

# Куклы-марионетки.





# Куклотерапия

**Куклотерапия** — это частный раздел арт-терапии (терапии искусством), основным приемом которого является использование идентификации и обособления как основных механизмов развития личности.

- Куклотерапию разные исследователи относят к различным методам психотерапевтического воздействия: к психодраме (И. Я. Медведева, Т. Л. Шишова), игротерапии (Ташева А., Гриднева С.), арт-терапии (Денисова Г., Лебедева Л.), либо выделяют её в отдельный метод
- Виды кукол: куклы–марионетки, пальчиковые, варежковые, плоскостные, ростовые и многие другие.




# Куклы-марионетки



Марионетки — это куклы, которые «оживают» в руках своего хозяина.

## **Задачи, для решения которых эффективно использование куклотерапии:**

- эффективный метод для профилактики эмоционального выгорания,
- способствует повышению эмоционального настроения, релаксации, снятию психологического напряжения,
- укреплению психологического здоровья педагогов.



# Этапы работы с куклой-марионеткой

- 1. Изготовление куклы-марионетки***
- 2. Представление, «оживление» и вождение куклы.***

# Материалы для изготовления куклы-марионетки

- Небольшой камешек или красивая бусинка.
- Баночка от «Киндер-сюрприза».
- Вата (или синтепон).
- Чулки или трикотаж телесного цвета.
- Белая ткань (50x50 см).
- Цветная ткань на верхнее платье (60x60 см).
- Пакля или пряжа, шерстяные нитки (для волос).
- Нитки, иголки, ножницы.
- Толстая длинная игла.
- Толстая нить (лучше ирис).
- Украшения (пуговицы, тесьма, ленты, бусы и т.д.)



# Этапы изготовления куклы-

## мартонетки

### 1. Голова и

### шея

В голову (баночку от «киндер-сюрприза») закладываем какой-либо предмет (камешек, бусинка, пуговица и др.), который символизирует тот **ресурс, жизненную силу**, которую мы хотим заложить в эту куклу.

Баночка от «киндер-сюрприза», обтягивается чулком телесного цвета, сшивается в том месте, где у куклы будет «шея» (перед этим каркас оборачивается несколькими слоями ваты)



# Этапы изготовления куклы-мартонетки

## 2. Изготовление «нижней сорочки»

Кусок ткани (50см на 50 см) складываем вчетверо, делаем небольшое отверстие в середине и просовываем в это отверстие шею куклы. Пришиваем «нижнюю сорочку» к шее нашей куклы.



# Этапы изготовления куклы-мартонетки

3.

## Изготовление «верхнего платья»

Изготавливаем по тому же принципу, что и «нижнюю сорочку».

Нашиваем «верхнее платье на куклу».





# Этапы изготовления куклы-мартонетки

4.

## Изготовление рук

Руки делаются из той же ткани, что и лицо куклы - телесного цвета.

Вырезаем два кусочка ткани размером 4x7 см, сшиваем “мешочки”, набиваем их ватой и пришиваем по бокам куклы к её верхнему платью.



# Этапы изготовления куклы-мартонетки

## 5. Оформление лица, украшение куклы

Формируем лицо куклы (нос, надбровные дуги, скулы и прочее).

С помощью бусин, пуговиц, лент, ниток оформляем лицо.

Добавляем «украшения»: волосы, аксессуары (шляпы, сумочки, детали костюма и т.д.)



# Этапы изготовления куклы-мартонетки

6.


## “Подвязывание”

Заправить длинную толстую нить в толстую иглу и проткнуть голову куклы в области висков.

Связать нить. Её длина должна получиться около 15 см.

Кукла “повиснет” на нити. Ещё две нити привязываются (пришиваются) к запястьям (правому и левому) куклы.





## «Оживление», вождение и представление куклы-марионетки

Когда кукла готова, наступает момент ее **оживления или вождения** марионетки – обучения ее простым движениям, поворотам, выражению эмоций и т.п.

# Постановка спектакля (сказки) с участием кукол-марионеток

