

Героическая  
тема в  
русской  
музыке



«Священная война»  
сл. Лебедев-Кумач,  
муз. Александрова



- 24 июня 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение В. И. Лебедева-Кумача, начинавшееся словами: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...» Стихотворение в газете прочитал руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии А. В. Александров. Оно произвело на него такое сильное впечатление, что он сразу же сел за рояль. На другой день, придя на репетицию, композитор объявил:
- – Будем разучивать новую песню – «Священная война».
- Он написал мелом на грифельной доске слова и ноты песни – печатать не было времени! – а певцы и музыканты переписали их в свои тетрадки. Еще день – на репетицию с оркестром, и вечером — премьера на Белорусском вокзале, узлом пункте, откуда в те дни отправлялись на фронт боевые эшелоны.

# В. Высоцкий

## «Песня летчика-истребителя»



- В. Высоцкий:
- «Это две песни («Песня летчика-истребителя» и «Як-истребитель») об одном и том же воздушном бое. Первая поётся от имени лётчика, а вторая от имени самолёта».

# «Голубые береты»

---



- Концертный ансамбль ВДВ с 1985 года. В составе группы - боевые офицеры.

# Олег Газманов «Офицеры» - в честь всех героев России



- Песня «Офицеры» полюбилась, не только тем, кто отдавал и отдает долг родине, но и тем, кто не имеет ни малейшего отношения к воинской службе. Ведь слова этой песни заставляют глубоко задуматься над жизненным смыслом, понять цену жизни и научиться ее ценить.

Домашнее задание:  
СОСТАВИТЬ СИНКВЕЙН ПО ТЕМЕ УРОКА.

---

- Два прилагательных, характеризующих тему урока.
- Три глагола, отражающие суть темы урока.
- Предложение из четырех слов, передающее смысл темы урока.

Спасибо за урок!

