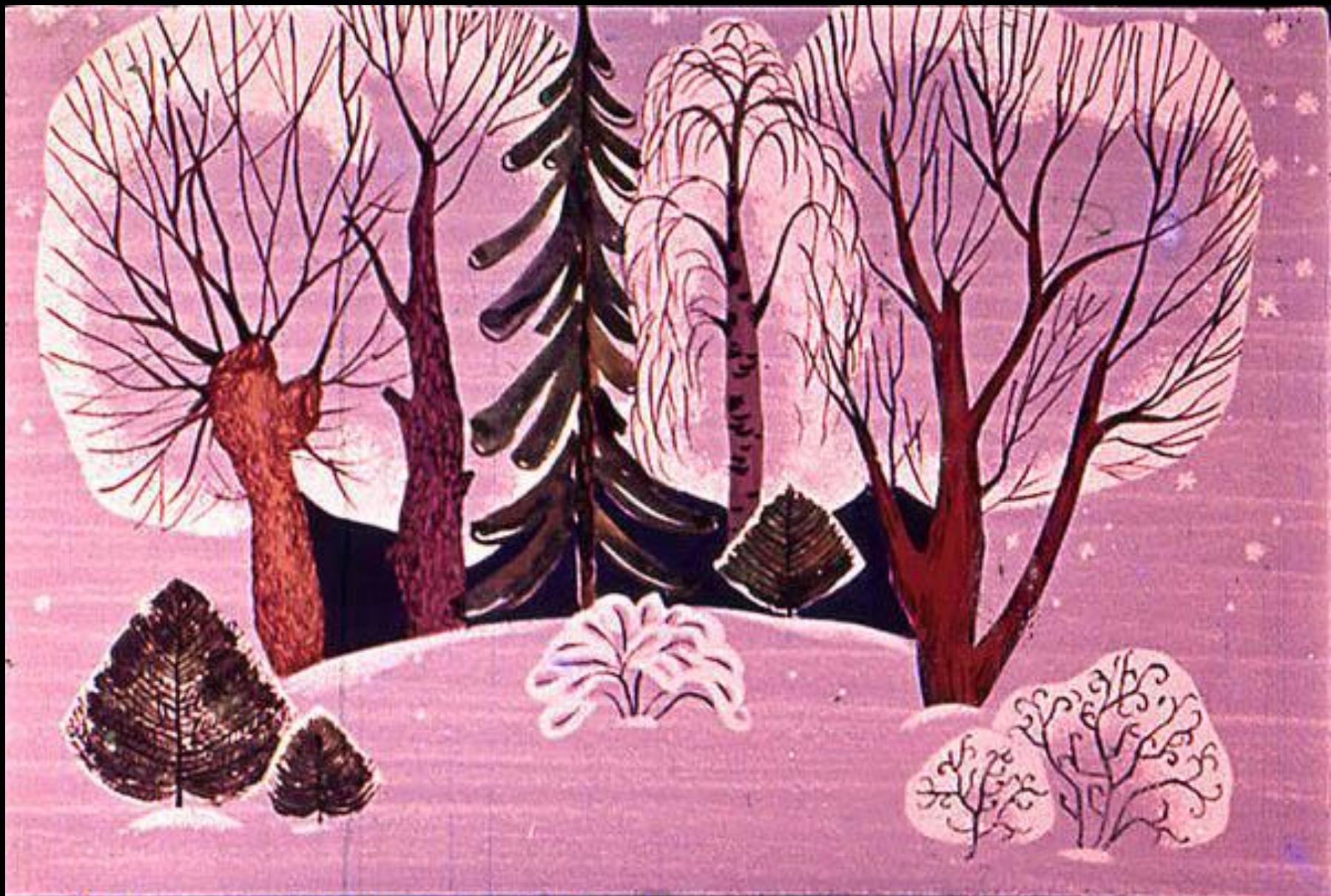


Р. Баумволь

ДВЕ
зимние
СКАЗКИ

Рисовала Т. Зеброва

**ЗИМНИЙ
ПРИВЕТ**



Земля покрылась снегом, деревья — тоже. В воздухе летают пушистые снежинки. Наступила зима.



„Пошлю суслику снежинку!“ – подумал заяц. Выбрал самую красивую, поставил её на ребро и дунул: „Натись, снежинка, прямо к суслику с зимним приветом от меня!“



Натится снежинка, а к ней по дороге всё новые и новые снежинки прилипают. Покуда донатилась она до суслика, стала белым пушистым комочком.



Обрадовался суслик, поиграл со снежным комочком, а потом
толкнул его: „Натись, комочек, прямо к белке, передай ей
зимний привет от меня!“



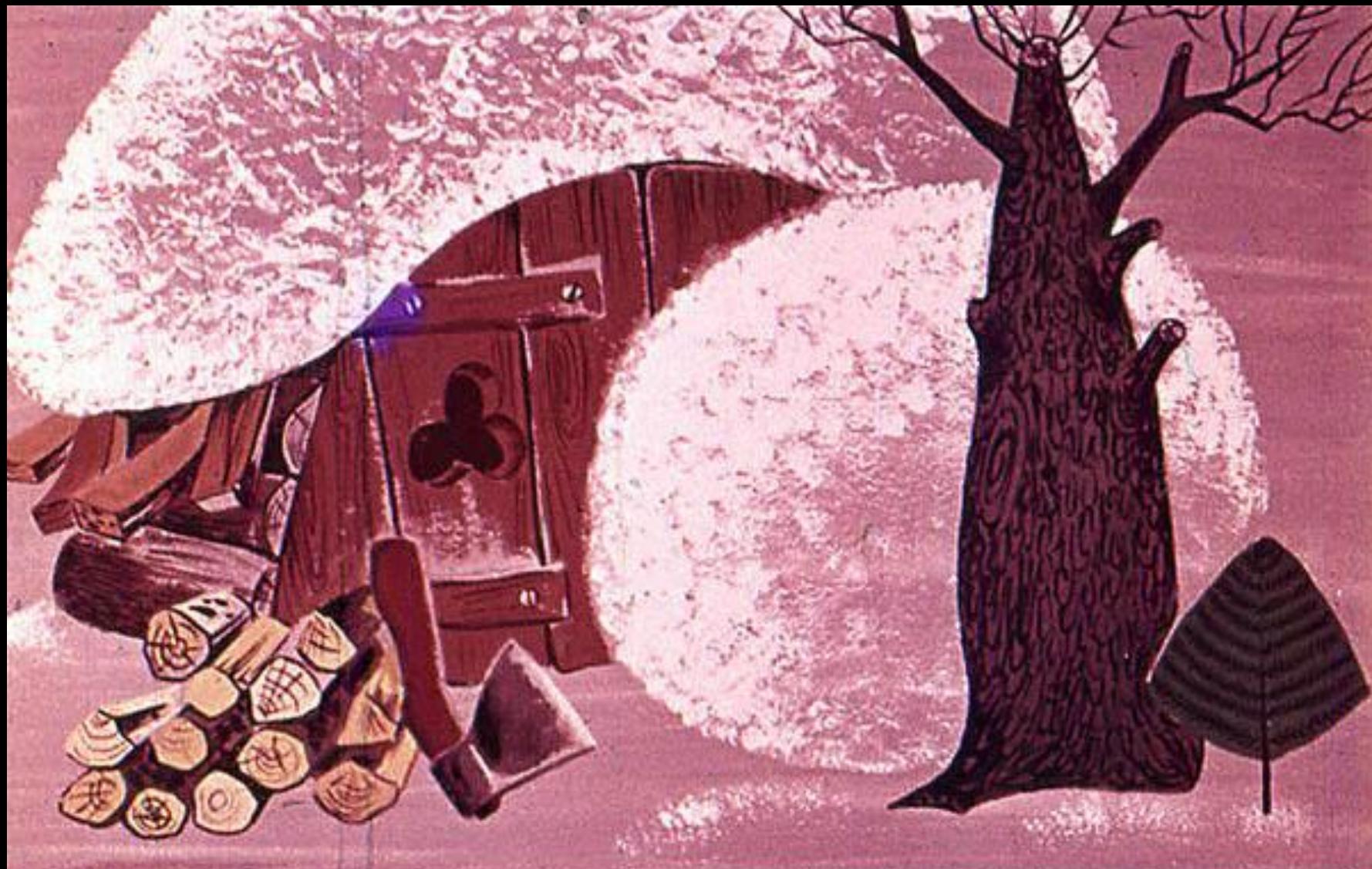
Натится номон, знай себе обрастає снегом. Понуда до-
катился до белки, он стал уже большим номом.



Обрадовалась белка, поиграла вокруг снежного кома,



а потом разбежалась и толкнула его: „Натись, ком, прямо к
мишке носолапому, передай ему от меня зимний привет!“ ⑨



Натится ком, а к нему по дороге всё новые снежинки прилипают. Ком зной себе обрастает снегом. Понуда донатился до мишки, стал большой снежной горой.



Вылез медведь из своей берлоги, хотел было налечь плечом
и отодвинуть снежную гору, да вдруг лень напала... ■



Полез назад в берлогу, засунул лапу в пасть и задремал.



А когда вылезать стал, уже таяло... Понюхал медведь воздух,
полизал снег и стоит, лохматый, не шелохнётся.



На носу его в лучах солнца капелька поблескивает. Она и есть та растаявшая снежинка, которую в начале сказки заяц послал суслику.

елка
в
лесу



Кому первому пришла в голову эта мысль, трудно сказать.
Но как бы там ни было, лесные жители решили встретить
все вместе Новый год.



— Люди приходят, вырубают наши ёлки и увозят к себе в го-
род, — сказал лось. — А мы чего смотрим?



— А нам ведь ни пилить, ни тащить никуда не нужно, — сказала нуница. — И не надо ёлку ватой вместо снега обкладывать, у нас свой, настоящий снег есть, свои сосульки!



Облюбовали звери на поляне густую стройную ёлку...



и давай её украшать. Сойна снегирей созвала, рассадила по веткам.



Белка орешки развесила. Но лес большой... Как сообщить
каждому лесному жителю о празднике?



Послали сорону. Она-то уж повсюду разнесёт эту весть.



Лиса пошла будить медведя и сурна. Сурна она без всяких растолкала.



А для мишенки, хитрющая, припасла ласковое словцо:
чтобы спросонья не рассердился.



— „А мне что прикажете делать?“ — спросил волк. — „Будешь петь, когда соберутся гости. Ному не понравится, пускай говорит, что ты воешь. Не велика беда“.



Наконец наступил вечер. На ёлке между ветвей зажглись настоящие звёзды. А над самой макушкой взошла луна — тоже настоящая! Снегири, яркие, как красные фонарики, затрепетали крыльшками.



Кругом полянки расселись гости. Большие – позади, маленькие спереди.



Птицы устроились на деревьях. Ещё ничего не началось, а вороны уже во всё горло кричат: „Уррра, уррра, уррра!“



Медведь раздаёт зверятам подарки. Насилу, носолапый, протискивается, всем ноги отдавил.



Но тут зашинал на всех ветерок, и на середину поляны
вышла танцовщица-лиса.



Вслед за лисой под барабанную дробь зайцев
заплясали медвежата.



Потом пошли вертеться и прыгать зайчата и белки.



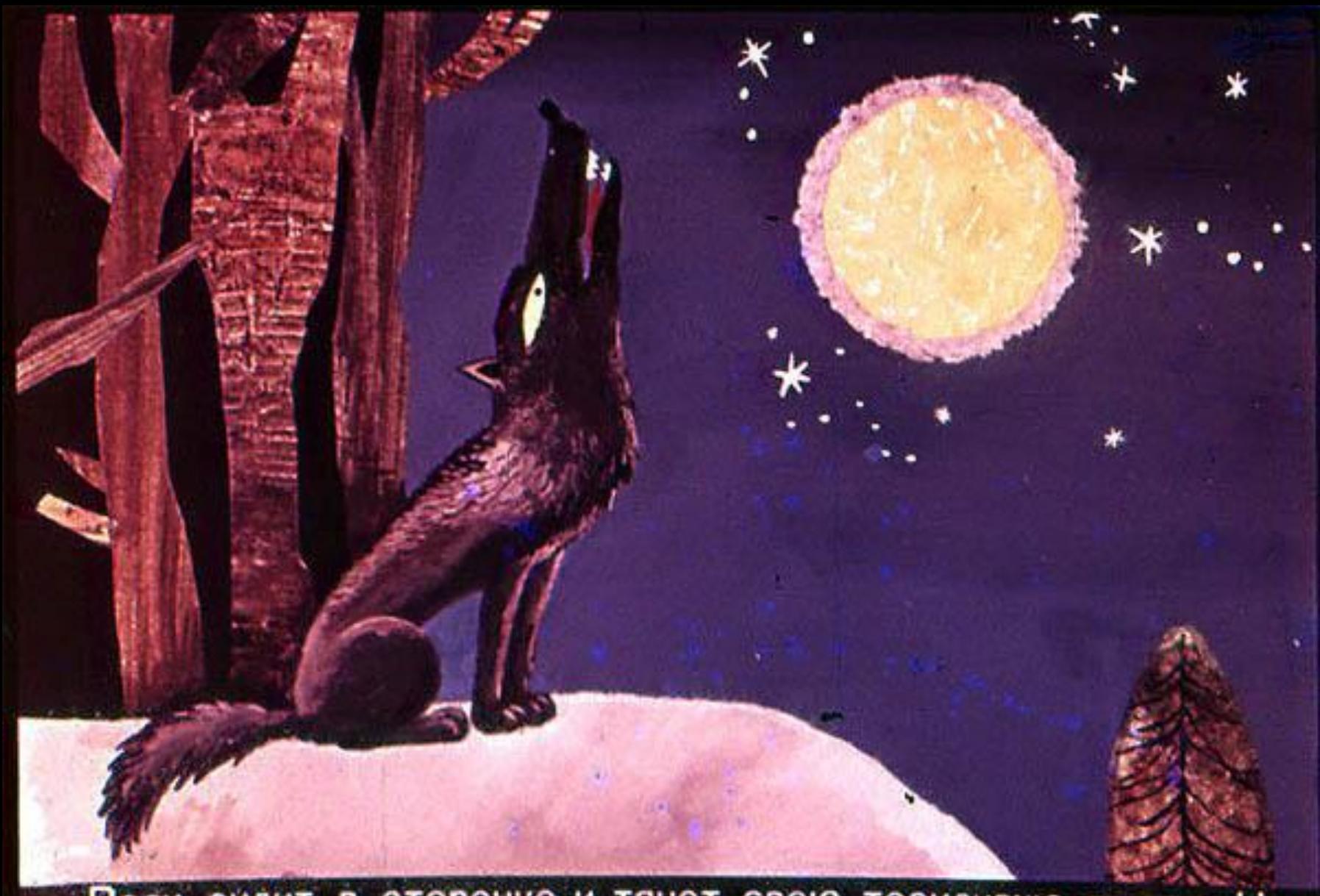
А потом все так развеселились, что стали играть кто в прятки, кто в салки, кто в чехарду.



Медведя облепили зайчата, нырыкаются вместе с ним, а он их за уши хватает и подбрасывает.



Лиса белкам свой хвост даёт потрогать. Они восхищаются,
а она беличьи хвости расхваливает.



Волк сидит в сторонке и тянет свою тосклившую песню. Но никто его уже не слушает.



Суслин задремал с сурком в обнимку.



Лось подошёл поближе к ёлке, поднял свою рогатую голову и разглядывает ёлочные украшения.



Но вот далеко из-за леса послышался бой часов. Полночь.
Кончился год! Медведь стряхнул с себя зайцев. Лиса отвернулась от белок.



После десятого удара снялись с деревьев птицы и разлетелись кто куда.



После одиннадцатого удара, прижав к спине уши,
ускакали зайцы.



После двенадцатого удара исчезли белки и прочая мелочь.⁴²



Ёлка погасла. Рассвело. Ветерок принялся шёпотом пересчитывать снежинки, но каждый раз сбивался со счёта и начинал снова... Наступил Новый год.



КОНЕЦ

Редактор

Т. Семибратова

Художественный редактор

Л. Усайтис

Студия „Диафильм“, 1968 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

д-450-68

Цветной О-30