



МАУК «Межпоселенческая центральная библиотека» МР Туймазинский район
Субханкуловская сельская модельная библиотека

«Удивительный мир Михаила Зощенко»

Литературное знакомство



*«Я подумал о смехе, который был в моих книгах,
но которого не было в моем сердце».*

М.М. Зощенко



М. М. Зощенко

Зощенко

Михаил Михайлович

(1894-1958)

**– классик русской литературы,
писатель-сатирик, переводчик,
драматург и сценарист**

Михаил Михайлович Зощенко родился 10 августа 1894 года, в семье художника. Еще в детском возрасте Зощенко пытался писать стихи и рассказы. После окончания гимназии в 1913 году поступил на юридический факультет Петербургского университета. В 1915 году ушел на фронт, командовал батальоном, был ранен, получил четыре боевых ордена. В 1918 году ушёл добровольцем в Красную Армию. В 1919 служил следователем. В 1920 работал в военном порту и писал рассказы. В 1922 вышла его первая книга сатирических рассказов. В 1934 году Зощенко избран членом правления Союза советских писателей. Во время Отечественной войны был в эвакуации в Алма-Ате...

В августе 1946 произведения Зощенко были подвергнуты резкой критике партийных чиновников и коллег, и он был исключен из Союза писателей (восстановлен только в 1953). Поводом для травли послужил детский рассказ «Приключения обезьяны». Цензура усмотрела в нём намек на то, что в СССР обезьянам живется лучше, чем людям. До 1956 не вышло ни одной книги Зощенко. Чтобы не голодать известный писатель вынужден работать в сапожной артели. В последние годы жизни писатель занимался переводами, работал в журналах "Крокодил" и "Огонек". Умер Михаил Зощенко в Ленинграде 22 июля 1958 года.

В его произведениях жизнь показана с неожиданных и смешных сторон, истории рассказаны простым, разговорным языком, почти всегда с элементами сатиры и юмора, направленной против коварства, жестокости, жадности, гордости и прочих человеческих пороков.



Библиотека Всемирной Литературы

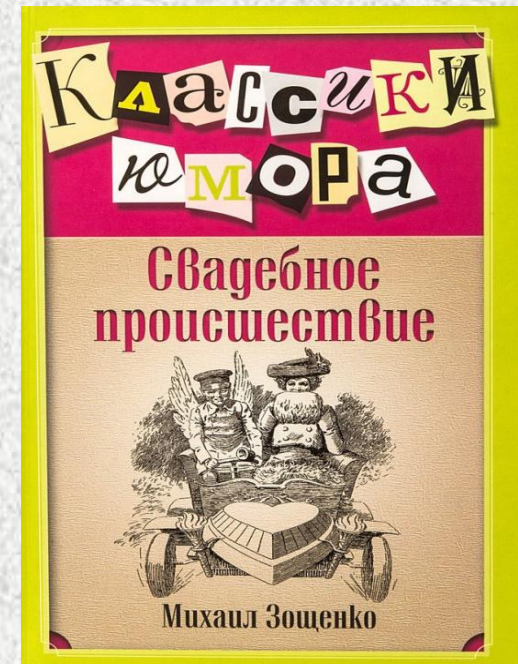


Михаил Зощенко

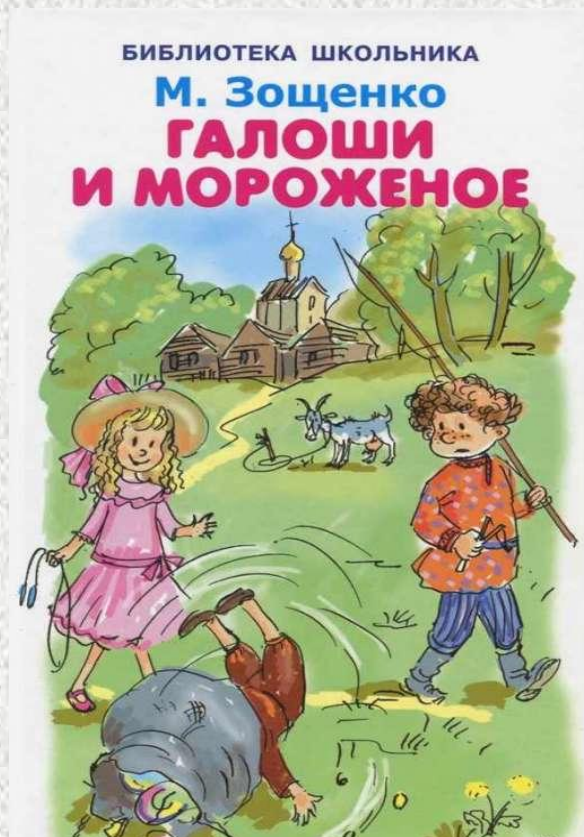
Юмористические рассказы



Главные герои рассказов Зощенко обычно попадают в весёлые и нелепые ситуации, но за внешней несерьёзностью происходящего часто скрыт глубокий смысл, правда жизни, душевная доброта к людям и боль за судьбу страны.



Неповторимый юмор и поучительность детских рассказов любят и дети и родители, и с удовольствием читали, читают и будут читать всегда. У писателя получилось проникнуть в детское мироощущение и поговорить с ребёнком на интересном языке. Михаил Зощенко ценил своего маленького читателя. Он писал, что «маленький читатель - это умный и тонкий читатель, с большим чувством юмора...».



Рассказы для детей

