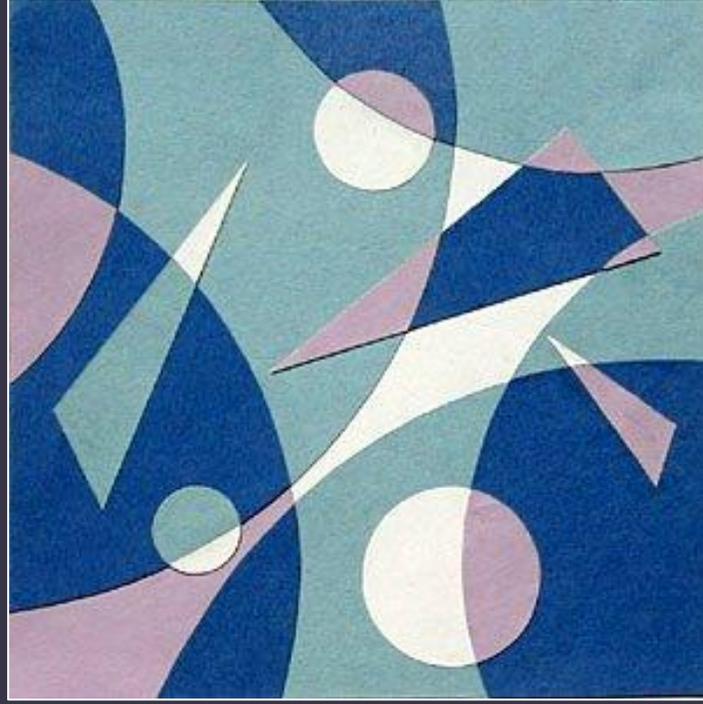
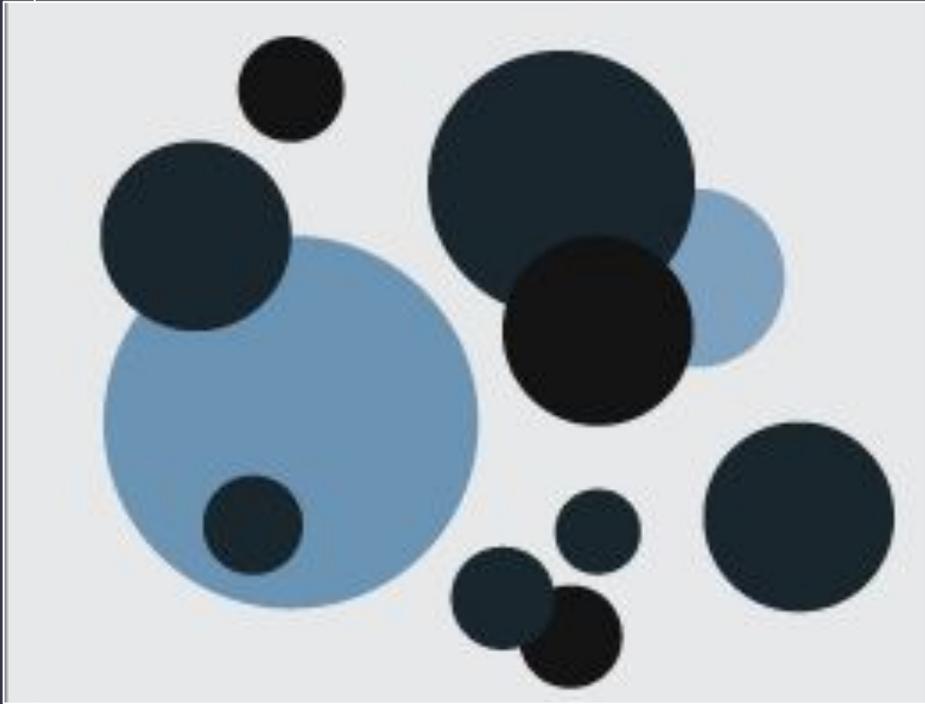
? _ ?

Асимметрия - это понятие, противоположное симметрии, это нарушение равновесия, неупорядоченность.

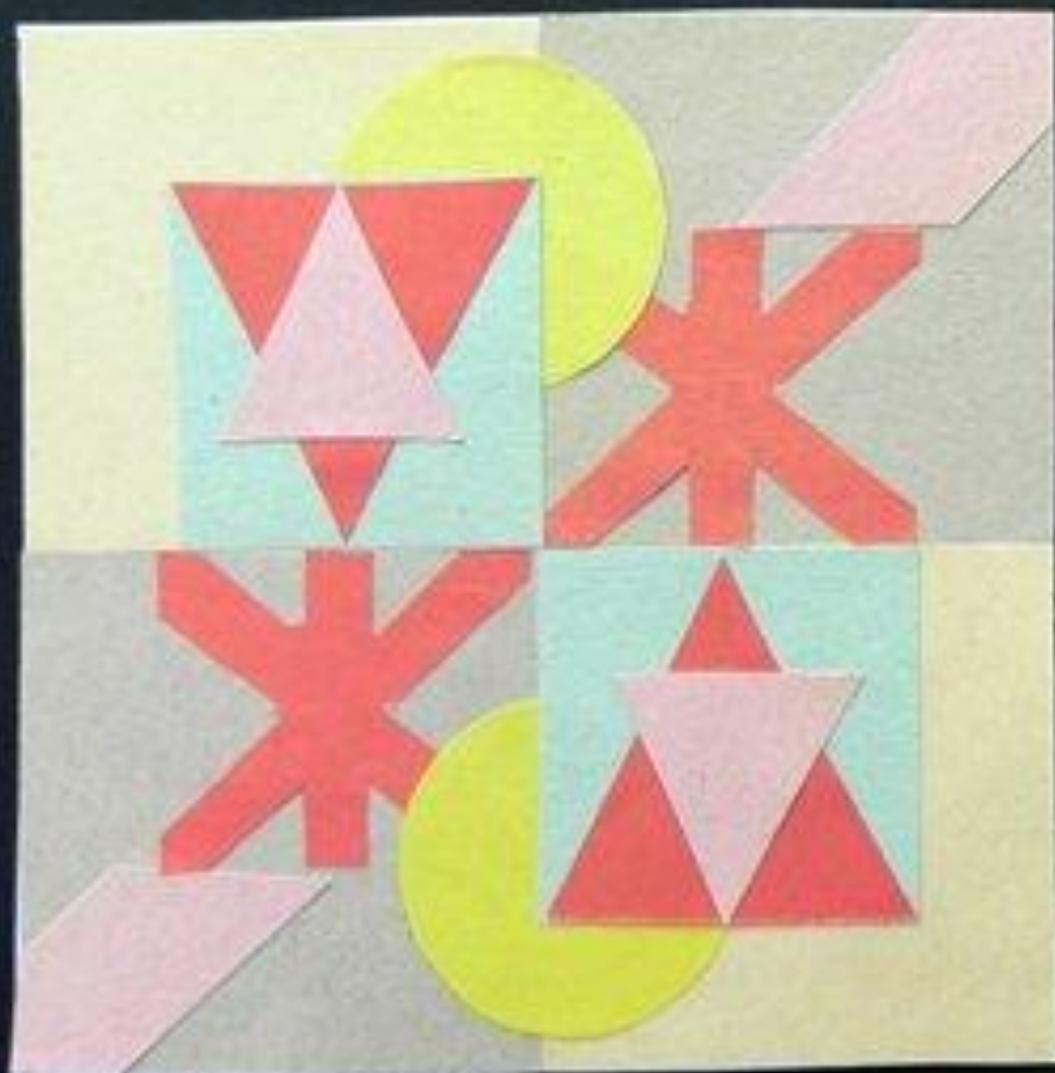


Единство, целостность является целью построения асимметричной композиции так же, как и симметричной. Но, в отличии от симметричной композиции, в асимметричной композиции необходимо достичь зрительного равновесия.

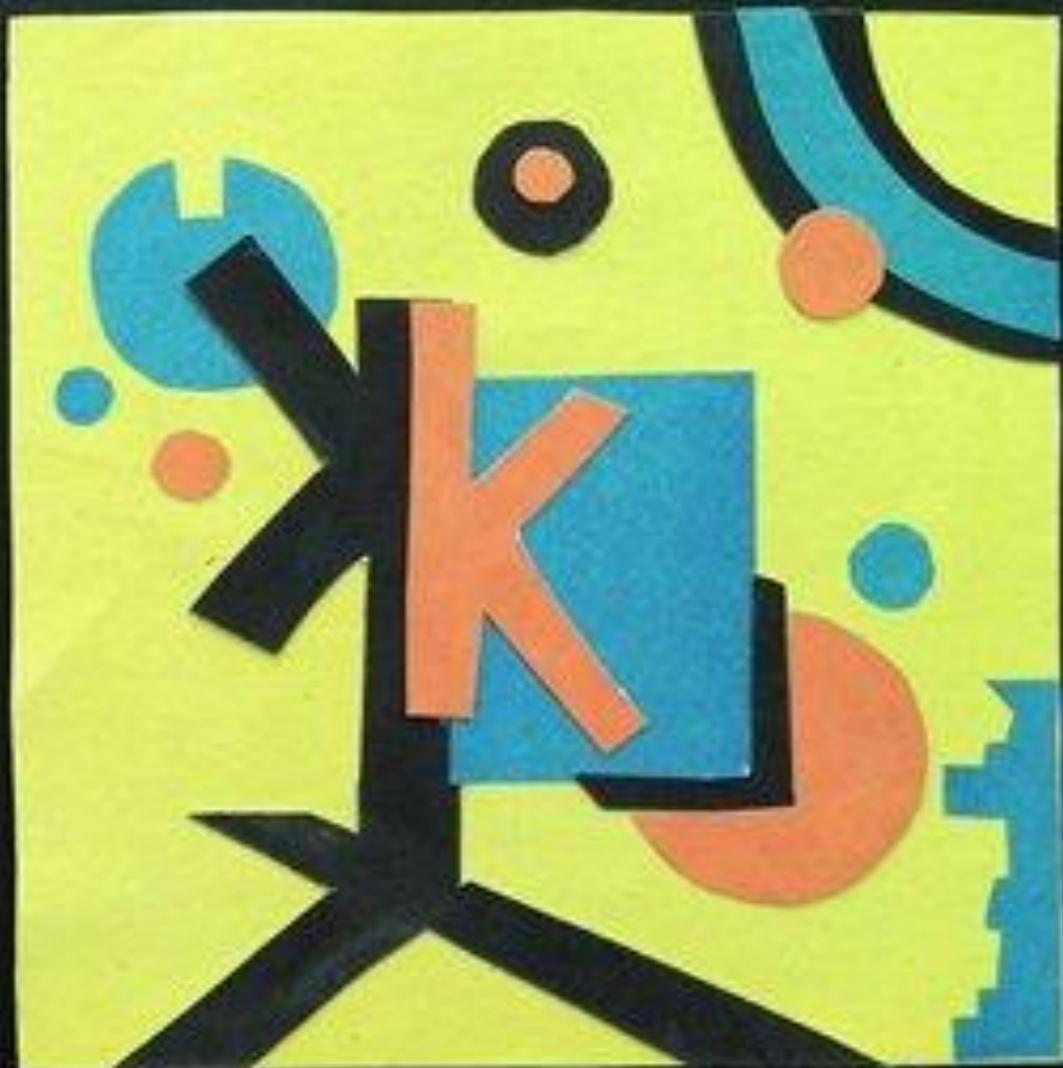
Асимметричная композиция более гибка по сравнению с симметричной, она дает возможность неповторимого сочетания элементов и поэтому всегда индивидуальна.



СИММЕТРИЯ



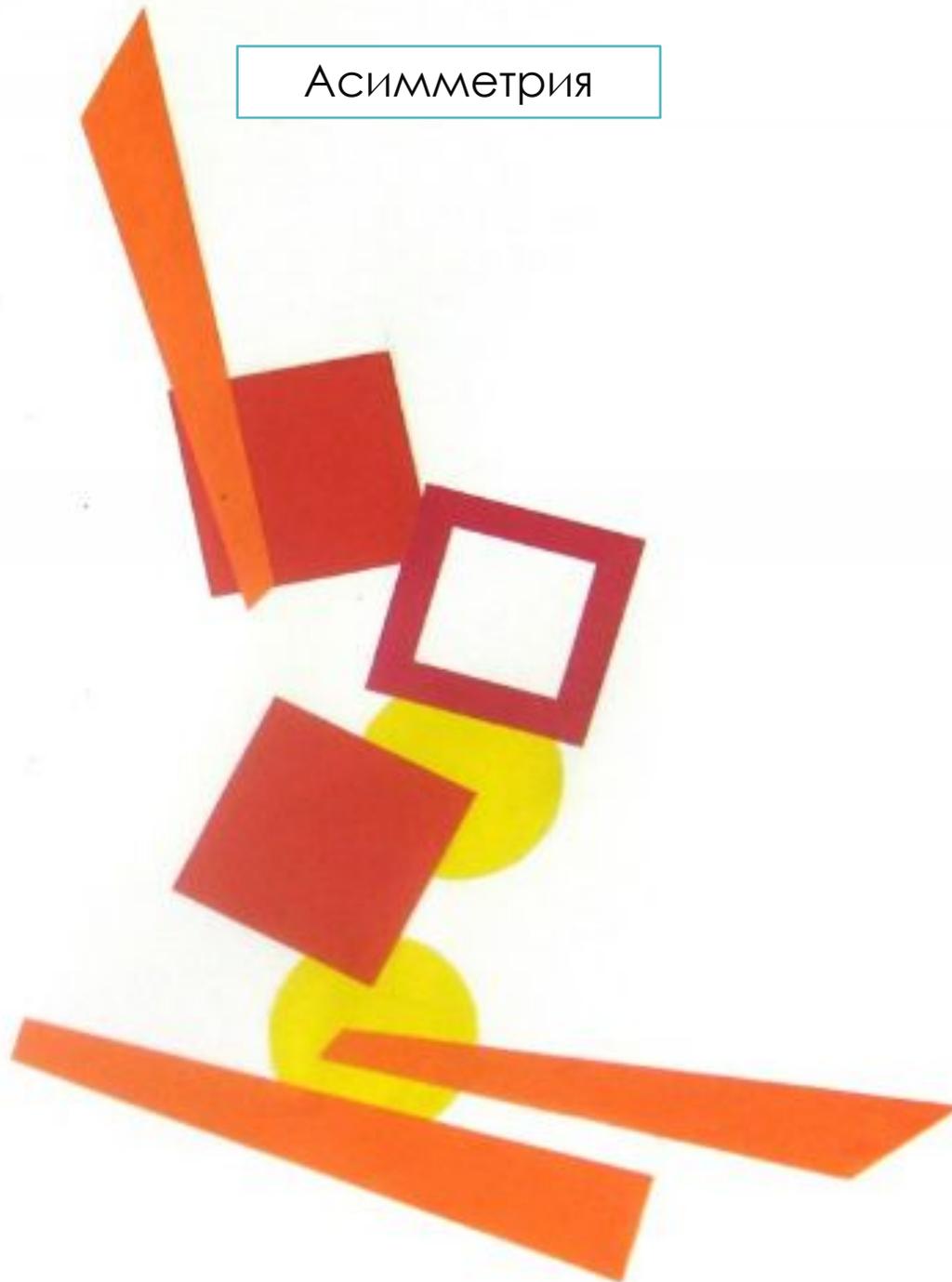
АСИММЕТРИЯ

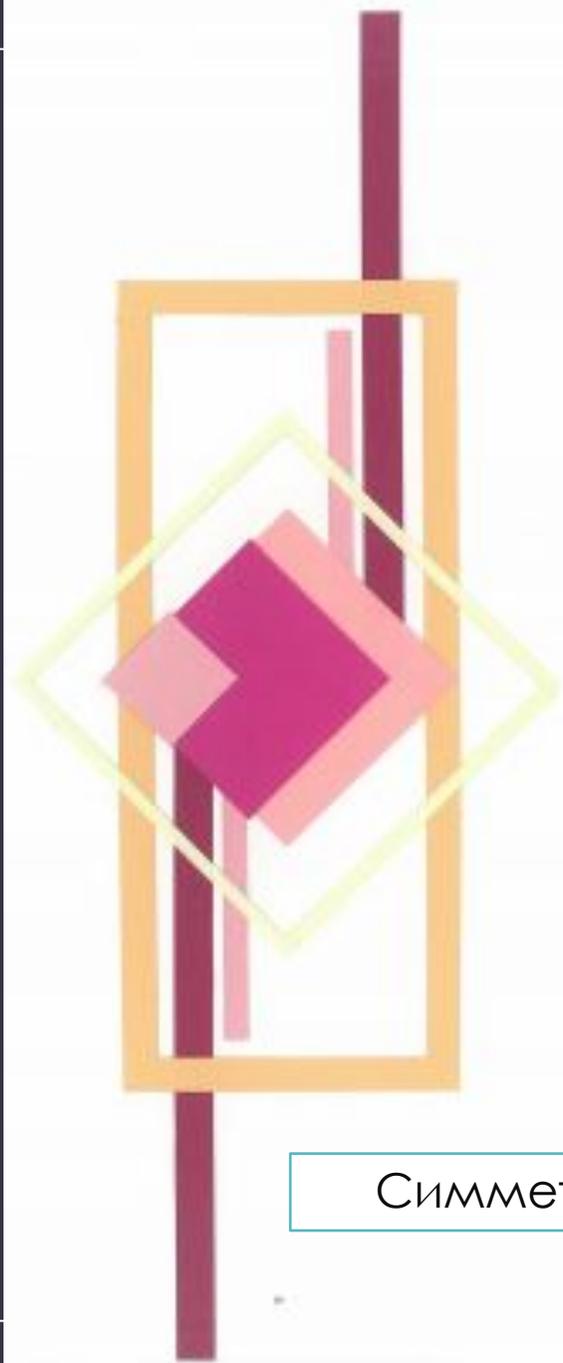


Симметрия

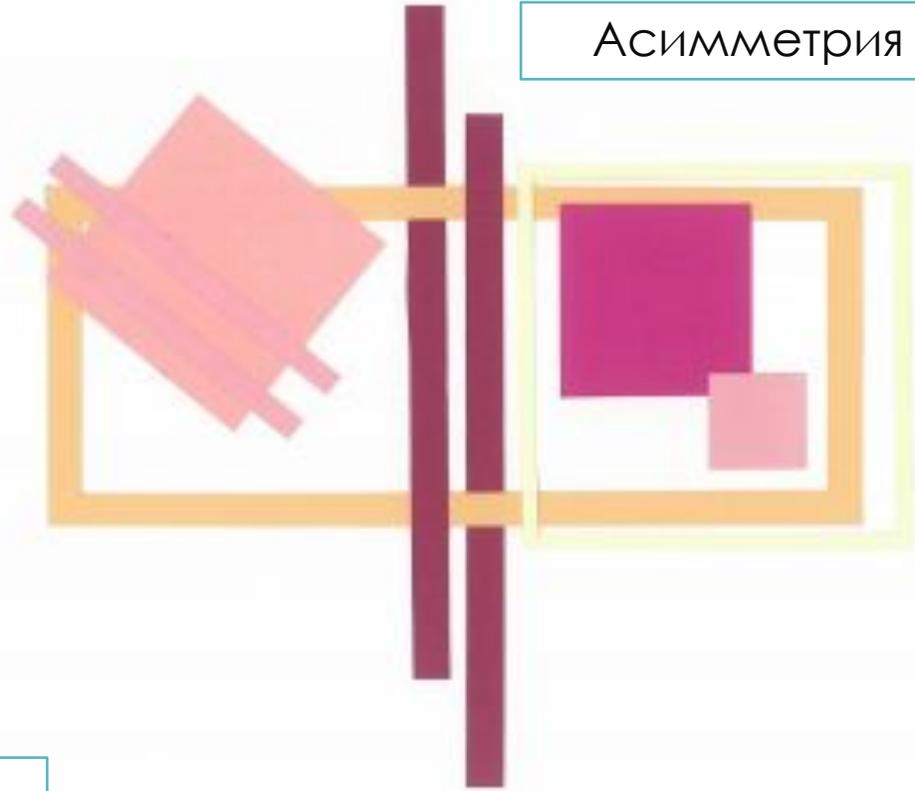


Асимметрия





Симметрия



Асимметрия



ПРАКТИЧЕСКОЕ
ЗАДАНИЕ
СМ ДАЛЕЕ

2 год

ИЗ ЛЮБЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ
ФИГУР СОСТАВИТЬ 2
КОМПОЗИЦИИ
(СИММЕТРИЧНУЮ И
АСИММЕТРИЧНУЮ». ФОРМАТ
А4, МАТЕРИАЛ ЛЮБОЙ

Примеры далее



