



**Ларионова Екатерина Евгеньевна**

*МБОУ «СОШ № 11»*

---

**Символика образов растений в творчестве  
Анны Андреевны Ахматовой**

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Кухтов А. И.

Кемерово, 2018



## ***Материал исследования***

***Стихотворения, включённые в сборники «Вечер», «Чётки», «Белая Стая», «Атто Domini», «Тростник», «Нечёт», «Бег Времени», а также стихи последних лет поэтессы.***



## ***Цель исследования***

Анализ и описание символики и функций образов растений в поэзии А. Ахматовой.

## ***Задачи***

- 1) провести построчную выборку растений в поэтических текстах А. Ахматовой и определить статистику частотности употребления разных видов растений. Поставленная задача реализуется в первой главе работы;
- 2) опираясь на статистику, описать мифологические истоки, отразившиеся в символике образов растений, наиболее часто встречающихся в поэзии А. Ахматовой.



**Мифологизация** поэтического текста  
посредством мифологемы растений  
обуславливается наличием особого  
вегетативного кода у последних.

***«Мифологема – свёрнутый сакральный текст»***

***д., филол. н.  
Коновалова Н. И.***



**Общее число выделенных мифологем –  
141 дефиниция**

<i><b>Мифологема</b></i>	<i><b>Количество</b></i>
Роза	17
Липа	10
Клён	9
Сирень, тополь, берёза	7



<i><b>Мифологема</b></i>	<i><b>Количество</b></i>
Сосна, ива	5
Фиалка, нарцисс, крапива	4
Лебеда, полынь, мак, шиповник	3



## ***В количестве двух единиц:***

Левкой  
Вяз  
Гвоздика  
Лопух  
Рябина  
Кедр

Дуб  
Осина  
Плющ  
Кипарис  
Чертополох  
Персик  
Тюльпан



## ***В количестве одной единицы:***

Лилия	Мимоза	Гранат
Крыжовник	Ольха	Яблоня
Иммортель	Можжевельник	Ковыль
Ель	Георгин	Малина
Хвоя	Ракита	Бузина
Осока	Ладан	Хризантема
Маргаритка	Черёмуха	Ландыш
Рожь	Тростник	Подорожник



## **ОБРАЗ-СИМВОЛ РОЗЫ ВСТРЕЧАЕТСЯ В ТЕКСТАХ ПОЭТЕССЫ:**

«Летний сад»

«Небывалая осень построила купол высокий...»

«Как в трапезной – скамейки, стол, окно...»

«Как ни стремилась к Пальмире...»

«Памяти М. А. Булгакова»

«Последняя. Песенка»

«Году Пушкина»

«Сон»

«Последняя роза»

«Кого когда – то называли люди...»



## ***ОБРАЗ-СИМВОЛ РОЗЫ ВСТРЕЧАЕТСЯ В ТЕКСТАХ ПОЭТЕССЫ:***

«Обман»

«Высокие своды костёла»

«Дал Ты мне молодость трудную...»

«Они летят, они ещё в дороге...»

«Как ты можешь смотреть на Неву...»

«И в тайную дружбу с высоким...»

«Хорошо здесь: и шелест и хруст...»



## **ОБРАЗ-СИМВОЛ ЛИПЫ ВСТРЕЧАЕТСЯ В ТЕКСТАХ ПОЭТЕССЫ:**

«Дверь полуоткрыта...»

«Древний город словно вымер...»

«Широко распахнуты ворота...»

«Тот август, как жёлтое пламя...»

«От тебя я сердце скрыла...»

«Художнику»

«Опять пошли незабвенные даты»

«Наследница»

«Летний сад»



***ОБРАЗ-СИМВОЛ КЛЕНА ВСТРЕЧАЕТСЯ В  
ТЕКСТАХ ПОЭТЕССЫ:***

*«Песня последней встречи»*

*«Каждый день по – новому тревожен...»*

*«Под крышей промёрзшей пустого жилья...»*

*«Третий Зачатьевский»*

*«Но я предупреждаю вас...»*

*«А там мой мраморный двойник...»*

*«Постучись кулачком – я открою...»*

*«Опять пошли незабвенные даты»*



## ***ОБРАЗ-СИМВОЛ СИРЕНИ ВСТРЕЧАЕТСЯ В ТЕКСТАХ ПОЭТЕССЫ:***

***«Прогулка»***

***«Стал мне реже сниться, слава Богу...»***

***«Я пришла тебя сменить, сестра...»***

***«Небо мелкий дождик сеет...»***

***«Лучше б мне частушки задорно выкликать...»***

***«Наследница»***

***«А я иду, где ничего не надо...»***



*«Феномен «Ахматова» - становящееся, разворачивающееся событие, незаконченный образ, незаконченная поэма...»*

*А. Парщиков*

*«Творчество Ахматовой шире и глубже, чем представляют себе многие читатели. Её всё ещё знают плохо, очень поверхностно, а можно даже сказать, как-то по-обывательски...»*

*А. И. Павловский*



**Ларионова Екатерина Евгеньевна**

*МБОУ «СОШ № 11»*

---

**Символика образов растений в творчестве  
Анны Андреевны Ахматовой**

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Кухтов А. И.

Кемерово, 2018