


ЖАНРЫ
МАРШЕВОЙ
МУЗЫКИ

МАРШ

**сформировался как жанр
военной музыки в эпоху
позднего средневековья на
основе народной походной
песни, военных сигналов,
некоторых форм
танцевальной музыки.**



ПРИЗНАКИ МАРША

- **строгая размеренность ритма**
- **двухдольный размер. - обычно они выдержаны в размерах 2/4, 4/4, и 6/8**
- **всегда квадратная структура построений**
- **аккордовое сопровождение**
- **в основе чаще всего лежит две или три темы**
- **марши имеют яркие, легко запоминающиеся мелодии**
- **значительная роль отводится духовым и ударным инструментам, а особенно трубе**

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ



Въсѣмъ полку Игореве
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ

Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ

Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ

Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ

Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ

Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ

Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ

Облакъ и вѣтра Мовѣ и Палахѣ, и прѣдѣла свѣта
сподобаша. Нѣнъ глѣхъ: чмѣнъ бѣа нѣшъ, и чрѣвѣнъ.
ПЛСТІХОВНАХЪ СТИХІРЪ.

Галѣ, ѣ. Поѣ Домѣ Еуфрѣдѣхъ:
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ

Отіхъ. Твоѣ свѣта нѣшъ и твоѣ свѣта
Галѣи Троицѣ, Бжтвѣннѣхъ дѣла, иже Трѣхъ свѣта,
пожнѣннѣхъ бѣднѣхъ бѣа: на горѣ Оавѣрѣнѣ.
Бѣи. Оавѣрѣ и брѣмѣ шѣмѣ твоѣмъ содѣла:

Слѣнце вѣко зѣманъ оуничѣла, и вѣи заходѣт. Кѣ
же са Савою, шѣнѣнѣ на горѣ, мѣрѣ прѣдѣтѣ свѣта.
Слава: И нѣшъ: Галѣ и Поѣ: той.
Видѣше на Оавѣрѣ, Мовѣи же и Пала, иже шѣмѣ
отроковѣици, бѣа сопошѣла, члѣмѣмъ найдѣвѣннѣи.

Тропаръ, Галѣ, ѣ.
Прѣвѣрѣнѣ на горѣ Кѣ бѣи, покаядъ оуничѣша своѣи
Славу свою, іакоже мѣлахъ, да соплѣчѣ и нѣмѣ грѣ-
шнѣи свѣта твоѣи приношѣннѣи: мѣтѣмѣ бѣа, свѣт-
даву слава твѣѣ.

На бланцѣи бѣчѣи, Кѣ: и нѣшѣннѣмѣ. И Гѣ
водеха: поштѣннѣ стѣхѣхъ, и. и поштѣ стѣмѣ
Самогалаи. Галѣ, ѣ. Кѣмѣ Мовѣхъ.

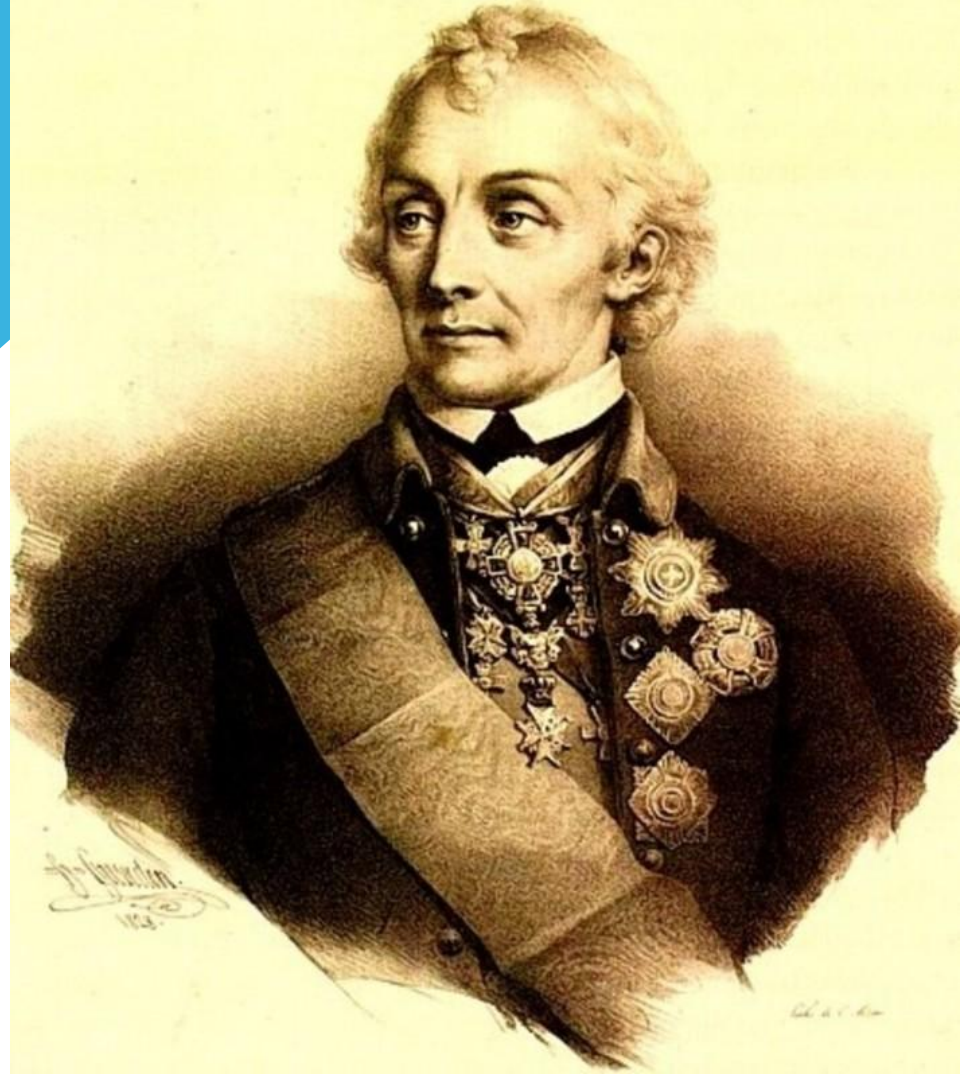
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ

Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ

Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ

„Місяцеслов”
Кінець XVII ст.

А.В.СУВОРОВ
«МУЗЫКА
УДВАИВАЕТ,
УТРАИВАЕТ АРМИЮ».



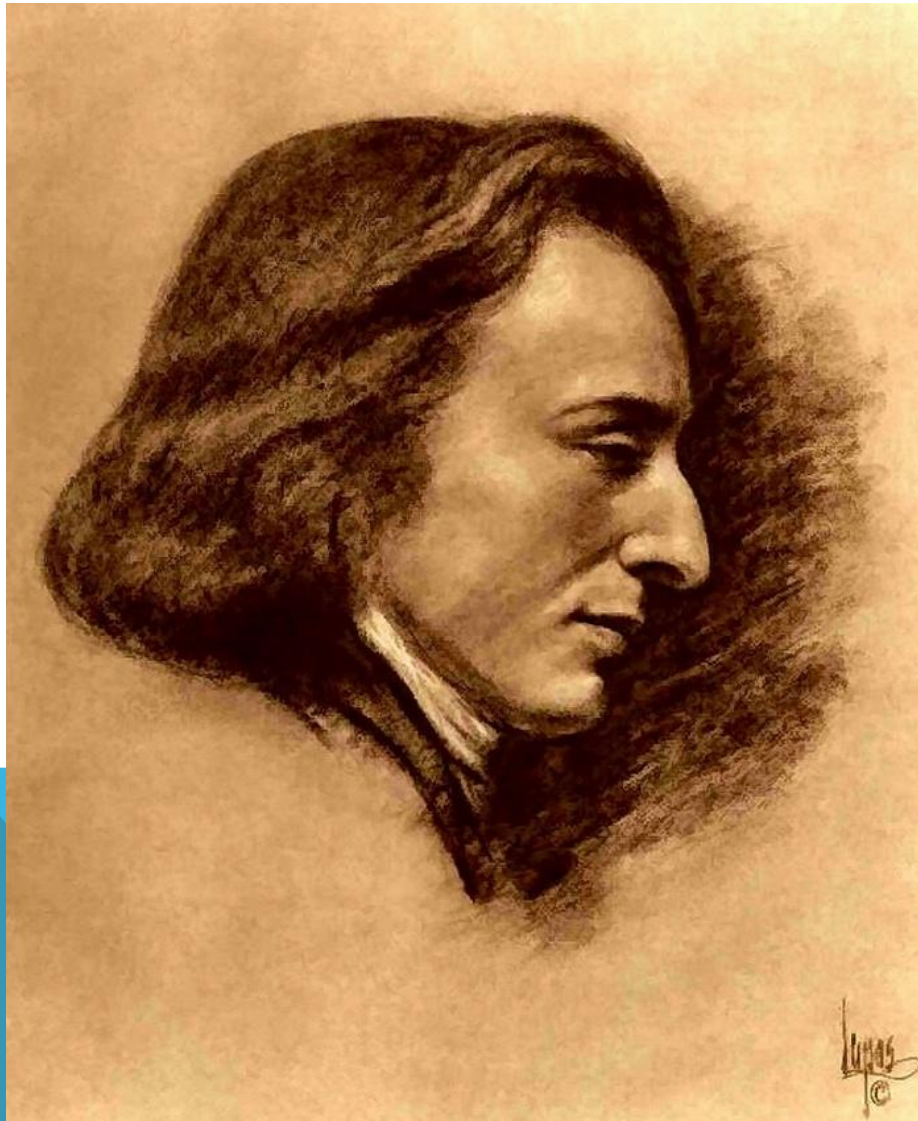
ВОЕННО-СТРОЕВОЙ, ПОХОДНОЙ «МЫ – АРМИЯ НАРОДА»



СПОРТИВНЫЙ «МАРШ ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ»



ТРАУРНЫЙ «ПОХОРОННЫЙ МАРШ» Ф. ШОПЕН



Ф. МЕНДЕЛЬСОН «СВАДЕБНЫЙ МАРШ»



ПЕСНЯ-МАРШ "ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ"



СКАЗОЧНЫЙ
МАРШ ЧЕРНОМОРА ИЗ ОПЕРЫ
"РУСЛАН И ЛЮДМИЛА" М. И. ГЛИНКА.



ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ
"ЛЮБОВЬ К ТРЁМ АПЕЛЬСИНАМ"
С. С. ПРОКОФЬЕВ



ИГРУШЕЧНЫЙ "МАРШ" ИЗ БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК» П. И. ЧАЙКОВСКОГО



ДЕТСКИЙ
ИЗ "ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ"
С. С. ПРОКОФЬЕВА



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

**Составить
синквейн на тему
«МАРШ».**



Составьте синквейн

1. В первой строчке тема называется одним словом (**обычно существительным**).
2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (**двумя прилагательными**).
3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы **тремя словами**.
4. Четвертая строка - это **фраза из четырех слов**, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка - это **синоним из одного слова**, который повторяет суть темы.

Пример синквейна

1. Ежик

2. Серый, колючий

3. Фыркает, спит, сворачивается.

4. Мне нравится маленький ежик.

5. Лес.