



Ларионова Екатерина Евгеньевна

МБОУ «СОШ № 11»

**Символика образов растений в творчестве
Анны Андреевны Ахматовой**

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Кухтов А. И.

Кемерово, 2018



Материал исследования

Стихотворения, включённые в сборники «Вечер», «Чётки», «Белая Стая», «Атто Domini», «Тростник», «Нечёт», «Бег Времени», а также стихи последних лет поэтессы.



Цель исследования

Анализ и описание символики и функций образов растений в поэзии А. Ахматовой.

Задачи

- 1) провести построчную выборку растений в поэтических текстах А. Ахматовой и определить статистику частотности употребления разных видов растений. Поставленная задача реализуется в первой главе работы;
- 2) опираясь на статистику, описать мифологические истоки, отразившиеся в символике образов растений, наиболее часто встречающихся в поэзии А. Ахматовой.



Мифологизация поэтического текста
посредством мифологемы растений
обуславливается наличием особого
вегетативного кода у последних.

«Мифологема – свёрнутый сакральный текст»

***д., филол. н.
Коновалова Н. И.***



**Общее число выделенных мифологем –
141 дефиниция**

<i>Мифологема</i>	<i>Количество</i>
Роза	17
Липа	10
Клён	9
Сирень, тополь, берёза	7



Мифологема

Количество

Сосна, ива

5

Фиалка, нарцисс,
крапива

4

Лебеда, полынь,
мак, шиповник

3



В количестве двух единиц:

Левкой
Вяз
Гвоздика
Лопух
Рябина
Кедр

Дуб
Осина
Плющ
Кипарис
Чертополох
Персик
Тюльпан



В количестве одной единицы:

Лилия
Крыжовник
Иммортель
Ель
Хвоя
Осока
Маргаритка
Рожь

Мимоза
Ольха
Можжевельник
Георгин
Ракита
Ладан
Черёмуха
Тростник

Гранат
Яблоня
Ковыль
Малина
Бузина
Хризантема
Ландыш
Подорожник



ОБРАЗ-СИМВОЛ РОЗЫ ВСТРЕЧАЕТСЯ В ТЕКСТАХ ПОЭТЕССЫ:

«Летний сад»

«Небывалая осень построила купол высокий...»

«Как в трапезной – скамейки, стол, окно...»

«Как ни стремилась к Пальмире...»

«Памяти М. А. Булгакова»

«Последняя. Песенка»

«Году Пушкина»

«Сон»

«Последняя роза»

«Кого когда – то называли люди...»



ОБРАЗ-СИМВОЛ РОЗЫ ВСТРЕЧАЕТСЯ В ТЕКСТАХ ПОЭТЕССЫ:

«Обман»

«Высокие своды костёла»

«Дал Ты мне молодость трудную...»

«Они летят, они ещё в дороге...»

«Как ты можешь смотреть на Неву...»

«И в тайную дружбу с высоким...»

«Хорошо здесь: и шелест и хруст...»



ОБРАЗ-СИМВОЛ ЛИПЫ ВСТРЕЧАЕТСЯ В ТЕКСТАХ ПОЭТЕССЫ:

«Дверь полуоткрыта...»

«Древний город словно вымер...»

«Широко распахнуты ворота...»

«Тот август, как жёлтое пламя...»

«От тебя я сердце скрыла...»

«Художнику»

«Опять пошли незабвенные даты»

«Наследница»

«Летний сад»



***ОБРАЗ-СИМВОЛ КЛЕНА ВСТРЕЧАЕТСЯ В
ТЕКСТАХ ПОЭТЕССЫ:***

«Песня последней встречи»

«Каждый день по – новому тревожен...»

«Под крышей промёрзшей пустого жилья...»

«Третий Зачатьевский»

«Но я предупреждаю вас...»

«А там мой мраморный двойник...»

«Постучись кулачком – я открою...»

«Опять пошли незабвенные даты»



**ОБРАЗ-СИМВОЛ СИРЕНИ ВСТРЕЧАЕТСЯ В
ТЕКСТАХ ПОЭТЕССЫ:**

«Прогулка»

«Стал мне реже сниться, слава Богу...»

«Я пришла тебя сменить, сестра...»

«Небо мелкий дождик сеет...»

«Лучше б мне частушки задорно выкликать...»

«Наследница»

«А я иду, где ничего не надо...»



«Феномен «Ахматова» - становящееся, разворачивающееся событие, незаконченный образ, незаконченная поэма...»

А. Парщиков

«Творчество Ахматовой шире и глубже, чем представляют себе многие читатели. Её всё ещё знают плохо, очень поверхностно, а можно даже сказать, как-то по-обывательски...»

А. И. Павловский



Ларионова Екатерина Евгеньевна

МБОУ «СОШ № 11»

**Символика образов растений в творчестве
Анны Андреевны Ахматовой**

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Кухтов А. И.

Кемерово, 2018