


ЖАНРЫ
МАРШЕВОЙ
МУЗЫКИ

МАРШ

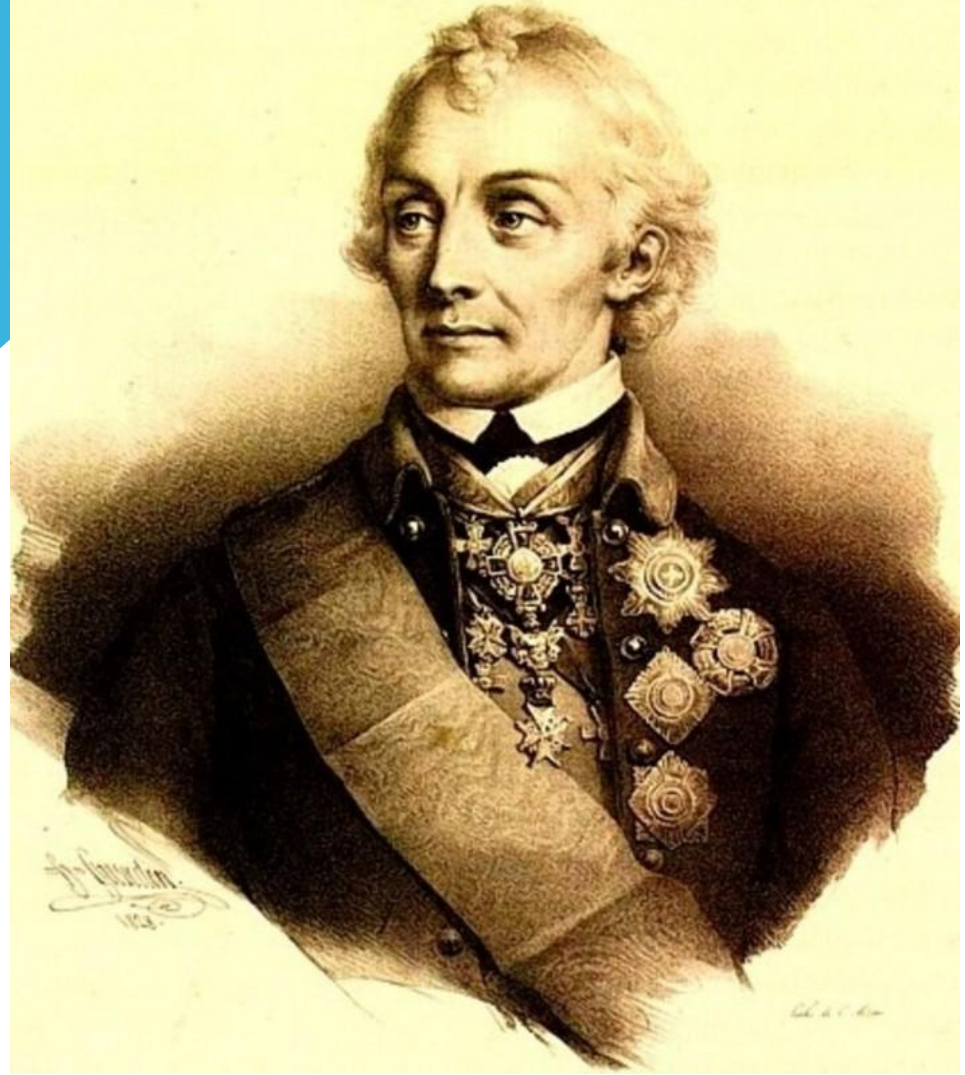
**сформировался как жанр
военной музыки в эпоху
позднего средневековья на
основе народной походной
песни, военных сигналов,
некоторых форм
танцевальной музыки.**



ПРИЗНАКИ МАРША

- **строгая размеренность ритма**
- **двухдольный размер. - обычно они выдержаны в размерах 2/4, 4/4, и 6/8**
- **всегда квадратная структура построений**
- **аккордовое сопровождение**
- **в основе чаще всего лежит две или три темы**
- **марши имеют яркие, легко запоминающиеся мелодии**
- **значительная роль отводится духовым и ударным инструментам, а особенно трубе**

А.В.СУВОРОВ
«МУЗЫКА
УДВАИВАЕТ,
УТРАИВАЕТ АРМИЮ».



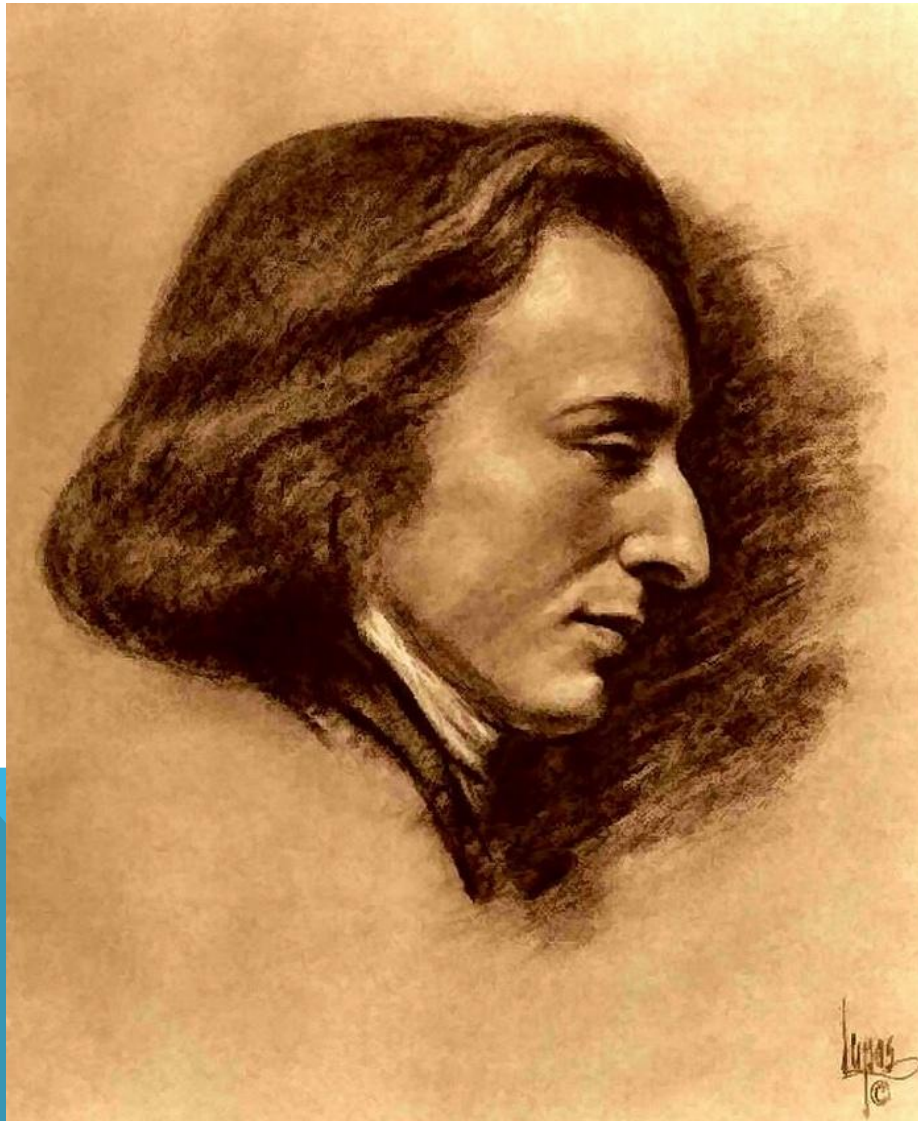
ВОЕННО-СТРОЕВОЙ, ПОХОДНОЙ «МЫ – АРМИЯ НАРОДА»



СПОРТИВНЫЙ «МАРШ ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ»



ТРАУРНЫЙ «ПОХОРОННЫЙ МАРШ» Ф. ШОПЕН



Ф. МЕНДЕЛЬСОН «СВАДЕБНЫЙ МАРШ»



ПЕСНЯ-МАРШ "ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ"



СКАЗОЧНЫЙ
МАРШ ЧЕРНОМОРА ИЗ ОПЕРЫ
"РУСЛАН И ЛЮДМИЛА" М. И. ГЛИНКА.



ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ
"ЛЮБОВЬ К ТРЁМ АПЕЛЬСИНАМ"
С. С. ПРОКОФЬЕВ



ИГРУШЕЧНЫЙ "МАРШ" ИЗ БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК» П. И. ЧАЙКОВСКОГО



ДЕТСКИЙ
ИЗ "ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ"
С. С. ПРОКОФЬЕВА



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

**Составить
синквейн на тему
«МАРШ».**



Составьте синквейн

1. В первой строчке тема называется одним словом (**обычно существительным**).
2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (**двумя прилагательными**).
3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы **тремя словами**.
4. Четвертая строка - это **фраза из четырех слов**, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка - это **синоним из одного слова**, который повторяет суть темы.

Пример синквейна

1. Ежик

2. Серый, колючий

3. Фыркает, спит, сворачивается.

4. Мне нравится маленький ежик.

5. Лес.