The background of the slide features a blurred image of a person's hands holding a laptop. The person is wearing a white shirt. The overall background is light blue with a subtle grid pattern.

# **Методика использования мультимедийных презентаций на уроках**

Лицей это место, где учат учиться, где учитель не просто проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Развитие становится ключевым словом педагогического процесса, как альтернатива понятию обучение.

Современный человек чтобы чувствовать себя в мире комфортно, должен учиться постоянно, учёба для него должна стать естественным и интересным делом.

Он будет востребован, если научится думать самостоятельно, будет способен решать проблемы, критически и творчески мыслить.

**Короткие сроки, большие объемы информации и жесткие требования к знаниям и умениям — вот современные условия образовательного процесса.**

**Высокие запросы невозможно удовлетворить, основываясь на традиционных методах и средствах педагогических технологий. Необходимы новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные информационные технологии и, в частности, на мультимедиа-технологии.**

# **«Мультимедиа - технологии»?**

**Мультимедиа - компьютерная система и технология, обеспечивающие возможность создания, хранения и воспроизведения разнородной информации, включая текст, звук и графику (в том числе движущееся изображение и анимацию).**

Составляющие  
мультимедийного  
урока

```
graph TD; A[Составляющие мультимедийного урока] --> B[Техническое оснащение]; A --> C[Образовательный компонент]; A --> D[ИКТ компетентность преподавателя];
```

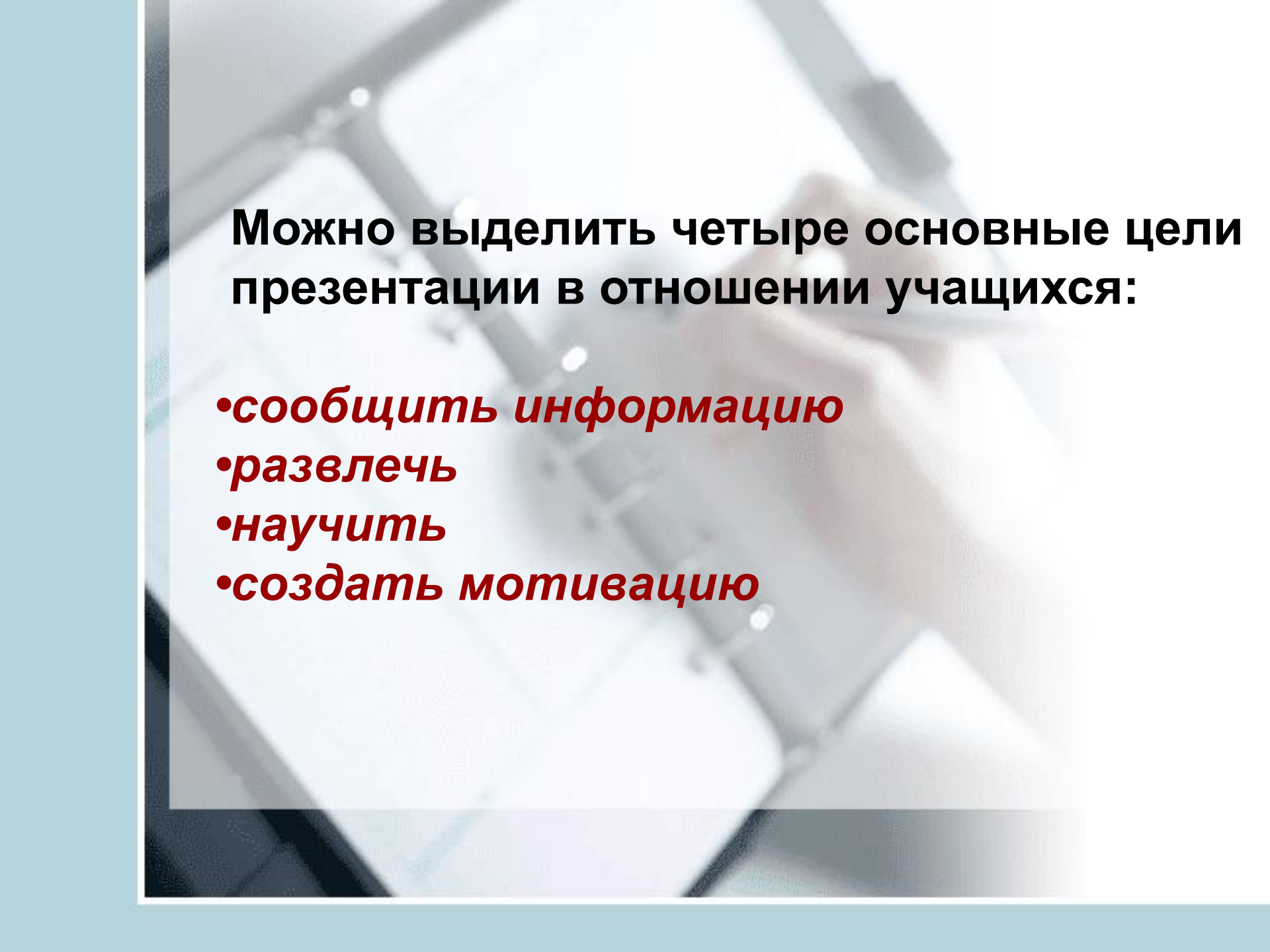
Техническое  
оснащение

Образовательный  
компонент

ИКТ  
компетентность  
преподавателя

**Презентация дает возможность учителю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков.**

**Презентация может стать своеобразным планом урока, его логической структурой, т.е. может быть использована на любом этапе урока или на любом виде урока, будь то: *введение нового материала, тренировка и закрепление, применение знаний на практике, зачет или контроль, домашнее задание и др.***

A hand holding a pen over a document with a grid pattern. The background is a light blue gradient.

**Можно выделить четыре основные цели презентации в отношении учащихся:**

- сообщить информацию***
- развлечь***
- научить***
- создать мотивацию***

**Презентация соответствует триединой дидактической цели урока:**

**□ Образовательный аспект: восприятие учащимися учебного материала, осмысливание связей и отношений в объектах изучения.**

**□ Развивающий аспект: развитие познавательного интереса у учащихся, умения обобщать, анализировать, сравнивать. Способствование формированию ключевых компетенций, а также активизация творческой деятельности учащихся.**

**□ Воспитательный аспект: воспитание научного мировоззрения; воспитание умения четко организовать самостоятельную и групповую работу; воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.**



1. Качество изображения, выполняемого мелом на доске не выдерживает

2. В случаях выявления в слайдах презентации недостатков или ошибок, можно сравнительно легко устранить дефект

3. В зависимости от подготовленности учащихся, используя в презентациях гиперссылки

4. Во время демонстрации презентации, даже с применением проектора, рабочее место учащихся темы. Темп и достаточность материала, определяются уроком.

5. Повышение уровня использования наглядности на уроке.

7. Учитель создающий, или использующий

информационные ресурсы, вынужден обращать внимание на качество учебного материала, что положительно

сказывается на уровне знаний учащихся.

8. Изменяется отношение к ПК. Ученики начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы в любой области человеческого знания

9. Повышение эффективности урока.

Примущества использования мультимедиа в презентации

## Этапы подготовки мультимедийной презентации

Структуризация учебного материала

Составление сценария презентации

Разработка дизайна презентации

Подготовка медиафрагментов  
(тексты, иллюстрации,  
видеофайлы, аудиофайлы)

Подготовка музыкального сопровождения

**Рекомендации  
по разработке  
мультимедийных  
презентаций**

**При работе с мультимедийными презентациями на уроках необходимо прежде всего учитывать психофизиологические закономерности восприятия информации с экрана компьютера, телевизора, проекционного экрана.**

**Работа с визуальной информацией, подаваемой с экрана, имеет свои особенности, т. к. при длительной работе вызывает утомление, снижение остроты зрения.**

**Особенно трудоемкой для человеческого зрения является работа с текстами.**

- ❖ Слайд должен содержать минимально возможное количество слов.
- ❖ Для надписей и заголовков следует употреблять четкий крупный шрифт, ограничить использование просто текста.
- ❖ Размер букв, цифр, знаков, их контрастность определяется необходимостью их четкого рассмотрения с последнего ряда парт.
- ❖ Заливка фона, букв, линий предпочтительна спокойного, «неядовитого» цвета, не вызывающая раздражение и утомление глаз.
- ❖ Предпочтительнее выносить на слайд предложения, определения, слова, термины, которые учащиеся будут записывать в тетради, прочитывать их вслух во время демонстрации презентации.

**Требования  
к  
созданию  
слайдов**

- ❖ Чертежи, рисунки, фотографии и другие иллюстрационные материалы должны, по возможности, иметь максимальный размер и равномерно заполнять все экранное поле.
- ❖ Нельзя перегружать слайды зрительной информацией.
- ❖ На просмотр одного слайда следует отводить достаточное время (не менее 2-3 мин.), чтобы учащиеся могли сконцентрировать внимание на экранном изображении, проследить последовательность действий, рассмотреть все элементы слайда, зафиксировать конечный результат, сделать записи в рабочие тетради.
- ❖ Звуковое сопровождение слайдов не должно носить резкий, отвлекающий, раздражающий характер.

**Требования  
к  
созданию  
слайдов**

## **Технология создания учащимися предметных презентаций**

- 1. Процесс изучения информационного блока с выявлением ключевых понятий в их взаимосвязи.**
- 2. Совместно с учителем составление сценария предполагаемой презентации, обсуждение содержания и дизайна каждого слайда. В процессе обсуждения учащийся еще раз повторяет изучаемый учебный материал, анализирует и систематизирует его, представляет в краткой графической форме.**
- 3. Самостоятельная работа учащихся по созданию слайдов, поиск иллюстраций, схем, интересных фактов, фотографий. Данный этап может быть использован и как вариант домашнего задания.**
- 4. Включение в презентацию слайдов обратной связи контролирующего характера ( проверь себя, ответь на вопросы, выбери правильный ответ), при этом вопросы и ответы на них составляет сам учащийся.**
- 5. Создание слайдов нужно вести в режиме редактирования, что позволяет дополнять и изменять содержание слайдов, расширяя и углубляя представленный материал в виде портфолио.**
- 6. Оформление презентации с использованием эффектов анимации, что позволяет последовательно предъявлять изучаемый материал по ходу урока.**
- 7. Заключительный этап – обсуждение и/или конкурсный отбор представленных ученических работ, создание групповых презентаций по данной теме.**

1. Ошибки в оформлении титульного листа.
2. Много текста.
3. Выбран нечеткий шрифт.
4. Неудачное сочетание цвета шрифта и фона.
5. Несоответствие названия слайда и его содержания.
6. Несоответствие содержанию слайда используемых иллюстраций.
7. Текст закрывает рисунок.
8. Рисунки нечеткие, искажены.
9. Неудачные эффекты анимации.
10. Излишнее звуковое сопровождение слайдов.
11. Текст скопирован без изменений (ссылки Интернет).
12. Недостоверность информации.
13. Ошибки в завершении презентации.

**Типичные  
ошибки  
в  
ученически  
х  
презентаци  
ях**

**Для обеспечения эффективности учебного процесса необходимо:**

- Избегать монотонности, учитывать смену деятельности учащихся по ее уровням: узнавание, воспроизведение, применение;**
- Ориентироваться на развитие мыслительных (умственных) способностей ребенка, т.е. развитие наблюдательности, ассоциативности, сравнения, аналогии, выделения главного, обобщения, воображения и т.п.**
- Дать возможность успешно работать на уроке с применением компьютерных технологий и сильным, и средним, и слабым учащимся;**
- Учитывать фактор памяти ребенка (оперативной, кратковременной и долговременной). Ограниченно следует контролировать то, что введено только на уровне оперативной и кратковременной памяти.**



## Литература

1. Аствацатуров, Г.О. Дизайн мультимедийного урока: методика, технологические приемы, фрагменты уроков/ Г.О. Аствацатуров, канд.ист.наук. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Герасимова В.А. О методах и приемах использования информационных технологий на уроках// <http://www.openclass.ru/io/1/metody>
3. Драхлер, А.Б. К вопросу о презентациях//[http://www.it-n.ru/board.aspx?cat\\_no=13748&tmpl=Thread&BoardId=13751&ThreadId=14747&page=1](http://www.it-n.ru/board.aspx?cat_no=13748&tmpl=Thread&BoardId=13751&ThreadId=14747&page=1).
4. Знамеская, В.Н. Повышение мотивации изучения истории через создание мультимедийных ученических презентаций (обобщение педагогического опыта) // Директор школы. – 2005. – № 6.
5. Использование мультимедийных технологий в школе// <http://www.curator.ru/pedagog/media.html>
6. Пахомова, Е.М. Учитель в профессиональном конкурсе. – М: АПК и ППРО, 2006. – 168 с.).
7. Платонова, Т.И. Применение электронной презентации на школьном уроке // <http://langetr.ucoz.ru/publ/1-1-0-24>.
8. Сажнева, Т.В. Особенности методики использования компьютерных презентаций на уроках химии// <http://ito.edu.ru/2006/Rostov/II/2/II-2-23.html>
9. Ситникова, М.И. Творческая самореализация субъектов образовательного пространства: моногр./ М.И. Ситникова.- Белгород: Изд-во БелГУ, 2006.

