

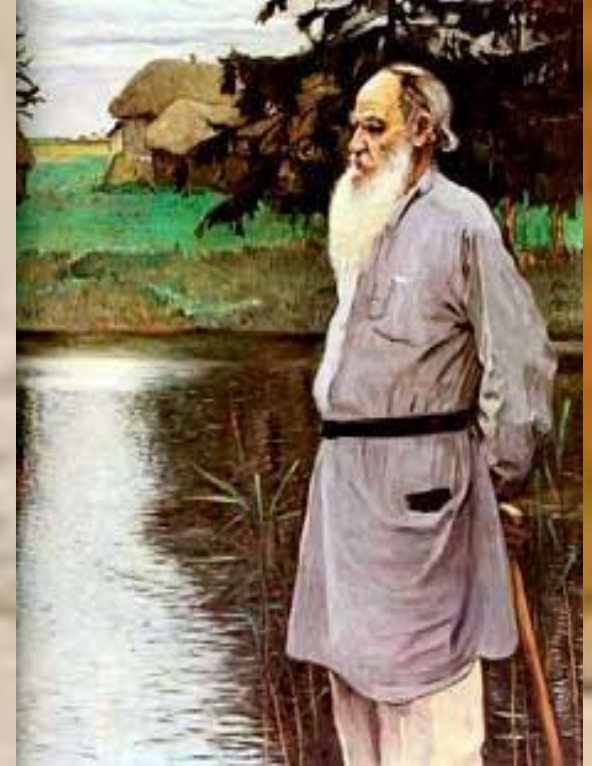
Конкурс презентации «Великие Люди России»  
Сообщество взаимопомощи учителей  
Pedsovet.ru

Лев Николаевич Толстой



Николаевна,  
и литературы

МБОУ «Усолинская СОШ»  
Горномарийского района Республики Марий



*Толстой — величайший и единственный гений современной Европы, высочайшая гордость России, человек, одно имя которого — благоухание, писатель великой чистоты и святости.*

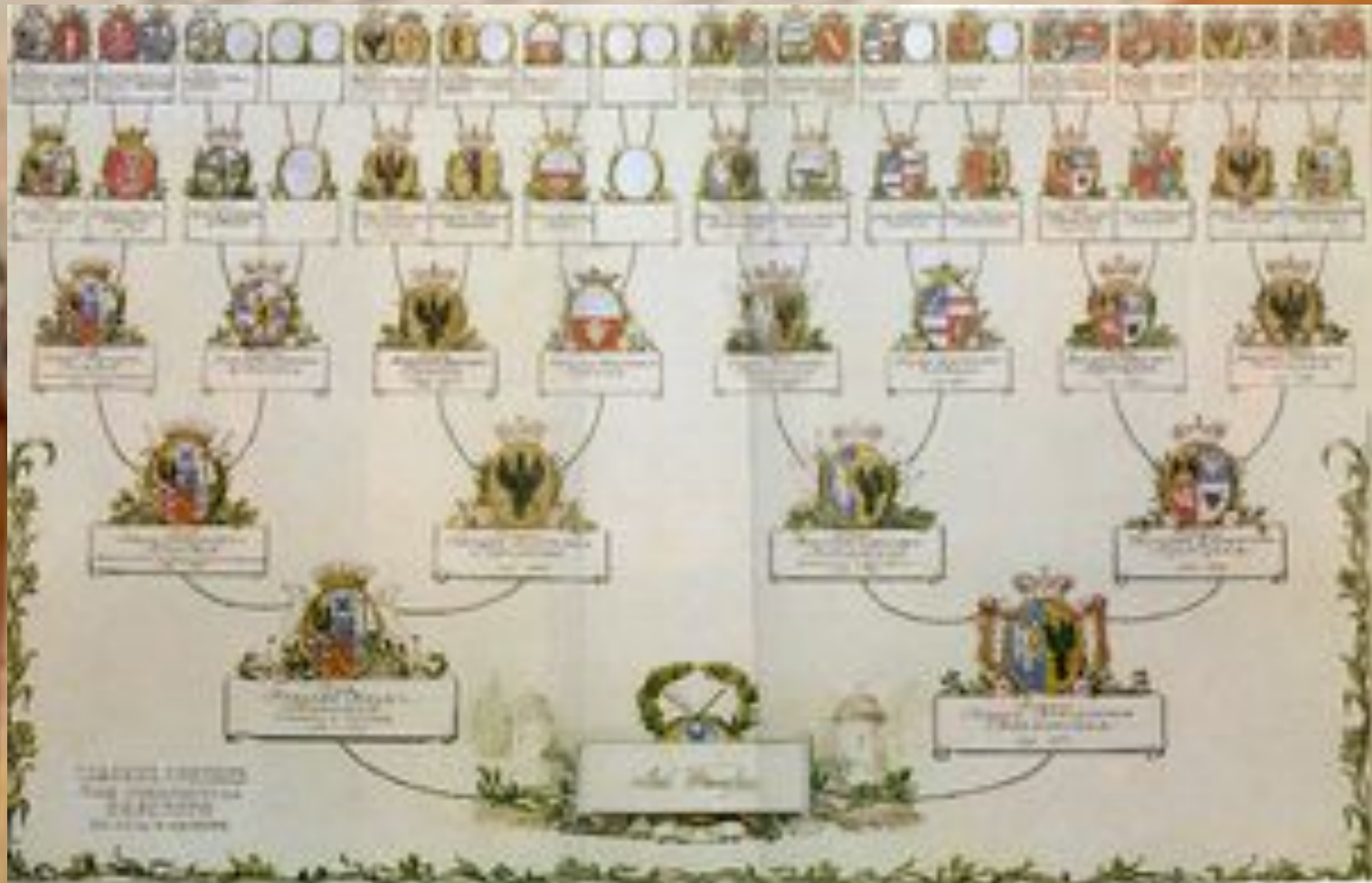
*Александр Блок*



Л. Н. Толстой в юности,  
зрелом возрасте и старости

Граф Лев Николаевич Толстой — один из наиболее широко известных русских писателей и мыслителей. Участник обороны Севастополя. Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, авторитетное мнение которого спровоцировало возникновение нового религиозно-нравственного течения — толстовства.

# Происхождение



Толстой происходил из дворянского рода, известного, по легендарным источникам, с 1353 г.

# Происхождение

Фамилия Толстых была одной из самых знатных в России. Среди предков писателя по отцовской линии — сподвижник Петра I — П.А.Толстой, одним из первых в России получивший графский титул. Участником Отечественной войны 1812г. был отец писателя граф Н.И.Толстой.



# Происхождение



По материнской линии Толстой принадлежал к роду князей Болконских, связанных родством с князьями Трубецкими, Голицыными, Одоевскими, Лыковыми и другими знатными семьями. По матери Толстой был родственником А.С. Пушкина.

# Детские годы

Лев Николаевич Толстой родился 28 августа (9 сентября по новому стилю) 1828г. в наследственном имении матери Ясная Поляна Тульской губернии.



Дом, где родился Толстой. В 1854г. продан по распоряжению писателя на вывоз в с.Долгое. Сломан в 1913г.

# Детские годы



Неизвестный художник. Николай Ильич Толстой, отец писателя. 1820-е гг.

Отец Л.Н.Толстого, Николай Ильич Толстой, представлял собою довольно распространённый тип русского аристократа с его бонвиванством, любовью к роскоши, псовой охоте и вольнодумством в разумных пределах.



# Детские годы



Неизвестный художник. Силуэт княжны Марии Николаевны Волконской. 1800-е гг.

Матери своей, Марии Николаевны, Толстой не помнил: она умерла родами пятого ребёнка, когда ему не было ещё и двух лет. Но её нежный образ постоянно освещал его детство – о Марии Николаевне часто вспоминали и домашние, и слуги.

# Детские годы

Ранние годы будущего писателя прошли в родовом имении и были вполне безмятежными. «Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминания о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений... Какое время может быть лучше того, когда две лучшие добродетели – невинная весёлость и беспредельная потребность любви – были единственными побуждениями в жизни».



# Отрочество

В 1837 году семья переехала в Москву, потому что старшему сыну надо было готовиться к поступлению в университет, но вскоре внезапно умер отец, оставив дела в довольно расстроенном состоянии, и трое младших детей снова поселились в Ясной Поляне под наблюдением Т.А. Ергольской и тётки по отцу, графини А. М. Остен-Сакен.

# Юность

После смерти графини Остен-Сакен семья переехала в Казань, в дом родственницы и опекунши детей П.И.Юшковой. В 1844г. Толстой поступил в Казанский университет на отделение восточных языков философского факультета, затем перевёлся на юридический факультет, где проучился неполных два года: занятия не вызывали у него живого интереса и он со страстью предался светским развлечениям.



Лев Толстой – студент.  
Рисунок карандашом  
неизвестного художника. До  
1847 года

# Юность

Весной 1847г., подав прошение об увольнении из университета "по расстроенному здоровью и домашним обстоятельствам", Толстой уехал в Ясную Поляну с твёрдым намерением изучить весь курс юридических наук (чтобы сдать экзамен экстерном), "практическую медицину", языки, сельское хозяйство, историю, географическую статистику, написать диссертацию и "достигнуть высшей степени совершенства в музыке и живописи".

# Юность



Лев Толстой в возрасте 21 года. 1849г. С.-Петербург

После лета в деревне, разочарованный неудачным опытом хозяйствования на новых, выгодных для крепостных условиях, осенью 1847г. Толстой уехал сначала в Москву, затем в Петербург, чтобы держать кандидатские экзамены в университете. Образ его жизни в этот период часто менялся: то он сутками готовился и сдавал экзамены, то страстно отдавался музыке, то намеревался начать чиновную карьеру, то мечтал поступить юнкером в конногвардейский полк. Религиозные настроения, доходившие до аскетизма, чередовались с кутежами, картами, поездками к цыганам. В семье его считали «самым пустяшным малым», а сделанные тогда долги ему удалось отдать лишь много лет спустя. Однако именно эти годы окрашены напряжённым самоанализом и борьбой с собой, что отражено в дневнике, который Толстой вёл в течение всей жизни. Тогда же у него возникло серьёзное желание писать и появились первые незавершённые художественные наброски.

# Военная карьера

В 1851г. старший брат Николай, офицер действующей армии, уговорил Толстого ехать вместе на Кавказ, где шла тогда русско-чеченская война. Поначалу Кавказ не оказал на Льва Толстого того «живительного воздействия», на которое он рассчитывал. Тем не менее, в январе 1852г. Писатель поступил в артиллеристы и участвовал во многих сражениях. В свободное время он работал над повестью «Детство». Окончив повесть, писатель-артиллерист послал её в журнал «Современник», возглавлявшийся в то время Некрасовым. Повесть имела большой успех и заставила говорить читающую публику о появлении в русской литературе нового



# Военная карьера

В 1854г. Толстой получил назначение в Дунайскую армию, в Бухарест. Скудная штабная жизнь вскоре заставила его перевестись в Крымскую армию, в осаждённый Севастополь, где он командовал батареей на 4-м бастионе, проявив редкую личную храбрость (награждён орденом св. Анны и медалями). В Крыму Толстого захватили новые впечатления и литературные планы, здесь он начал писать цикл «Севастопольских рассказов» вскоре напечатанных и имевших огромный успех. Первые произведения Толстого поразили литературных критиков смелостью психологического анализа и развёрнутой картиной «диалектики души».



Стела в память участника обороны Севастополя 1854-1855гг. Л.Н.Толстого у четвертого бастиона



# Путешествие за границу



Русские писатели круга журнала «Современник». Фотография С.Л. Левицкого.

В ноябре 1855г. Толстой приехал в Петербург и сразу вошёл в кружок "Современника", где его встретили как "великую надежду русской литературы". Толстой принимал участие в обедах и чтениях, в учреждении Литературного фонда, оказался вовлечённым в споры и конфликты писателей, однако чувствовал себя чужим в этой среде: "Люди эти мне опротивели, и сам себе я опротивел". Осенью 1856г. Толстой, уехал в Ясную Поляну, а в начале 1857г. — за границу. Он побывал во Франции, Италии, Швейцарии, Германии, осенью вернулся в Москву, затем — в Ясную Поляну.

# Педагогическая деятельность

В 1859г. Толстой открыл в деревне школу для крестьянских детей, помог устроить более 20 школ в окрестностях Ясной Поляны, и это занятие настолько увлекло Толстого, что в 1860г. он вторично отправился за границу, чтобы знакомиться со школами Европы. Толстой много путешествовал, провёл полтора месяца в Лондоне (где часто виделся с А.И.Герценом), был в Германии, Франции, Швейцарии, Бельгии, изучал популярные педагогические системы, в основном не удовлетворившие писателя. Собственные идеи Толстой изложил в специальных статьях, доказывая, что основой обучения должна быть "свобода учащегося" и отказ от насилия в преподавании. В 1862г. издавал педагогический журнал «Ясная Поляна» с книжками для чтения в качестве приложения, ставшими в России такими же классическими образцами детской и народной литературы, как и составленные им в начале 1870-х гг. «Азбука» и «Новая Азбука». В 1862г. в отсутствие Толстого в Ясной Поляне был проведён обыск (искали тайную типографию). Школа после обыска была закрыта.

В сентябре 1862 Толстой женился на восемнадцатилетней дочери врача Софье Андреевне Берс и сразу после венчания увёз жену из Москвы в Ясную Поляну, где полностью отдался семейной жизни и хозяйственным заботам.



Л.Н. Толстой в период  
женитьбы. Москва



Графиня Толстая  
вскоре после свадьбы

# Семья

25 сентября Толстой записывает в дневнике: «Неимоверное счастье». И дальше: «Не может быть, чтобы это всё кончилось только жизнью». Кажется, день ото дня счастье супругов лишь упрочивается. К январю 1863г. оно вошло в обыденную колею, утратив остроту первых месяцев семейной жизни. И примерно в это время Толстой задумывается о писательской работе: «Счастье семейное поглощает меня всего, а ничего не делать нельзя».

# Расцвет творчества



Лев Толстой, 1867 год, период работы над «Войной и миром»

Осенью 1863г. Толстого захватил замысел нового романа, условно называвшегося пока «Тысяча восемьсот пятый год». Через некоторое время этот замысел трансформировался в эпопею «Война и мир». Первая редакция «Войны и мира» выходила по частям в 1865-69 годах. Читатели и критики высоко оценили мастерство Толстого-психолога, Толстого-художника, но Толстой-философ и историк оказался многим непонятен.

# Духовный кризис

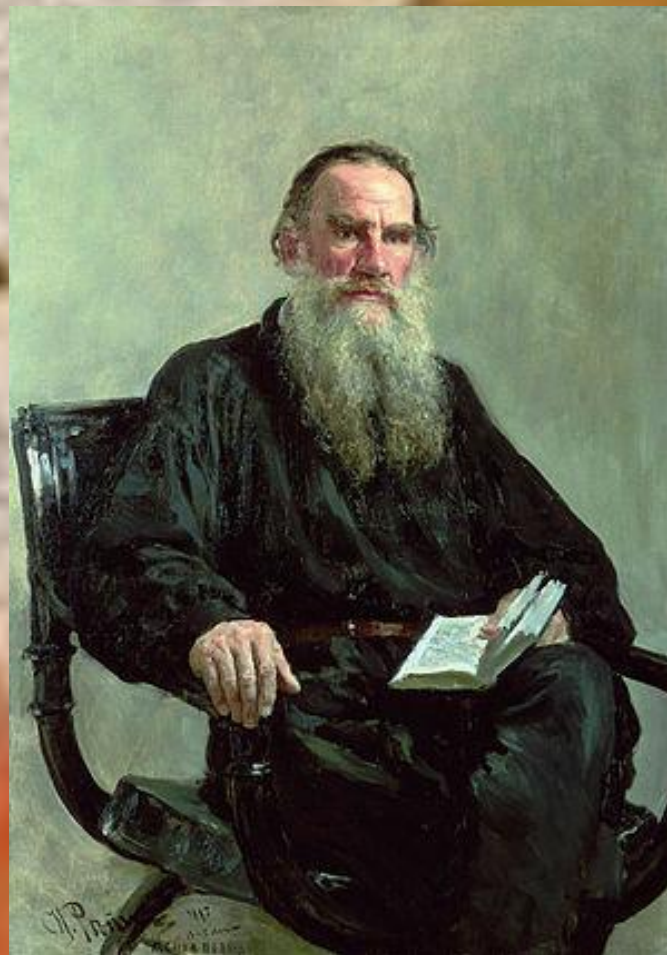


Л.Н. Толстой. 1876г.

В конце 1860-х-начале 1870-х годов Толстой пережил мучительный духовный кризис. В 1869г. он поехал смотреть имение в Пензенской губернии, которое хотел купить, а по дороге остановился на ночлег в арзамасской гостинице. Той ночью ему явственно представилось, что он сейчас умрёт. О своём «арзамасском ужасе» он писал: «Я устал страшно, хотелось спать и ничего не болело. Но вдруг на меня нашла тоска, страх, ужас такие, каких я никогда не испытывал». «Арзамасский ужас», нашедший отражение в неоконченных «Записках сумасшедшего», определил направление дальнейших духовных поисков писателя. Ощущение пустоты и бессмысленности жизни преследовало его на протяжении нескольких лет, не раз подталкивая к мыслям о самоубийстве. По-своему преодолел кризис писатель лишь на рубеже 1870-80-х годов. Об этом преодолении он

# Религиозные поиски

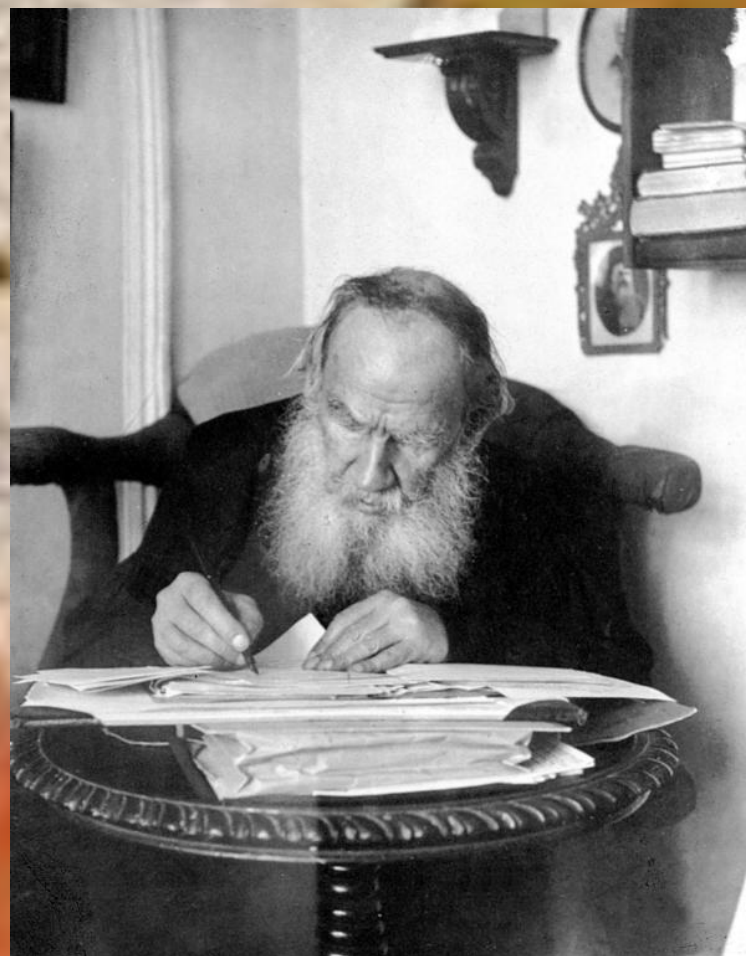
Исповедальная публицистика Толстого дает развёрнутое представление о его душевной драме: рисуя картины социального неравенства и праздности образованных слоёв, Толстой в заострённой форме ставил перед собой и перед обществом вопросы смысла жизни и веры, подвергал критике все государственные институты, доходя до отрицания науки, искусства, суда, брака, достижений цивилизации. Социальная декларация Толстого опирается на представление о христианстве как о нравственном учении, а этические идеи христианства осмыслены им в гуманистическом ключе как основа всемирного братства людей.



Портрет Льва Толстого  
работы Репина, 1887

# Религиозные поиски

Сам Толстой Л. Н. считал самым важным в своём творчестве именно свои религиозные идеи и проповеди. В январе 1871 года Толстой отправил Фету письмо: «Как я счастлив,.. что писать дребедени многословной вроде „Войны“ я больше никогда не стану». 6 декабря 1908г. Толстой записал в дневнике: «Люди любят меня за те пустяки — „Война и мир“ и т. п., которые им кажутся очень важными». Летом 1909г. один из посетителей Ясной Поляны выражал свой восторг и благодарность за создание «Войны и мира» и «Анны Карениной». Толстой ответил: «Это всё равно, что к Эдисону кто-нибудь пришёл и сказал бы: „Я очень уважаю вас за то, что вы хорошо танцуете мазурку“. Я приписываю значение совсем другим своим книгам (религиозным!!)»

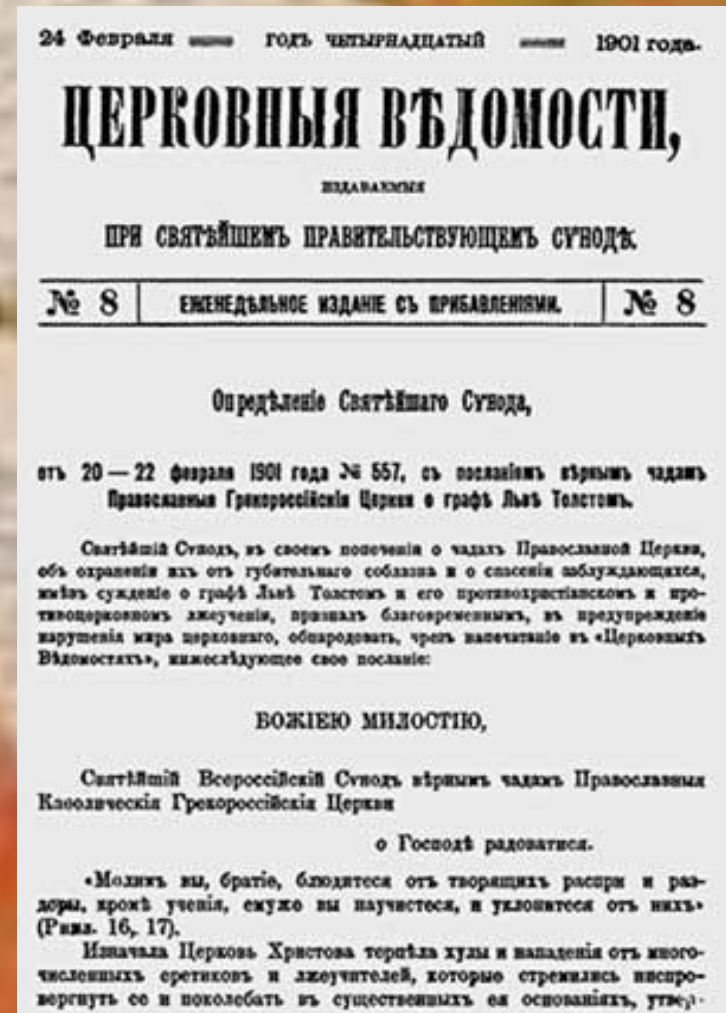


Лев Толстой за работой в кабинете Яснополянского дома.  
1909 год



# Отлучение от Церкви

В рамках нового миропонимания и представлений о христианстве Толстой выступал против христианской догматики и критиковал сближение церкви с государством, что привело его к полному разобщению с православной церковью. В 1901г. последовала реакция Синода: всемирно признанный писатель и проповедник был официально отлучён от церкви, что вызвало громадный общественный резонанс. Сам Толстой отнёсся к своему отлучению очень спокойно и даже опубликовал в газетах ответ на определение Синода, где признавал, что, действительно, «то, что я отрёкся от Церкви называющей себя Православной, это совершенно



Определение Синода было опубликовано в «Церковных вѣдомостях»

# Последние годы жизни



Катание на лошади в  
окрестностях Ясной Поляны  
1903г.

Толстой делал ряд попыток всё большего и большего опрощения, стремясь жить жизнью, близкой к природе и земледельческому быту. Постепенно отказывается он от прихотей и удобств богатой жизни, много занимается физическим трудом, одевается в простейшую одежду, становится вегетарианцем, отдаёт семье всё свое крупное состояние, отказывается от прав литературной собственности.

# Последние годы жизни



И.Е.Репин. Лев Толстой босой, 1901



Л.Н Толстой на прогулке в окрестностях Ясной Поляны

# Последние годы жизни



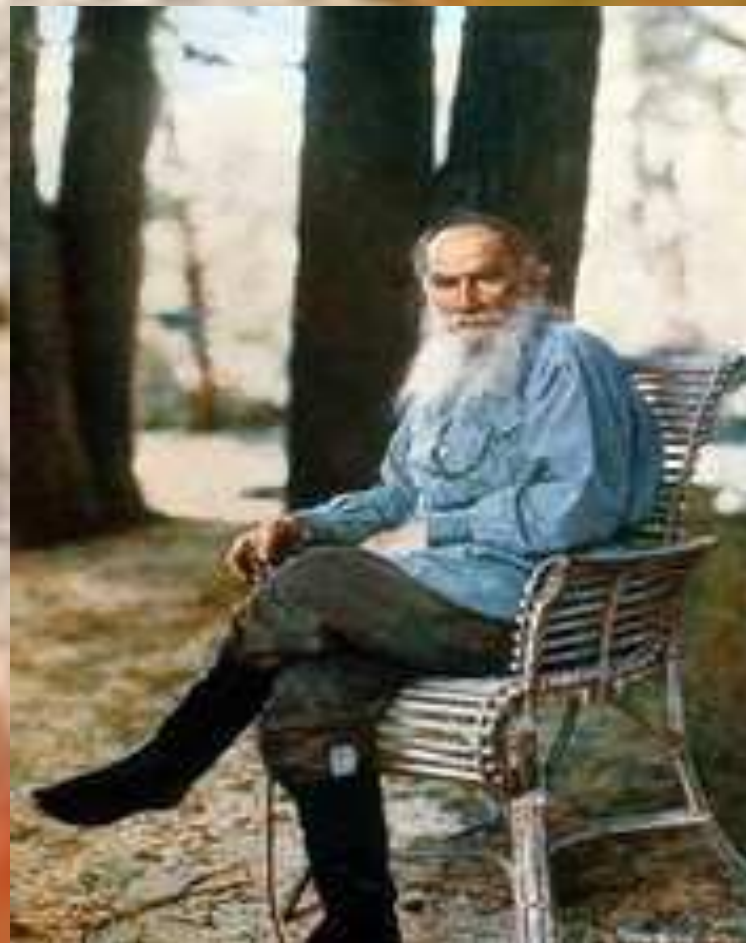
Лев Толстой с сестрой в Ясной Поляне. 1908г.



Л.Н Толстой и Софья Андреевна пьют чай дома в Ясной Поляне. 1908г.

# Последние годы жизни

Единственный цветной фотопортрет, выполненный к юбилею писателя. Является первым цветным фотопортретом в России. Выполнено фотографом С. Прокудиным-Горским.



Л.Н.Толстой. 22 мая 1908 г.  
Ясная Поляна.

# Последние годы жизни



Л.Н.Толстой с внуками Соней и Ильёй . 1909г.



Супруги Толстые в кабинете в день 80-летия писателя. Обсуждение рукописи. 1908г.



Л Н.Толстой играет в городки в усадьбе Ясная Поляна. 1909г.

# Последние годы жизни



На крыльце дома в Ясной Поляне. 1910г.



Л.Н.Толстой и Софья Андреевна в 48-ю годовщину свадьбы 25 сентября 1910г. Последний снимок писателя

# Уход из Ясной Поляны



Лев Толстой на смертном одре

Мучаясь своей принадлежностью к высшему обществу, возможностью жить лучше, чем рядом находившиеся крестьяне, Толстой в ночь на 28 октября (10 ноября) 1910г. , выполняя своё решение прожить последние годы соответственно своим взглядам, тайно покинул Ясную Поляну, отрекшись от «круга богатых и ученых». По дороге он заболел воспалением лёгких и вынужден был сделать остановку на маленькой станции Астапово (ныне Лев Толстой). Здесь, в доме начальника станции, он провёл последние семь дней своей жизни. 7 (20 по новому стилю) ноября писатель скончался.



# Похороны



Могила Льва Толстого

10(23) ноября 1910 г.  
писателя похоронили в  
Ясной Поляне, в лесу,  
на краю оврага, где в  
детстве он вместе с  
братом искал "зелёную  
палочку", хранившую  
"секрет", как сделать  
всех людей  
счастливыми.

# Источники иллюстраций

- <http://www.encyclopaedia-russia.ru/>
- <http://www.e-reading.by/>
- <http://www.levtolstoy.ru/photo/>
- <http://www.nizrp.ru/>
- [http://tradio-ru.org/wiki/Лев\\_Николаевич\\_Толстой](http://tradio-ru.org/wiki/Лев_Николаевич_Толстой)

# Источники текстовой информации

- <http://www.liveinternet.ru/users/tulyachka/post135157657/>
- <http://www.levtolstoy.ru/>
- [http://tradio-ru.org/wiki/Лев Николаевич Толстой](http://tradio-ru.org/wiki/Лев_Николаевич_Толстой)
- «100 человек, которые изменили ход истории». Еженедельное издание. Выпуск №40, 2008.