

Героическая
тема в
русской
музыке



«Священная война»
сл. Лебедев-Кумач,
муз. Александрова



- 24 июня 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение В. И. Лебедева-Кумача, начинавшееся словами: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...» Стихотворение в газете прочитал руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии А. В. Александров. Оно произвело на него такое сильное впечатление, что он сразу же сел за рояль. На другой день, придя на репетицию, композитор объявил:
 - – Будем разучивать новую песню – «Священная война».
 - Он написал мелом на грифельной доске слова и ноты песни – печатать не было времени! – а певцы и музыканты переписали их в свои тетрадки. Еще день – на репетицию с оркестром, и вечером — премьера на Белорусском вокзале, узлом пункте, откуда в те дни отправлялись на фронт боевые эшелоны.

В. Высоцкий

«Песня летчика-истребителя»



- В. Высоцкий:
- «Это две песни («Песня летчика-истребителя» и «Як-истребитель») об одном и том же воздушном бое. Первая поётся от имени лётчика, а вторая от имени самолёта».

«Голубые береты»



- Концертный ансамбль ВДВ с 1985 года. В составе группы - боевые офицеры.

Олег Газманов «Офицеры» - в честь всех героев России



- Песня «Офицеры» полюбилась, не только тем, кто отдавал и отдает долг родине, но и тем, кто не имеет ни малейшего отношения к воинской службе. Ведь слова этой песни заставляют глубоко задуматься над жизненным смыслом, понять цену жизни и научиться ее ценить.

Домашнее задание: СОСТАВИТЬ СИНКВЕЙН ПО ТЕМЕ УРОКА.

- Два прилагательных, характеризующих тему урока.
- Три глагола, отражающие суть темы урока.
- Предложение из четырех слов, передающее смысл темы урока.

Спасибо за урок!

