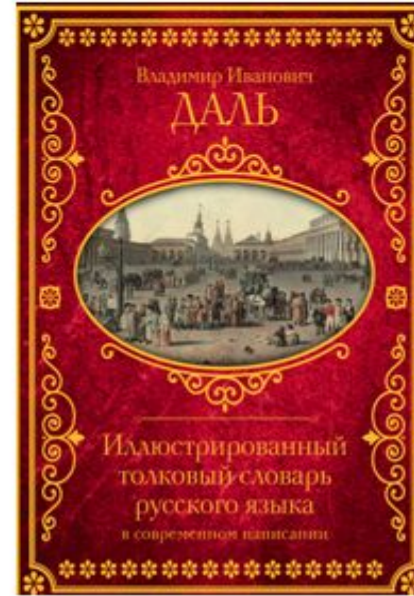


# Словари бывают разные...



**Волина, В. В. "Откуда пришли слова : Занимательный этимологический словарь"**  
/ В. В. Волина. — Москва : АСТ - ПРЕСС, 1996. — 256 с.

История происхождения слов, рассказанная живо и увлекательно, сопровождаемая цитатами из классиков и забавными историями, несомненно понравится юным читателям. Тем более, что в этом словаре представлены слова на темы, понятные и интересные каждому ....



Всему название дано — и зверю, и предмету.  
Вещей вокруг полным-полно, а безымянных нету...  
Язык — и стар, и вечно нов!  
И это так прекрасно —  
В огромном море — море слов  
Купаться ежечасно!

*А. Шубаев*

#### ОТ АВТОРА

Мы так привыкли к словам... Читаем, пишем, разговариваем, смеемся, шутим, поем, а то и поругиваемся. Язык нам нужен, как воздух. Но как редко мы задумываемся о том, как появилось слово, каковы его история и происхождение. А ведь это целая наука, очень интересная и серьезная, и имя ей — **этимология**, что в переводе с греческого означает «наука об истинном значении слов».

Работая над популярным этимологическим словарем для школьников, я не ставила перед собой цели создать некое полное, академическое издание. Цель книги — привлечь внимание к живому слову, заинтересовать школьников русским языком, пробудить желание искать и находить исторические корни, исследовать, углубляться в историю слова, и не просто делать открытия, а делать их с радостью и удовольствием. И конечно, тут не обойтись без самой разнообразной литературы — захочется заглянуть в энциклопедию и словари, открыть географический атлас, полистать книги по истории. Придется рассуждать, логически мыслить, сопоставлять.

**Шанский, Н.М. Лингвистические детективы** / Н. М. Шанский. - Москва : Дрофа, 2005. - 524 с.

*Книга известного ученого-лингвиста академика Шанского представляет собой своеобразное введение в науку о русском языке. Интересные и занимательные, почти детективные истории о значении, происхождении слов, оборотов и `трудных строк.*



***Занимательно! Познавательно!***

Очень интересная книга для настоящих ценителей русского языка. В качестве детектива-сыщика – известный учёный, лингвист Н. М. Шанский.

Учёный сквозь «увеличительное лингвистическое стекло» внимательно рассматривает ставшие привычными для нас слова, выражения.

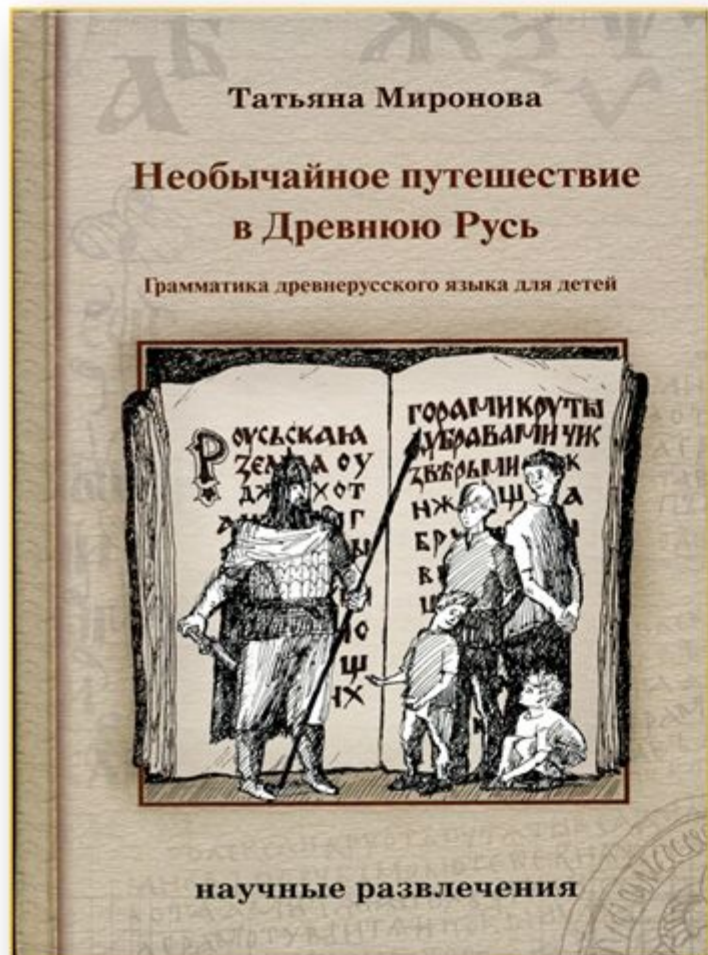
Он пытается понять, изучить, пропустить через себя историю слов, их строение. Почему мы так говорим? Какое значение слово имело изначально и почему оно изменилось? Какая форма слова более верная?

Какова история. После каждой заметки словно слышишь голос самого Николая Максимовича: «А вот я вам что ещё расскажу....»

Также в книге можно найти задачки для пытливого ума читателя. Прочитал, познал – проверь себя.

**Миронова, Татьяна** **Необычайное путешествие в Древнюю Русь: грамматика древнерусского языка для детей** / Татьяна Миронова. — Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2011. — 320 с.

"Грамматика" выучит тебя древнерусскому языку. И тогда перед тобой раскроются листы рукописных книг глубокой, старины, они поведают тебе о многих удивительных делах, и ратных подвигах наших предков, вразумят, научат мудрости, дадут опору на долгие годы...

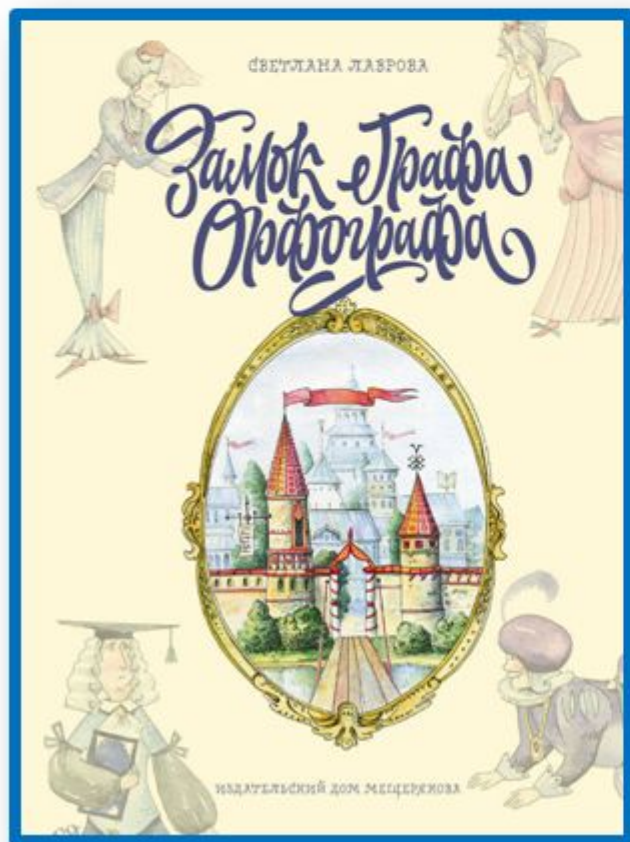


... Двое мальчишек, проводящих летние каникулы в деревне неподалеку от Великого Новгорода, пройдя по заброшенному подземному ходу, оказываются в Древней Руси. Там их ожидают захватывающие приключения: они попадают в плен, учатся в средневековой Школе при Юрьевом монастыре, спасаются от погони и даже встречаются с князем Александром, будущим Александром Невским, прямо накануне прославившей его битвы. Герои книги многое узнают о жизни наших предков: в каких домах они жили, как одевались, что ели, как учились, во что играли и, главное, как разговаривали - ведь, не зная основ древнерусского языка, мальчишкам не удалось бы выжить в прошлом.

***Вторая часть этой необычной книги знакомит читателя с древнерусским алфавитом, звуками, частями речи и правилами древнерусского языка.***

**Лаврова, Светлана «Замок графа Орфографа, или Удивительные приключения с орфографическими правилами»** / Светлана Лаврова. — Москва : Издательский дом Мещерякова, 2019. — 176 с.

В какой земле – неведомо, но где-то на просторах России стоит замок графа Орфографа. Много лет назад жила в нем графиня Орфография, которая правила так мудро, установила такие строгие законы для своей земли и её жителей, что все они процветали и благоденствовали. Но вот прошло несколько поколений, правила перестали выполняться и позабылись многими. Причем жители правила забыли, а сам волшебный замок – нет...

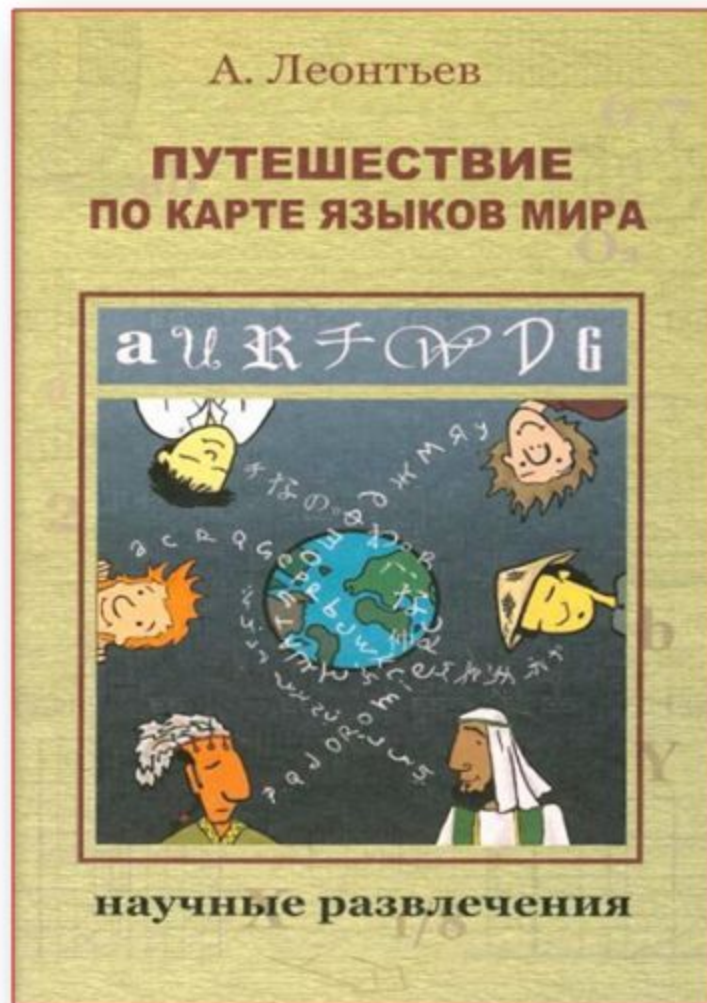


*В замке графа Орфографа все время происходит что-то интересное: то рыцарский турнир, то международный конкурс менестрелей, то небольшая война. И в другие дни обитателям замка скучать не приходится: они расследуют преступления, ищут клады, рисуют портреты магов и привидений. Но главное — изучают правила орфографии. Ведь без орфографии не обойтись даже в самых простых ситуациях.*

## Леонтьев, Алексей «Путешествие по карте языков мира»

/ Алексей Леонтьев. — Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2008. — 352 с.

*Произведение, посвященное науке, изучающей язык, - лингвистике, ее прошлым, настоящим и будущем, написаны ярко и вполне доступно и заставят задуматься над многими вещами, о которых читатель раньше, может быть, не имел представления...*



Вы хотите узнать, когда чукчи «пальчат»?

А как считают в Новой Гвинее?

Почему по-японски фамилия автора звучит Реонтиефу и где встречаются самые длинные слова?

В каком родстве состоит русский язык с бенгальским и персидским? Куда слова путешествуют и почему в одних языках их сотни, а в других — сотни тысяч?

На эти и другие, не менее интересные вопросы вы найдете ответы в книге академика Алексея Леонтьева «Путешествие по карте языков мира»