# ВИДЕОЭТЮД В ПЕЙЗАЖЕ И ПОРТРЕТЕ

*Урок изобразительного искусства в 8 классе*

# ЭТЮД

**Этюд в живописи** – небольшая работа, выполненная с натуры

**Этюд в музыке** – упражнение, нацеленное на развитие исполнительской техники и композиционного мастерства

**В философии** – размышление, исследование одного вопроса, узкой темы

К.А. КОРОВИН. «ЦВЕТЫ». ЭТЮД

И.И. ЛЕВИТАН. «У ОЗЕРА». ЭТЮД

Этюдом в живописи называют эскиз произведения, выполненный с натуры. Рисунок должен быть точен по масштабу и пропорциям отдельных элементов, но без лишней детализации картины. Этюд выполняется на бумаге или непосредственно на холсте карандашом, углем или краской. К мастерам этюдной живописи можно отнести Левитана, Шишкина, Саврасова. Упражнение, повышающее мастерство написания пейзажей, также называется этюдом. Этюдная живопись способствует развитию глазомера, придает твердость руке художника.

**Ответьте на вопрос**

- ***Что такое ВИДЕОЭТЮД?***

**Проверь себя**

Это документальная (натуральная) съёмка, посвящённая разработке какой либо одной темы, являющаяся одновременно творческим упражнением на развитие композиционного и монтажно-съёмочного мастерства

**Ответьте на вопрос**

- ***Можно ли назвать данную съёмку киноэтюдом?***

***Пример съёмки:***

Снят вокзал. На экране мы видим вокзальное здание в разных ракурсах, зал ожидания, кассы. Этот видеоряд сопровождается рассказом об архитектуре и истории вокзала, его транспортном значении и т.д.

**Проверьте себя**

Нет, не каждая съёмка становится киноэтюдом. Даже если вы покажете все достоинства вокзала, это всё равно не превратит видимое на экране в этюд, а будет *информационным сообщением*. Потому, что в этом случае экранное изображение – лишь иллюстрация, где текст важнее картинки, а информация важнее чувства

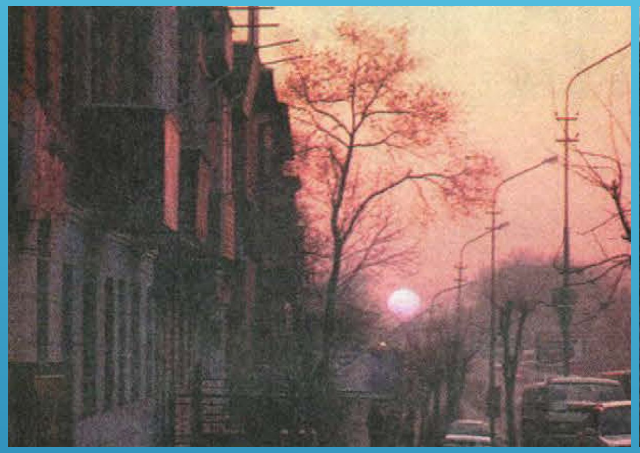
**Ответьте на вопрос**

► ***В чём суть видеоэтюда?***

**Проверьте себя**

Мир вокруг нас не бездушен. За серыми громадами домов и проносящимися машинами можно почувствовать дыхание города в шелесте листьев на ветру и отблесках заката в окнах. Увидеть скрытую от безразличного взгляда поэзию окружающего мира и передать её в зримых образах – ***суть видеоэтюда.***

Закат в городе (сценарная запись). Заходит солнце за городские трубы. Всё ниже и ниже солнце. И уже в вечерней темноте огни машин…



В этюде изображение важнее слов, звуков. Оно является главным средством выражения замысла и создания кинообраза.

Когда вы пытаетесь увидеть в окружающем, в людях что-то неповторимое, близкое и интересное вам, то на экране возникает поэтический образ, ***поэтическое отношение к миру***.

**Ответьте на вопрос**

- ***Какие темы видеоэтюда встречаются чаще всего?***

**Проверьте себя**

Темами видеоэтюда наиболее часто встречаются:

- ***пейзаж*** – леса, озёра, птицы и плывущие облака, город с его жителями;
- ***портрет*** – состояние человека, его эмоции. Самые простые поступки могут приобретать на экране художественную выразительность и образный смысл.

Просмотр видеоэтюда ПЕЙЗАЖ

**https://www.youtube.com/watch?v=qg8eVfKUMiM**

***«Весна» С. Рахманинов***

# ЗАДАНИЕ

Творческое

**Проектно – творческий практикум «Экран – искусство - зритель» на выбор**

**1.** Съёмка и монтаж видеоэтюда ( весенний пейзаж) на передачу состояния и настроения; создание изобразительного образа в этюде, поддержанного звукорядом.

2. Видеоэтюд - пейзаж без поддержки звукоряда

3. Зарисовка этюда – весенний пейзаж