



**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ!**



**Азиза**



**Александр**

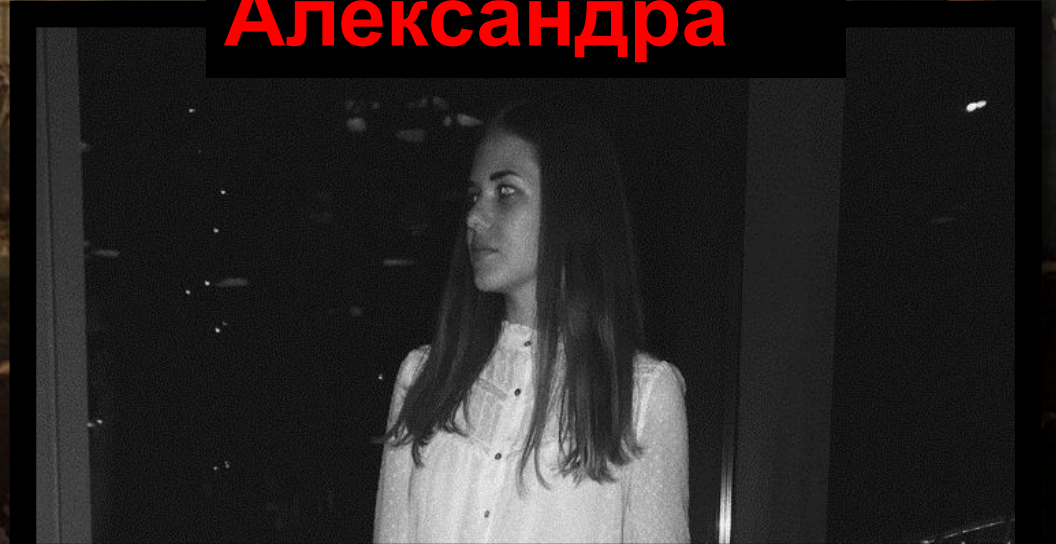


**Ангелина**



**ЭТО МЫ! ;)**

**Александра**







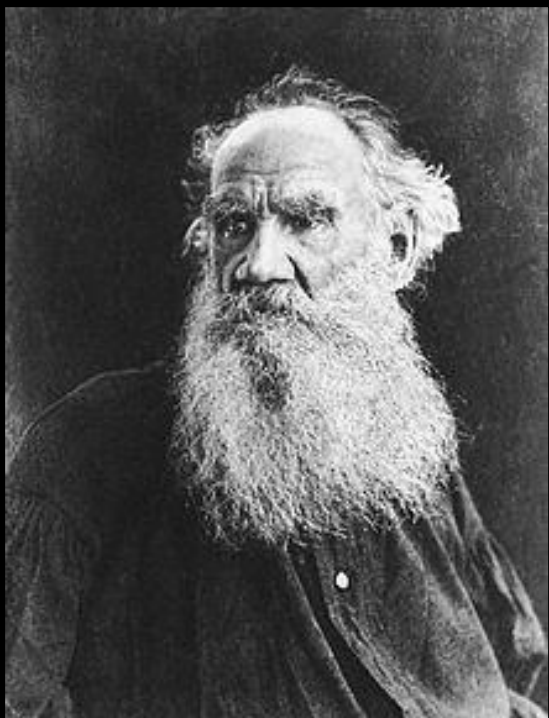
# ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?

Мы будем проводить  
собрания!

Какие?

1. Для обсуждения творчества выдающихся авторов
2. Отдельных произведений
3. Направлений и жанров
4. Свободного обсуждения

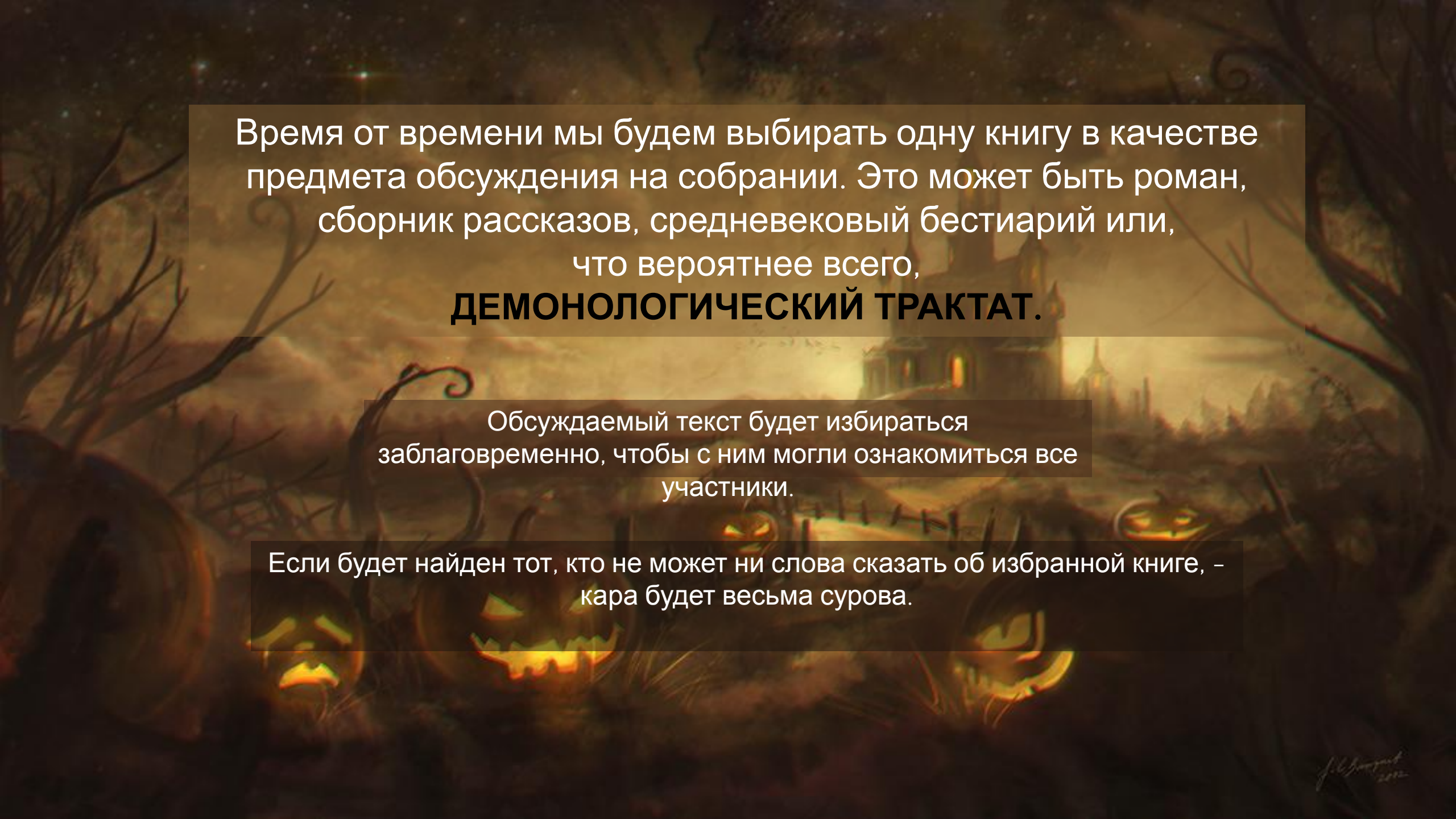




ОВЛАДЕЛИ ЛИ  
ТЕМНЫЕ  
СИЛЫ  
ЕГО ДУШОЙ?

На собраниях,  
**посвященных творчеству отдельных авторов,**  
мы будем обсуждать жизнь и произведения  
представителей русской и зарубежной поэзии и  
прозы.

**Книги писателей, тела которых давно  
остывают в промозглых гробах,  
зарытых под землю, – в холодных  
могилах в сырой глубине.**

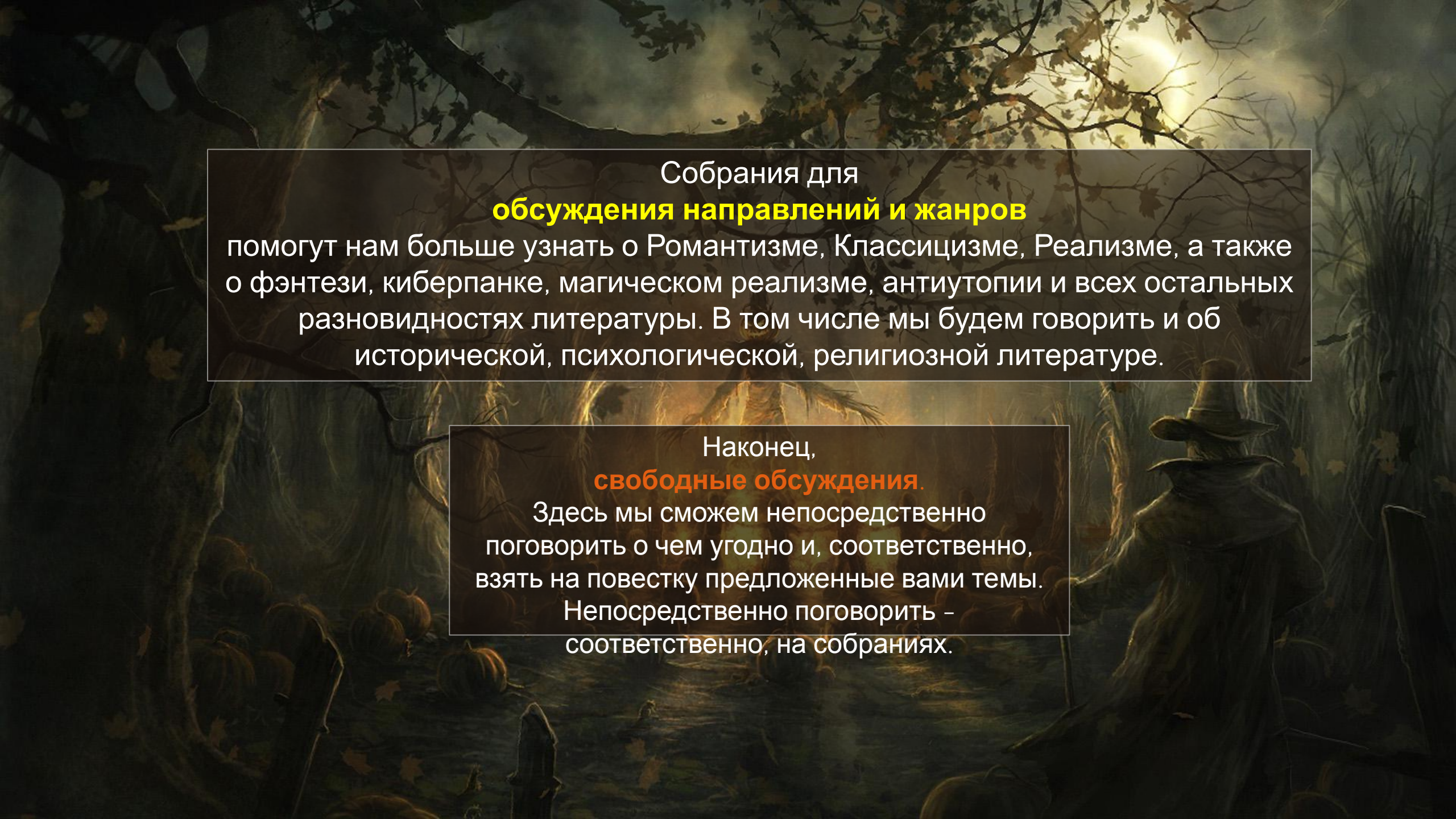


Время от времени мы будем выбирать одну книгу в качестве предмета обсуждения на собрании. Это может быть роман, сборник рассказов, средневековый бестиарий или, что вероятнее всего,  
**ДЕМОНОЛОГИЧЕСКИЙ ТРАКТАТ.**

Обсуждаемый текст будет избираться заблаговременно, чтобы с ним могли ознакомиться все участники.

Если будет найден тот, кто не может ни слова сказать об избранной книге, – кара будет весьма сурова.





Собрания для

**обсуждения направлений и жанров**

помогут нам больше узнать о Романтизме, Классицизме, Реализме, а также о фэнтези, киберпанке, магическом реализме, антиутопии и всех остальных разновидностях литературы. В том числе мы будем говорить и об исторической, психологической, религиозной литературе.

Наконец,

**свободные обсуждения.**

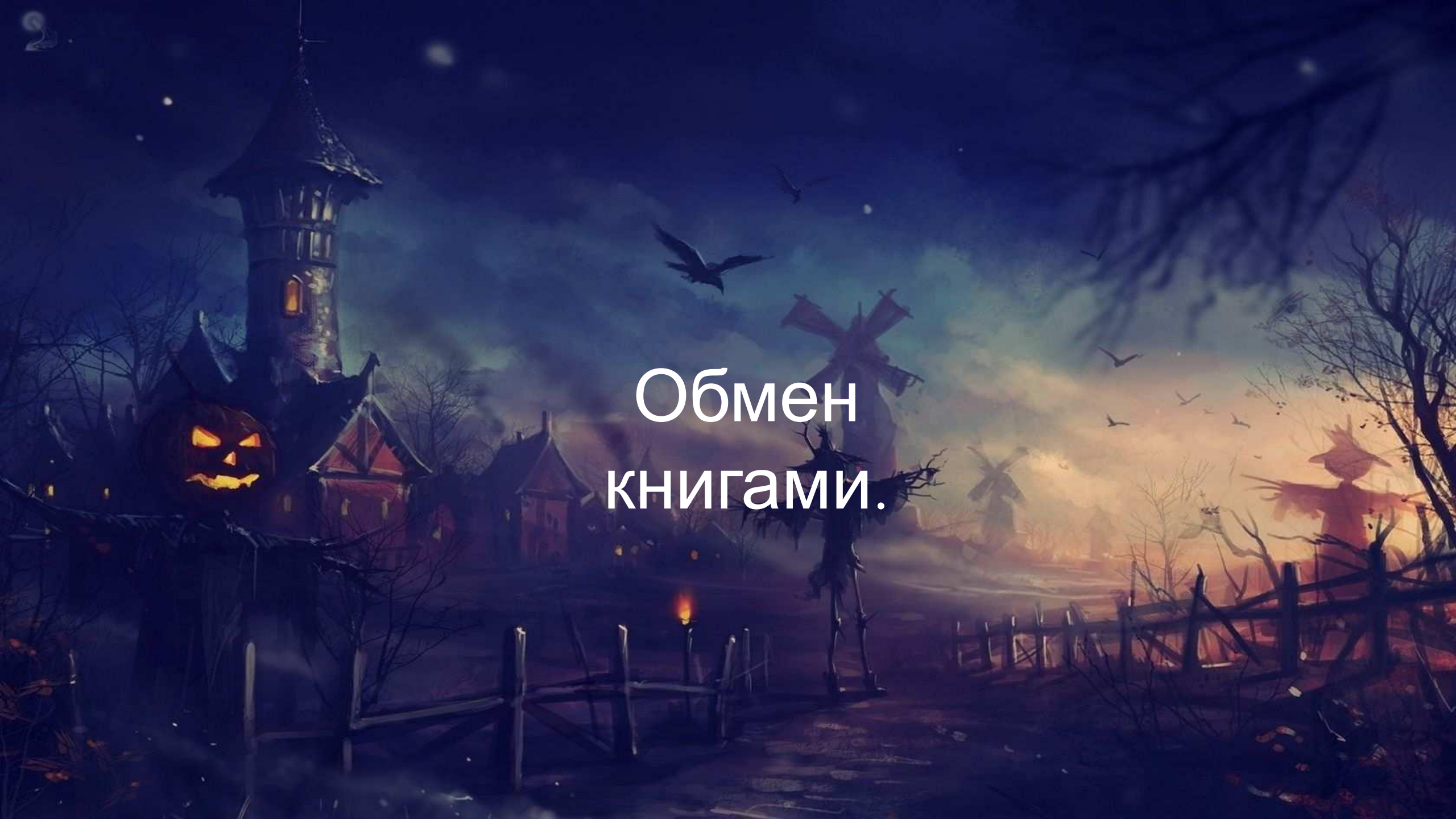
Здесь мы сможем непосредственно поговорить о чем угодно и, соответственно, взять на повестку предложенные вами темы. Непосредственно поговорить – соответственно, на собраниях.



# Мастер классы.

Как говорится:  
"Непосредственно,  
соответственно!". А еще говорят:  
"Дьявол в мелочах". Например, в  
таких как вводные слова. От этих  
водянистых штампов мы  
поможем друг другу избавиться  
на мастер-классах, где мы будем  
делиться друг с другом опытом и  
учиться грамотно писать любые  
виды текста.



A dark, atmospheric illustration of a village at night. In the foreground, a wooden fence runs across the frame. To the left, a large, glowing jack-o'-lantern with a menacing face sits on a wooden post. In the background, a tall, dark tower with a pointed roof and a small lit window stands on the left. To the right, several windmills are visible, some with their sails partially illuminated. The sky is dark with a few birds flying. The overall mood is mysterious and slightly ominous.

Обмен  
книгами.



# Конкурсы

.





А теперь настала пора  
с вами  
познакомиться!



halloween 2001





И сделаем мы это  
особым, весьма  
“литературным” образом....

Каждый из вас достанет по одной  
бумажке, которая дарует вам личного  
“монстра” и ситуацию, где вы в  
качестве монстра оказались. На базе  
этого маленького отрывка вам нужно  
будет представиться и попытаться как-  
то рассказать о себе, находясь в  
доставшемся вам обличии.



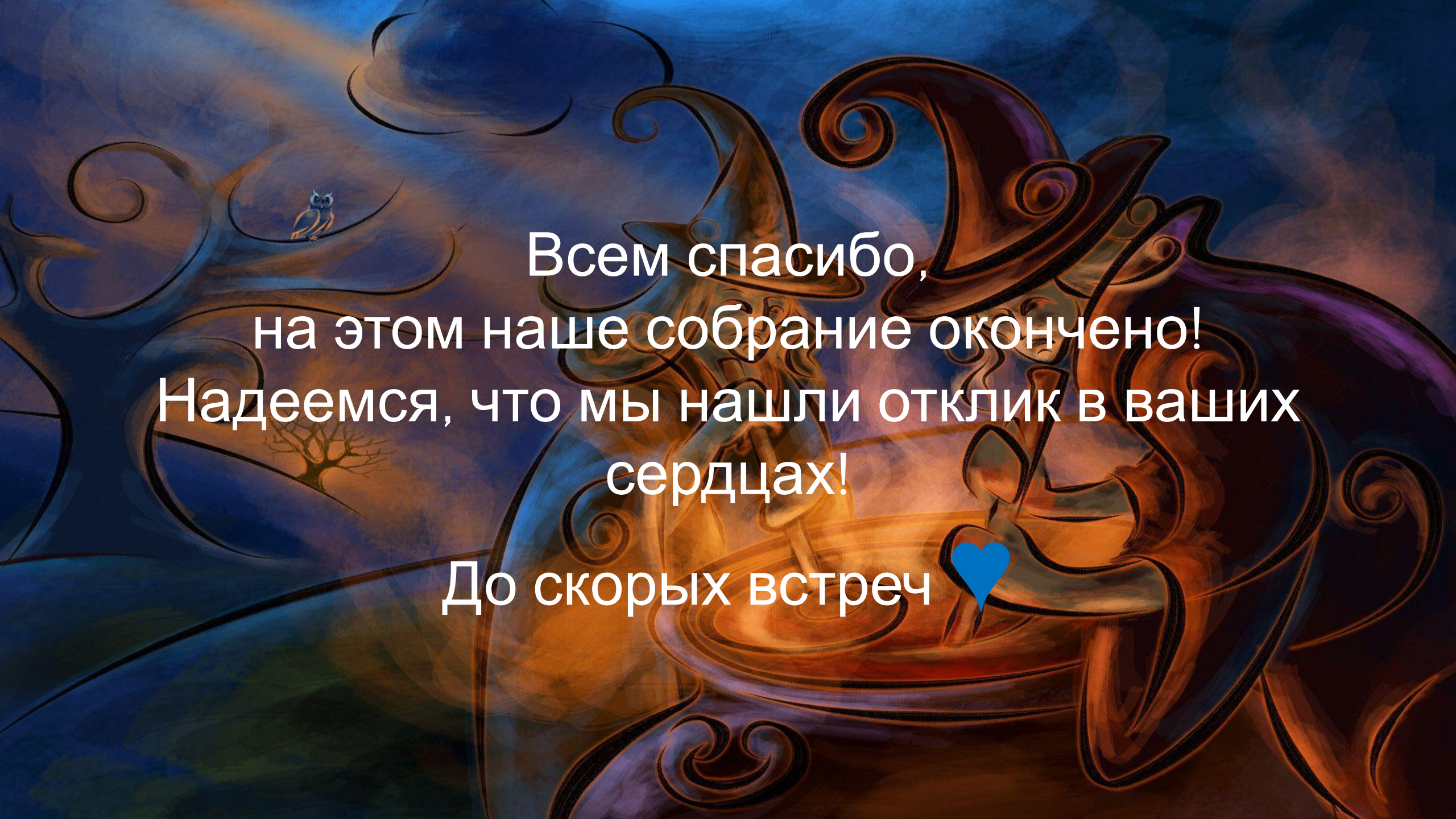




Дорогие друзья, представьтесь!

Happy  
Halloween  
[ladyowl.deviantart.com](http://ladyowl.deviantart.com)





Всем спасибо,  
на этом наше собрание окончено!  
Надеемся, что мы нашли отклик в ваших  
сердцах!

До скорых встреч







Литературный клуб  
“MSALBOOK”