



**Погодин
Радий
Петрович
(1925— 1993)**



Радий Погoдин родился **16 августа 1925 года** в деревушке под Тверью в крестьянской семье. Затем вместе с матерью и старшим братом переехал в Ленинград. Здесь в **1941** окончил 8 классов. Когда началась война, мать отправила сына в родную деревню. Но узнав о том, что к городу подходят немцы, он вернулся домой, сумев пройти через линию фронта. В первые месяцы блокады работал слесарем на заводе. В конце блокадной зимы обессиленного Погoдина отправили на Урал. Едва набравшись сил, в **17 лет** он ушел на фронт. После окончания пехотного училища Погoдин отправлен в действующую армию.



Радий Погодин - представитель поколения фронтовиков.

С января 1943 года он участвовал в боях. Войну закончил в Берлине командиром отделения разведки в танковой дивизии. Несколько раз был ранен, контужен. Награжден двумя орденами Славы, двумя орденами Красной Звезды, многими медалями.



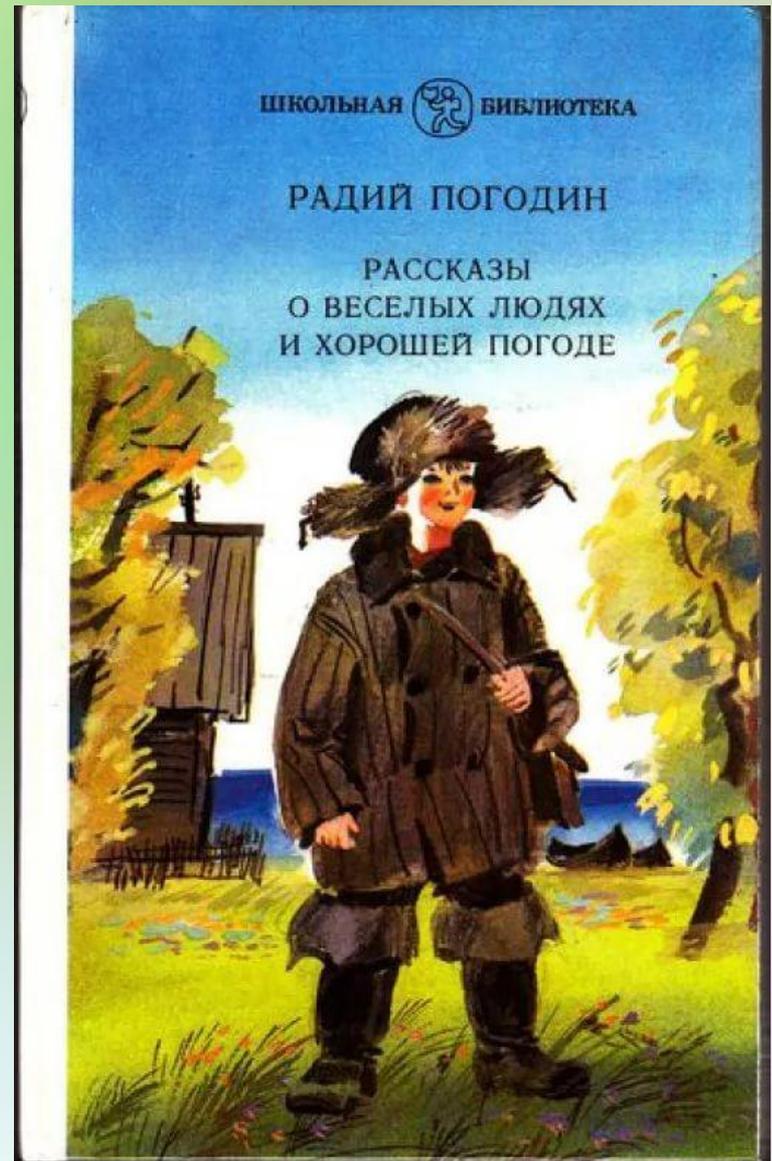
Когда война кончилась — работал. Работал воспитателем, слесарем-механиком, лесорубом, грузчиком, мойщиком окон, пионервожатым, штамповщиком по металлу, пожарным, журналистом. По доносу был арестован, 5 лет сидел «за антисоветскую пропаганду».



**Médaille Hans
Christian Andersen**

Радий Погодин написал более 20 книг, среди которых сборники рассказов, повести, сказки, пьесы. Пользовались популярностью и фильмы, снятые по повестям писателя. Читатели детских журналов «Мурзилка», «Пионер», «Костёр» с нетерпением ждали его новых произведений. Многие книги были переведены на десятки языков и оценены по достоинству: Погодину присудили премию имени Ганса Христиана Андерсена.

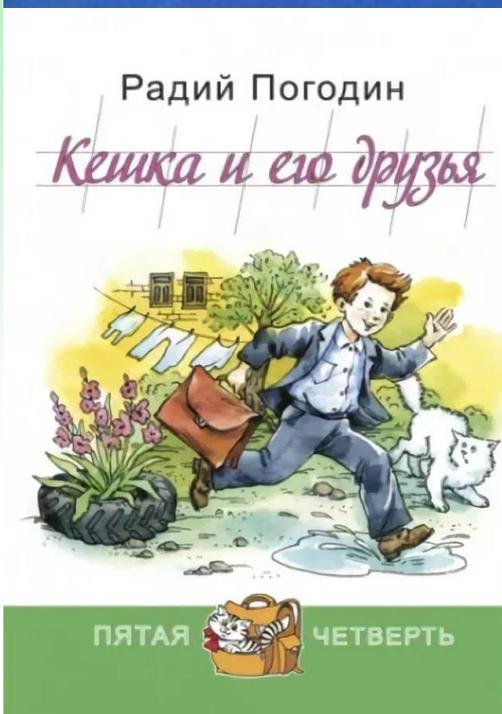
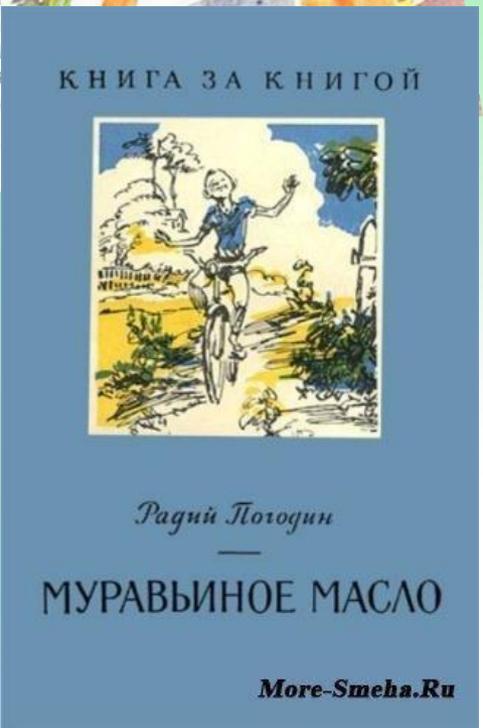
В 1960 г. вышла книга рассказов **«Рассказы о веселых людях и хорошей погоде»**. Её герои — люди открытые, не унывающие в беде, верные в дружбе. «С ними не устанешь и не замёрзнешь, от общения с ними весело на душе... А что касается погоды, она всегда хороша, когда весело у человека на сердце, когда ему некого бояться, нечего стыдиться и незачем врать».



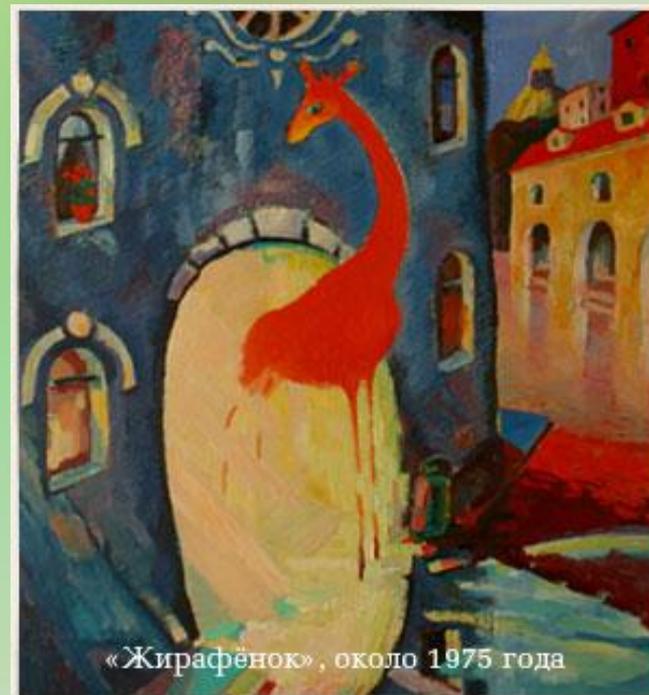


Писатель хорошо знал своего читателя, разговор с ним вёл серьёзно и строго, начистоту о самом главном в жизни подростка: о дружбе, о счастье, о жизни, о том, когда начинается биография.

В книгах Погодина подлинны человеческие страсти. Он говорит о жизни всерьёз, не делая скидки на возраст читателя. Он верит: **ребята всё поймут.**



Погодин проявил себя и как талантливый художник. Его картины демонстрировались на нескольких выставках, печатались в различных журналах. Затем стал создавать и стихи.



АЛФРЕД

