



**Гульфия Юнусова
(Идельбаева) -
башкирская поэтесса и
переводчица,
драматург, журналист.
Член Союза
писателей, член Союза
журналистов
Республики
Башкортостан.
Народный поэт
Башкортостана.**



Гульфию Азнагуловну знают не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами, знают как прекрасную поэтессу, посвятившую все свое творчество, весь свой талант, всю себя служению родной республике, родному народу, воспеванию красоты родной природы, родного края.



Родная земля

**Со мною лес тенистый,
Разлив родных полей.
В черемухе, неистов,
Колдует соловей.**

**Звенит, звенит пшеница
На колокольцах дня.
И дальняя зарница
Мелькает для меня.**

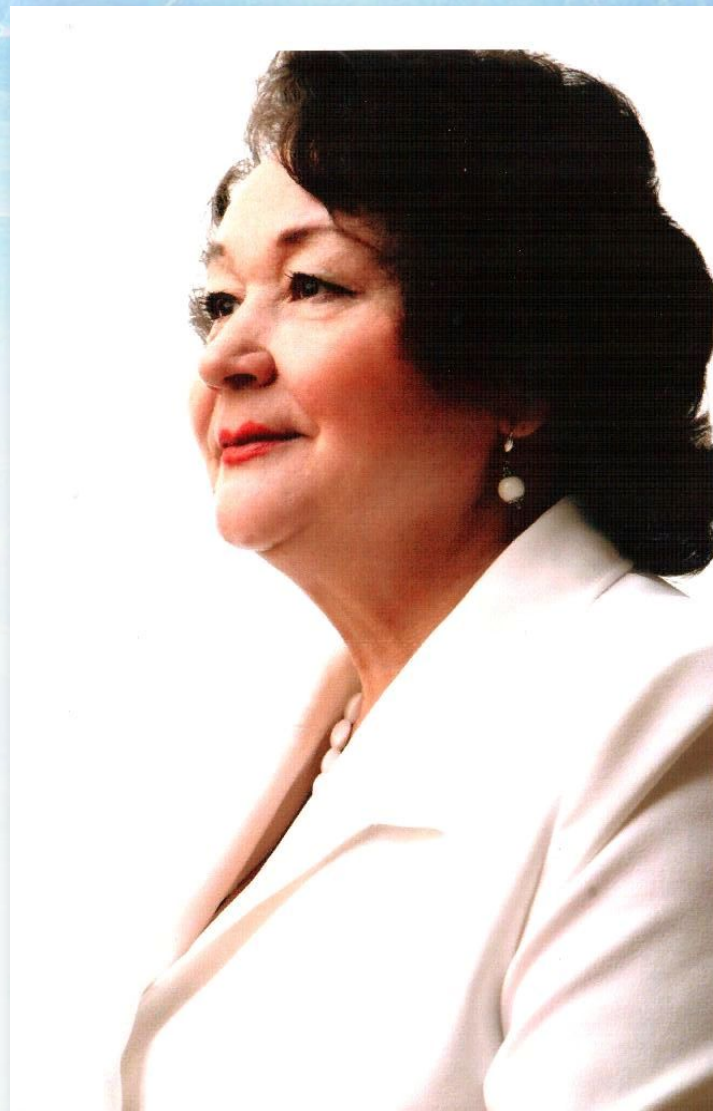
**Отцам и нашим дедам
Творим поклон земной.
И нашим детям ведом
Магнит земли родной.**

Гульфия Юнусова



Кавалер ордена «Знак почета», удостоена Почетной грамоты Республики Башкортостан, знака «Отличник просвещения РБ», званий «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан», лауреат Государственной премии имени Хадии Давлетшиной и премии Мифтахетдина Акмуллы

На протяжении более 20 лет являлась главным редактором журнала «Башкортостан кызы», была сопредседателем Союза российских женщин, председателем Общества башкирских женщин Республики Башкортостан. Трижды избиралась депутатом Уфимского городского совета, была депутатом Верховного Совета РСФСР XII созыва и депутатом Госсобрания — Курултая РБ II созыва.





Появилась на свет в послевоенном трудном 1948-м в деревне Сарышево Альшеевского района Башкортостана. После окончания Раевской средней школы, поступила на филологический факультет Башкирского государственного университета.

С детства привыкла к самостоятельности. Старшая сестра шестерых братьев и сестричек уже с пяти лет занималась их воспитанием, когда родители были на работе. Сочиняла для своих младших стихи и рассказы, ведь детских книжек тогда почти не было.



Гульфия Юнусова рано пришла в литературу республики. Первое стихотворение «Таң» («Рассвет») было опубликовано в газете, когда автору было всего 13 лет. Первая книга «Миңә бары өс кенә» («Мне лишь три годика») была издана еще в годы студенчества. Большую популярность Гульфия Юнусова завоевала своими стихами для детей. Поэтесса хорошо знает психологию детей, умеет проникнуть в их богатый, интересный мир.

Вот что говорил о ней поэт, лауреат Государственной премии Башкортостана им. Салавата Юлаева Ирек Киньябулатов: - *Стихи Гульфий Юнусовой, насыщенные оптимизмом и юмором, коротенькие рассказы и сказки влились в детскую литературу звонким, чистым родником и вот уже в течение десятилетий воспитывают в душах детей доброту, красоту, любовь к окружающему миру, к людям. Они вошли в учебники, в хрестоматии, в книги для внеклассного чтения на башкирском, русском, татарском языках. Часто звучат песни и стихи поэтессы в детских садах и на школьных вечерах.*

Мне вспоминается один случай. В марте 1972 года мы приглашали на литературные вечера народного поэта Мустая Карима, и когда Гульфия на одной из встреч прочитала несколько детских стихотворений, Мустай-агай, поднявшись со своего места, сказал: "Гульфия, мы все стараемся писать для взрослых, а ты пиши для детей, потому что никто из нас не умеет писать для детей, как ты".

Гульфия Юнусова

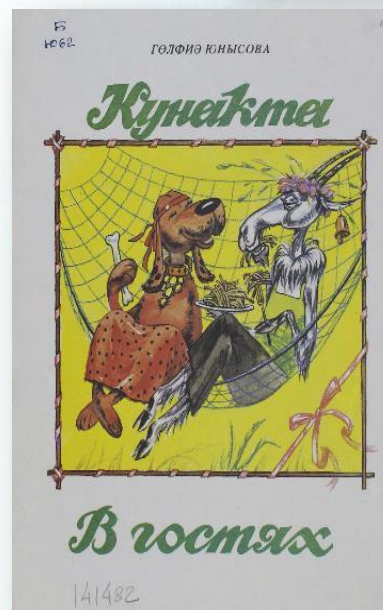
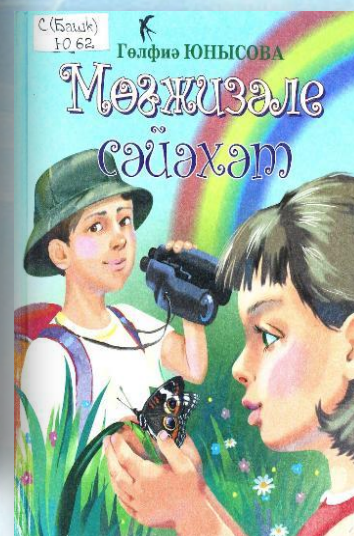
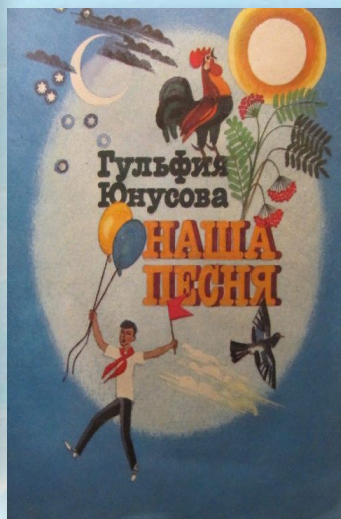
ЯЩЕРИЦА

*- Как, скажи, твои дела?
Почему грустна была?*

*- Мне вчера один прохвост
Взял да наступил на хвост.*

*- А сегодня как дела?
Отчего ты весела?*

*- Хвост оторван - не грущу:
Видишь? - новый хвост ращу.*





С 1970 года работала преподавателем в Сибайском педагогическом училище. С 1973 года является сотрудником отдела литературы и культуры газеты «Совет Башкортостаны». С 1974 года работала в журнале «Пионер» в должности литературного сотрудника, в 1978 году – главным редактором журнала «Башкортостан кызы».

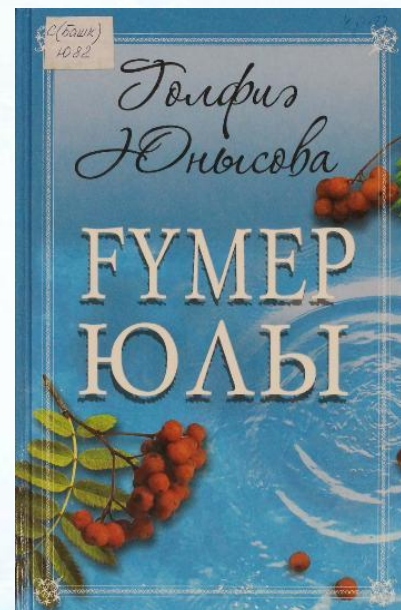
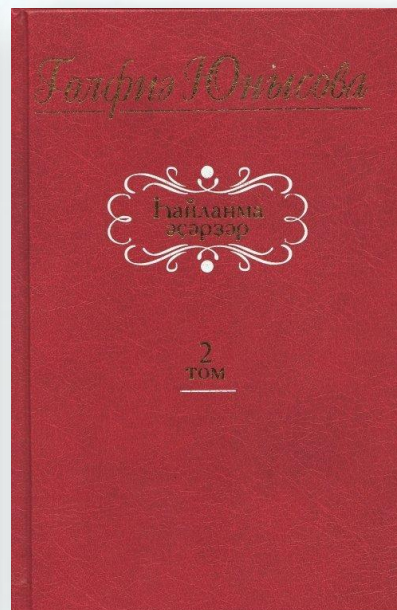
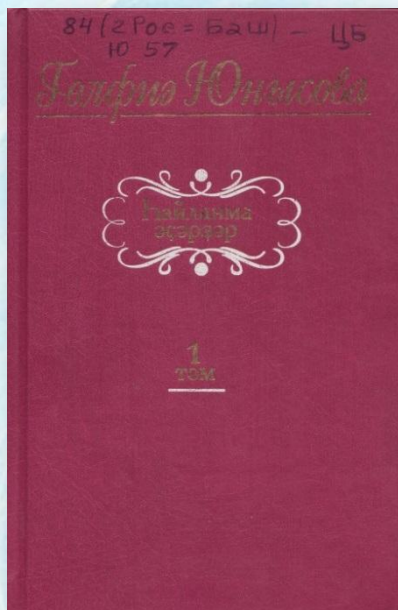
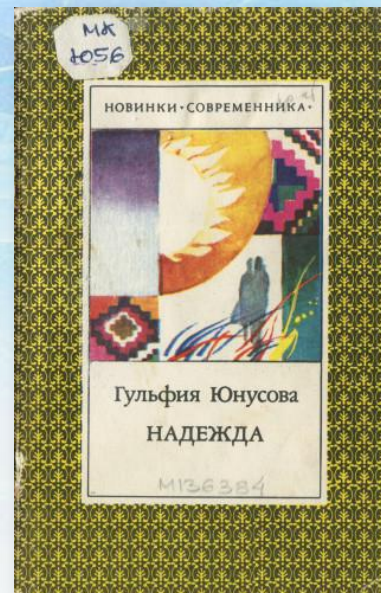
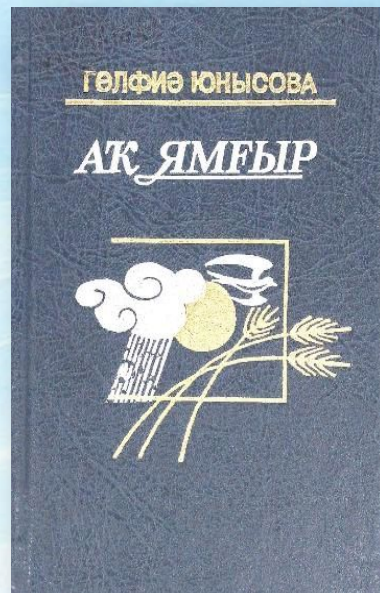
Она пишет стихи не только для детей, но и для взрослых. Колоритные и музыкальные, они наполнены нежностью и любовью к отчужденному краю. Она обладает способностью тонко ощущать не только красоту и неповторимость человеческой жизни, но и ее драматизм, быстротечность. Сталкиваясь с проявлением не самых лучших человеческих качеств, непорядочностью людей, она не опускалась до бытового их восприятия. Прощала их, считая, что такая ее позиция повлияет на людей лучше, чем осуждение.



Сегодня стихи Гульфии Юнусовой переведены на 25 языков мира. В Москве, в издательствах «Современник», «Детская литература», «Малыш», «Молодая гвардия» и других были изданы восемь ее книг. В целом за творческую жизнь Гульфии Юнусовой увидели свет 35 ее книг.

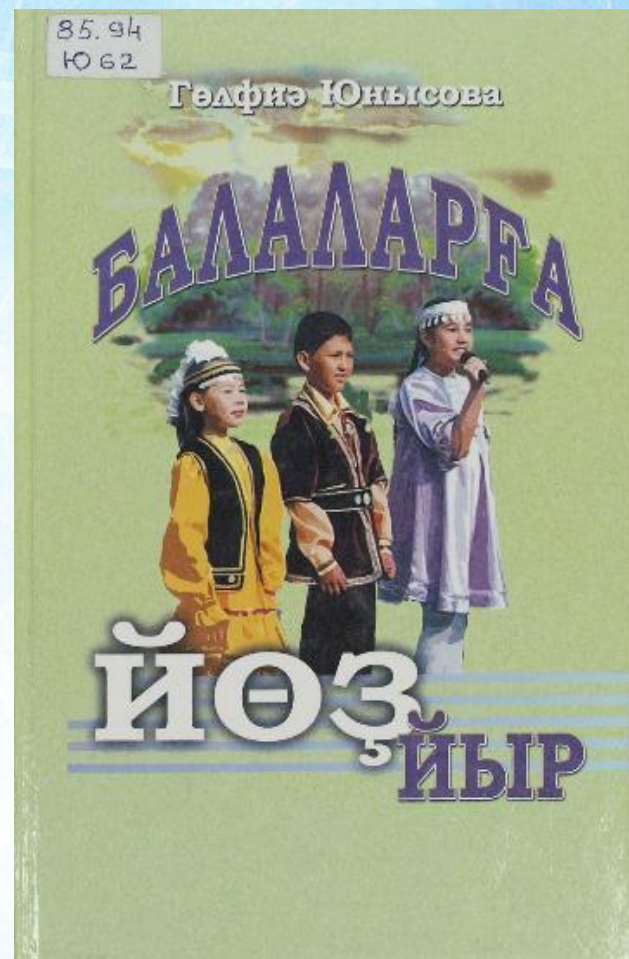


**Центральной темой и жемчужиной лирики
Гульфии Юнусовой является воспевание
неуемной радости быть женщиной, матерью,
ощущение красоты и совершенства жизни,
радости любви, чувство верности**



На стихи Гульфии Юнусовой композиторами Н. А. Даутовым, С. А. Низаметдиновым, Р. Х. Сахаутдиновой и другими написаны более 300 лирических и детских песен, некоторые из которых вышли тремя отдельными сборниками с нотами под названиями «Песня соловушки», «Перемена» и «Сто песен для детей». Также были выпущены аудиокассеты с песнями на её стихи.

Музыкальная комедия Гульфии Азнагуловны — «Осоп булмай канатһыз» («Без крыльев не взлететь») была поставлена Сибайским драматическим театром.





*Сто шагов
к родному
слову*

«Һандуғас моңо»

**Дим талына бунып,
Кемде к2тк1н булып,
Нәайрай ик1н Зары Зары Занду7ас ?
Нисек т983ен бошбай,
Мине5 сер81ш ду46бай,
Эск1й81ре тулы мо5 бул7ас ?**

**Нәа7ынма3а ул бик,
К2тм14 ине л1 бит,
Нәайрама4 та ине та5 тыу7ас,
К2т1-к2т1 арып,
Нәа7ыштар8ан янып,
Нәар7ай7андыр, ахыры, Занду7ас.**

**К2т29 е5ел т9гел,
Нәы8лана шул к95ел,
Х1лд1ребев бер 9к, Занду7ас.
Айыр3а ла яр8ар,
Й1йен, ярай 3ин бар,
Нишл1рмен 3у5 бышын, бар яу7ас ?**

Спасибо за внимание!