


**ЖАНРЫ
МАРШЕВОЙ
МУЗЫКИ**

МАРШ

**сформировался как жанр
военной музыки в эпоху
позднего средневековья на
основе народной походной
песни, военных сигналов,
некоторых форм
танцевальной музыки.**



ПРИЗНАКИ МАРША

- **строгая размеренность ритма**
- **двухдольный размер. - обычно они выдержаны в размерах 2/4, 4/4, и 6/8**
- **всегда квадратная структура построений**
- **аккордовое сопровождение**
- **в основе чаще всего лежит две или три темы**
- **марши имеют яркие, легко запоминающиеся мелодии**
- **значительная роль отводится духовым и ударным инструментам, а особенно трубе**

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ



Въсѣмъ полку Игореве
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ ѿ Нѣ: воиство нѣто поимъ, но вѣдъ Прѣдъ
Мѣмѣнѣ вѣрнѣи, на Гѣ добѣ: поитѣмъ Сѣ ѿ
Ипоима стѣмъ Гѣмъ ѿ. По: Нѣмъмъ тѣмъмъ

те съ Мшѣшмъ глѣвѣи дѣвѣи, на горѣ Сѣмѣнѣнѣи
шѣрѣдѣ, глѣ: Аѣ ѣмъ бѣ ѣмъ. днѣмъ же на горѣ
Ѡвѣрѣнѣи Прѣшѣрѣмъ, нѣчѣлошѣрѣнѣи поѣхѣмъ, ѡчѣмъ
мѣ шѣнѣстѣмъ. тѣмъмъ Хѣ, бѣчѣмъ нѣмъ твою.

Поимъ шѣмъмъ вѣмъ Хѣ оуѣнѣи, Пѣрѣ, Іѣксѣ, и Іѣмънѣ
на: вѣмъ на горѣ нѣхъ вѣдѣмъ, ѡдѣмъ ѡчѣрѣшѣно поѣхѣмъ
и нѣтѣрѣнѣи мѣмъ бѣтѣвѣнѣи поитѣмъ твою ѡчѣмъ
прѣнѣошѣнѣи ѡчѣмъ.

Твою Хѣ прѣнѣтѣмъ нѣпоитѣнѣи мѣмъ: тѣрѣтѣи бѣмъ
Ѡпѣи дѣвѣи, нѣчѣ на зѣмѣи пѣдѣи, бѣтѣвѣнѣи тѣи дѣ
вѣмъмъ нѣмъ, сѣнѣи бѣ поитѣмъ сѣмъмъ бѣмъ,
нѣнѣчѣнѣи нѣмъ ѡчѣи.

Сѣмъ: И нѣмъ: Гѣмъ, и.

Прѣмъмъ вѣмънѣи, сѣмъмъ Прѣшѣрѣнѣи пѣмъ
Ѡвѣмъ

Облакъ и вѣмъмъ Мшѣшмъ и Пѣдѣмъ, и прѣнѣтѣмъ сѣмъ
сподѣшѣмъ. нѣчѣ глѣмъ: тѣмъмъ бѣ нѣмъ, и нѣчѣмъ
нѣчѣмъ нѣчѣмъ нѣчѣмъ нѣчѣмъ.

Въсѣмъ полку Игореве
Иже савуша Прѣдъ нѣмъ ѿ Нѣ: воиство нѣто поимъ, но вѣдъ Прѣдъ
Мѣмѣнѣ вѣрнѣи, на Гѣ добѣ: поитѣмъ Сѣ ѿ
Ипоима стѣмъ Гѣмъ ѿ. По: Нѣмъмъ тѣмъмъ

те съ Мшѣшмъ глѣвѣи дѣвѣи, на горѣ Сѣмѣнѣнѣи
шѣрѣдѣ, глѣ: Аѣ ѣмъ бѣ ѣмъ. днѣмъ же на горѣ
Ѡвѣрѣнѣи Прѣшѣрѣмъ, нѣчѣлошѣрѣнѣи поѣхѣмъ, ѡчѣмъ
мѣ шѣнѣстѣмъ. тѣмъмъ Хѣ, бѣчѣмъ нѣмъ твою.

Поимъ шѣмъмъ вѣмъ Хѣ оуѣнѣи, Пѣрѣ, Іѣксѣ, и Іѣмънѣ
на: вѣмъ на горѣ нѣхъ вѣдѣмъ, ѡдѣмъ ѡчѣрѣшѣно поѣхѣмъ
и нѣтѣрѣнѣи мѣмъ бѣтѣвѣнѣи поитѣмъ твою ѡчѣмъ
прѣнѣошѣнѣи ѡчѣмъ.

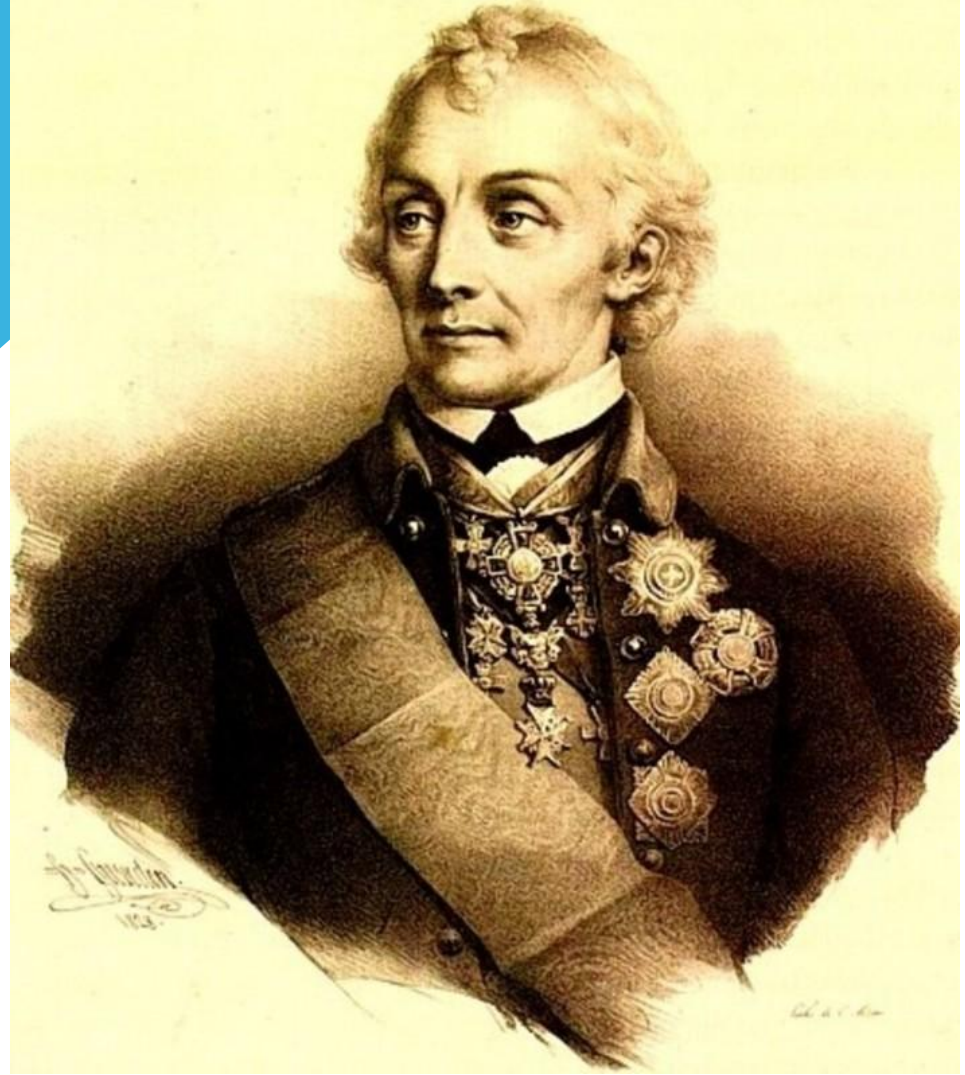
Твою Хѣ прѣнѣтѣмъ нѣпоитѣнѣи мѣмъ: тѣрѣтѣи бѣмъ
Ѡпѣи дѣвѣи, нѣчѣ на зѣмѣи пѣдѣи, бѣтѣвѣнѣи тѣи дѣ
вѣмъмъ нѣмъ, сѣнѣи бѣ поитѣмъ сѣмъмъ бѣмъ,
нѣнѣчѣнѣи нѣмъ ѡчѣи.

Сѣмъ: И нѣмъ: Гѣмъ, и.

Прѣмъмъ вѣмънѣи, сѣмъмъ Прѣшѣрѣнѣи пѣмъ
Ѡвѣмъ

„Місяцеслов”
Кінець XVII ст.

А.В.СУВОРОВ
«МУЗЫКА
УДВАИВАЕТ,
УТРАИВАЕТ АРМИЮ».



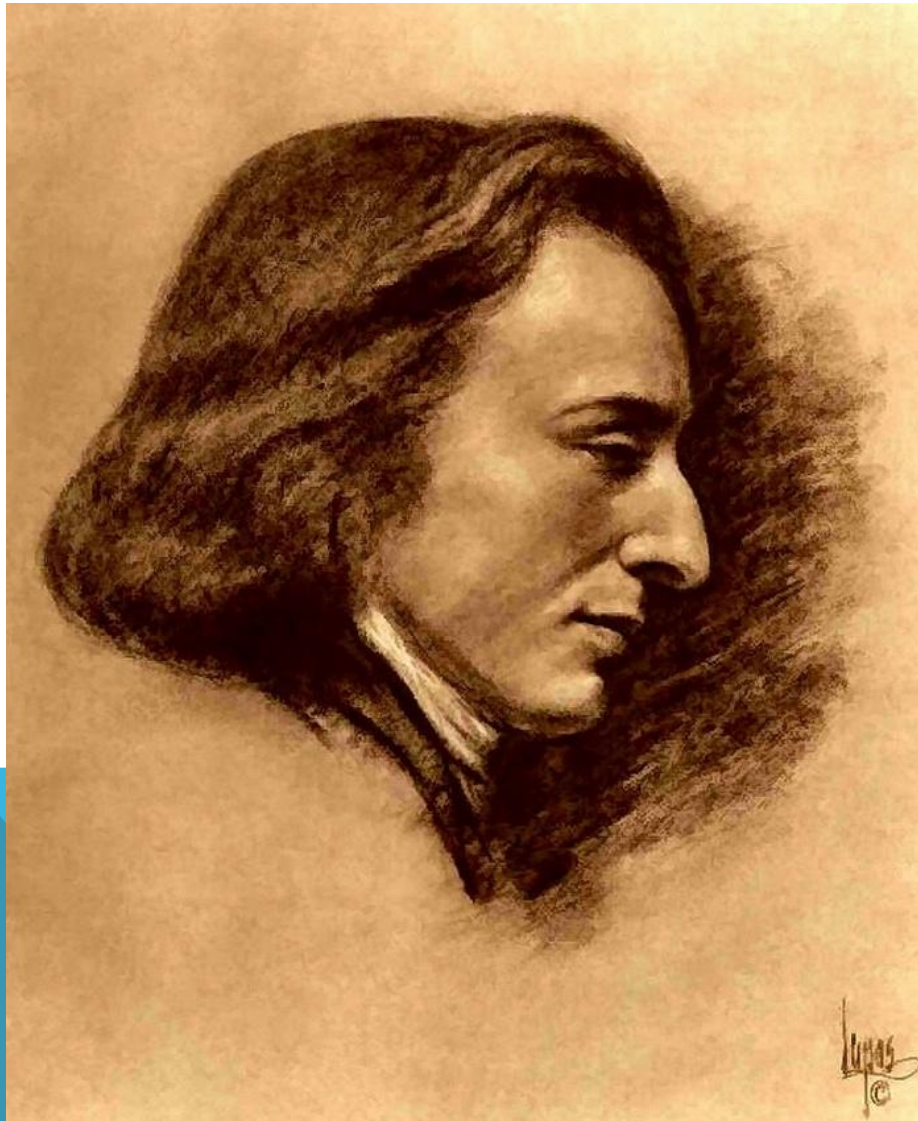
ВОЕННО-СТРОЕВОЙ, ПОХОДНОЙ «МЫ – АРМИЯ НАРОДА»



СПОРТИВНЫЙ «МАРШ ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ»



ТРАУРНЫЙ «ПОХОРОННЫЙ МАРШ» Ф. ШОПЕН



Ф. МЕНДЕЛЬСОН «СВАДЕБНЫЙ МАРШ»



ПЕСНЯ-МАРШ "ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ"



СКАЗОЧНЫЙ
МАРШ ЧЕРНОМОРА ИЗ ОПЕРЫ
"РУСЛАН И ЛЮДМИЛА" М. И. ГЛИНКА.



ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ
"ЛЮБОВЬ К ТРЁМ АПЕЛЬСИНАМ"
С. С. ПРОКОФЬЕВ



ИГРУШЕЧНЫЙ "МАРШ" ИЗ БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК» П. И. ЧАЙКОВСКОГО



ДЕТСКИЙ
ИЗ "ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ"
С. С. ПРОКОФЬЕВА



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

**Составить
синквейн на тему
«МАРШ».**



Составьте синквейн

1. В первой строчке тема называется одним словом (**обычно существительным**).
2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (**двумя прилагательными**).
3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы **тремя словами**.
4. Четвертая строка - это **фраза из четырех слов**, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка - это **синоним из одного слова**, который повторяет суть темы.

Пример синквейна

1. Ежик

2. Серый, колючий

3. Фыркает, спит, сворачивается.

4. Мне нравится маленький ежик.

5. Лес.