

Симметрия в архитектуре

*Исследовательская работа 5 в класса
Мурманского академического лицея*

Симметрия является той идеей, посредством которой человек на протяжении веков пытался постичь и создать порядок, красоту и совершенство.

Г. Вейль

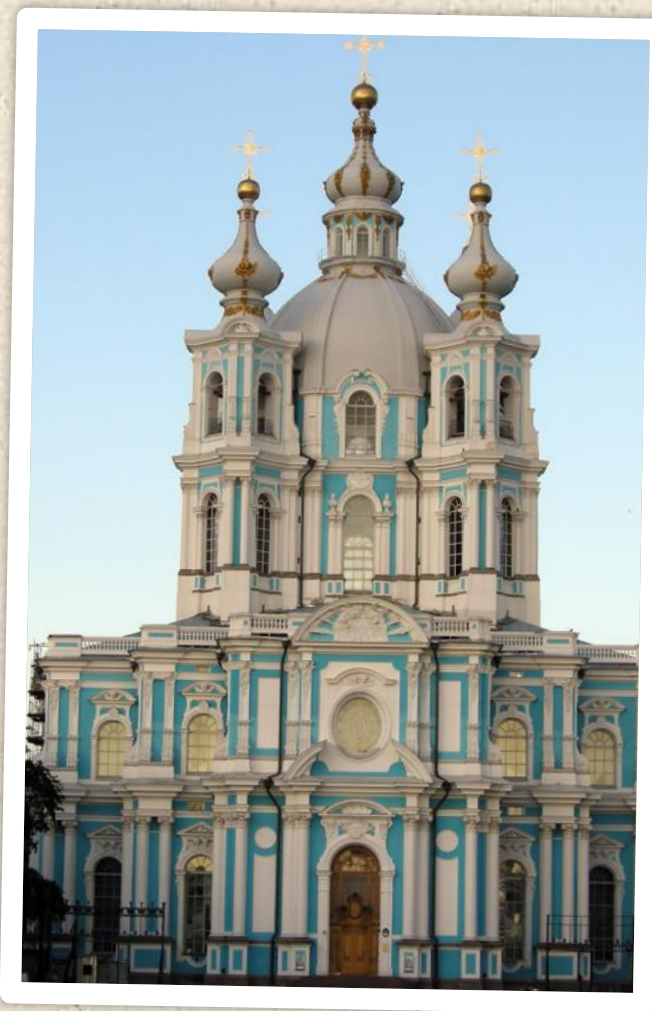


Введение

- Чувство равновесия заложено в природе человека и его ощущения прекрасного. Поэтому античные и современные строители пользовались и пользуются симметрией как художественным приёмом, считая её одним из главнейших признаков гармонии.
- С давних пор человек наблюдал явление симметрии в природе. Крылья бабочек, зеркально повторяющие друг друга, симметричны. Кусты и деревья симметричны своим отражением в воде. Если мысленно провести вертикальную линию, разделяющую пополам человеческую фигуру, то левая и правая стороны тоже превратятся в части симметричной «композиции».
- Симметрия — одно из величайших таинств в природе. Она проявляется не только на уровне изображения и внешнего вида. Это явление и природное, и математическое, и художественное, и космическое.
- Целью нашего проекта является изучение симметрии в архитектуре.

Виды симметрии

- осевая
- центральная
- зеркальная
- переносная
- сферическая



В своей работе мы рассмотрели архитектурные сооружения различных стилей, построенные в разные эпохи, и выявили, что в архитектуре каждого из них просматривается симметрия.

Памятники архитектуры, получившие широкую известность как образцы пропорциональности и гармонии, буквально пронизаны математикой, численными расчетами и геометрией.

Исследования показали, что все виды симметрии используются при проектировании и конструировании архитектурных сооружений и оформлении фасадов зданий.

Симметрия встречается в жизни повсюду: в быту, архитектуре, строительстве. Значит люди неплохо относятся к ней, раз используют в своих целях: для красоты, удобства и изучения, то есть она им нужна и играет в их жизни не последнюю роль.

Мы считаем, что как бы ни развивалась в дальнейшем архитектура, элементы симметрии будут в ней преобладать.

