



# Лексика и фразеология



Раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка, называется лексикологией.

То, что обозначает слово, называется его лексическим значением.

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются **однозначными** (акация).

Слова, имеющие несколько лексических значений, называются **многозначными** (покрыть).

Многозначность слова называется **полисемией** (от греч. poli – много, sema – знак).

- Слова могут выступать в **прямом** значении, которое является **основным**.
- **Переносное значение слова** – это новое лексическое значение, которое возникло на основе прямого и связано с ним по смыслу (лента в волосах, лента транспорта, лента дороги)

## Укажите, в каком значении употребляется слово *отзыв*.

Все *отзывы* ее о Матрене были неодобрительны: и нечистоплотная она была; и за обзаводом не гналась; и не бережная; и даже поросенка не держала, выкармливать почему-то не любила; и, глупая, помогала чужим людям бесплатно; и самый повод вспомнить Матрену выпал – некого было дозвать огород вспахать на себе сохой.

- 1) отзвук
- 2) отклик
- 3) условный ответ на вопрос
- 4) мнение о ком-нибудь, оценка

## Укажите, в каком значении употребляется слово *глава*

В молодости и даже позже, в победительные мужские годы, помышляя с улыбкой о старости, я всегда почему-то представлял себе крепкий деревянный дом, двухэтажный, с мансардой, вроде родового имения, полный жизни, кишаций детьми, животными, полный музыки и щебетания, и я в нем – *глава*, некий чудаковатый румяный старик в свитере и отличных сапогах.

- 1) голова
- 2) начальник
- 3) руководитель
- 4) старший по положению

**Синонимы** – это слова, различные по звучанию и написанию, но сходные по лексическому значению.

(Катастрофа, крушение, крах.)

# Типы синонимов

- а) **абсолютные** – одинаковые по лексическому значению и стилистической окрашенности (лингвистика – языкознание);
- б) **стилистические** (опыт – *нейтральное*, эксперимент – *книжное*);
- в) **смысловые**: гнев – ярость (сильный гнев);
- г) **однокоренные** (неграмотный – безграмотный)
- д) **разнокоренные** (алый – красный).



## Функции синонимов в речи

- а) **замещение** (чтобы избежать повторов: мальчик, Коля, он, школьник...);
- б) **уточнение** (Полились *алые*, потом *красные* потоки молодого света);
- в) **экспрессивно-стилистическая** (наказание – *нейтральное*, возмездие – *книжное*).

**Антонимы** – это слова,  
противоположные по лексическому  
значению (правда – ложь).

Антонимы лежат в основе антитезы  
(противопоставления).

# Антонимы чаще всего называют

- качественные признаки (добрый – злой);
- действия, состояния, оценки  
(приходить – уходить);
- количественные признак (много – мало);
- временные или пространственные  
признаки  
(зима – лето, южный – северный).

В отличие от синонимов, антонимический ряд антонимов состоит из двух слов (плохой – хороший).

По морфемному составу антонимы бывают **разнокоренные** (злой – добрый, хороший – плохой) и **однокоренные** (грамотный – неграмотный).

# АНТОНИМЫ ИСПОЛЬЗУЮТ

- как выразительное *средство создания контрастных образов* в художественной литературе и газетной публицистике («Ты богат, я очень беден». А.С. Пушкин);
- в качестве *оксюморона* (сочетание несочетаемых понятий): «скупой рыцарь»;
- в *пословицах и поговорках* (Мягко стелет, да жестко спать);
- в *заголовках произведений* («Отцы и дети», «Война и мир»).

**Омонимы** – это слова одной и той же части речи, которые одинаковы по звучанию и написанию, но различны по значению (кок – род прически, кок – повар на судне).

*Отличайте* омонимы от многозначных слов: в многозначных словах значения связаны между собой, омонимы же – разные слова, между которыми нет ничего общего

Существуют различные  
*разновидности омонимов:*

- лексические омонимы (остро наточенная коса – девичья коса);
- омоформы (мой руки – мой пиджак);
- омофоны (леса – лиса);
- омографы (мУка – мукА)

Омофоны – одинаковые по звучанию, но разные по написанию слова (скосить *луг* – посадить *лук*).

Омографы – одинаковые по написанию слова, но разные по значению и звучанию (отличаются ударением: древний *зАмок* – открыть *замОк*).

Омоформы – одинаковые по звучанию и написанию формы разных слов (*лечу* в Москву – *лечу* зубы).



**Паронимы** – это слова с различным написанием и схожим звучанием (рассвет – расцвет, весело провести время – мало весило; скрытый – скрытый).

**Парономазия** – это стилистическая фигура, заключающаяся в постановке рядом слов, близких по звучанию, но различных по значению («Тот не глуп, кто на слова скуп», «Бой вымучит, да бой и выучит»).

- Паронимы примыкают к омонимам. Причиной возникновения паронимов является необходимость пополнения лексического состава для уточнения смысловых оттенков однокоренных слов

# Типы паронимов

а) паронимы, синонимически близкие в одном из значений (проводить опыты – производить опыты);

б) стилистические паронимы (встать и стать – «перестать двигаться или действовать», в *разг.* – встать, стать – *нейтр.*).

# Стилистические функции паронимов

а) уточнение значения слова (*Лицо* его мне знакомо. *Личность* его мне знакома.);

б) большая экспрессивность, выразительность речи:

*И та не праздничность, а праздность,  
В моем гостящая дому.*

в) для *речевой характеристики* персонажа или для *создания комического эффекта* (Ему была поручена *заглавная* роль.)

Близость паронимов по своему звучанию и написанию может стать причиной их неправильного, неточного употребления и привести к лексическим ошибкам:

Грушницкий принял *эффективную* позу (вместо *эффектную*).

## Замените стилистически нейтральным синонимом слово

- *почитают* в предложении

«Надо мной слегка посмеиваются, но, конечно же, *почитают* и обожают».

- *неистовое* в предложении

«И вот с того вечера одолело меня *неистовое* желание – увидеть дневные звезды!»

# Подберите антоним к слову

- *ускорение* в предложении

«Смысл – в **ускорении** движения, в завоевании всего космоса, а потом – вселенной».

- *легкий* в предложении

«Налетел **легкий** ветер и, точно сочувствуя ей, зашелестел листьями».

## В каких рядах не все слова являются синонимами?

- а) нездоровый, больной, хилый
- б) умный, сообразительный, головастый
- в) трудный, тяжелый, нелегкий
- г) горевать, печалиться, плакать



# Какие пары слов не являются антонимами

- а) трудный, легкий
- б) путы, вериги
- в) твердый, мягкий
- г) пассивный, апатичный

Укажите, чем являются слова

*дерзкий, безрассудный.*

- а) синонимами
- б) антонимами
- в) омонимами
- г) паронимами

- **Фразеология** – раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.
- **Фразеологизмы** – это устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову (бить баклуши – бездельничать).

**Какие из данных слов (словосочетаний)  
являются синонимами фразеологизма**

***вилами на воде писано?***

- а) неточное
- б) неясное
- в) быстро исчезающее
- г) запоминающееся

**В каких рядах все фразеологические обороты являются синонимами?**

а) бить баклуши, работать спустя рукава, через пень-колоду

б) стреляный воробей, тертый калач, гусь лапчатый

в) непочатый край, валом валить, с три короба

г) посадить в лужу, посадить в галошу, вскружить голову

**Какие из данных слов являются  
антонимами фразеологизма:**

*разделатъ под орех?*

- а) похвалить
- б) разругать
- в) раскритиковать
- г) восхищаться

## Укажите предложения, в которых встречаются фразеологизмы

- а) Увидев клубы дыма, крестьяне бросились бить в набат.
- б) Он оказался бойцом не робкого десятка.
- в) На ногах высококонький, а худой-расхудой, в чем душа держится.
- г) Судя по всему, Тамара пришлась не ко двору.