

# Индивидуальный проект «Концепт провинциального города в творчестве русских писателей»

Проект подготовила:  
Студентка группы №6-20  
Сысоева Мария Руслановна  
Руководитель проекта:  
Преподаватель русского языка и литературы  
Котяева Наталья Николаевна

**Цель:** рассмотреть концепты провинциальных городов в произведениях писателей XIX века.

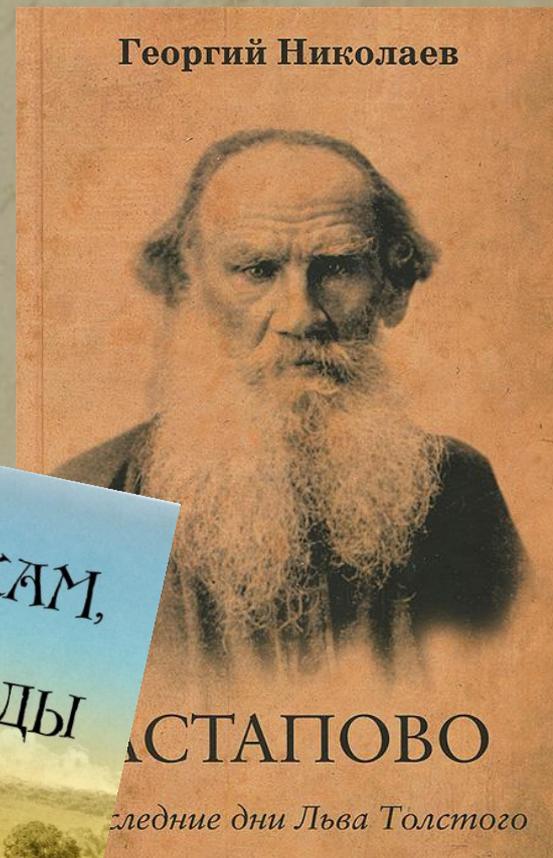
---

**Задачи:**

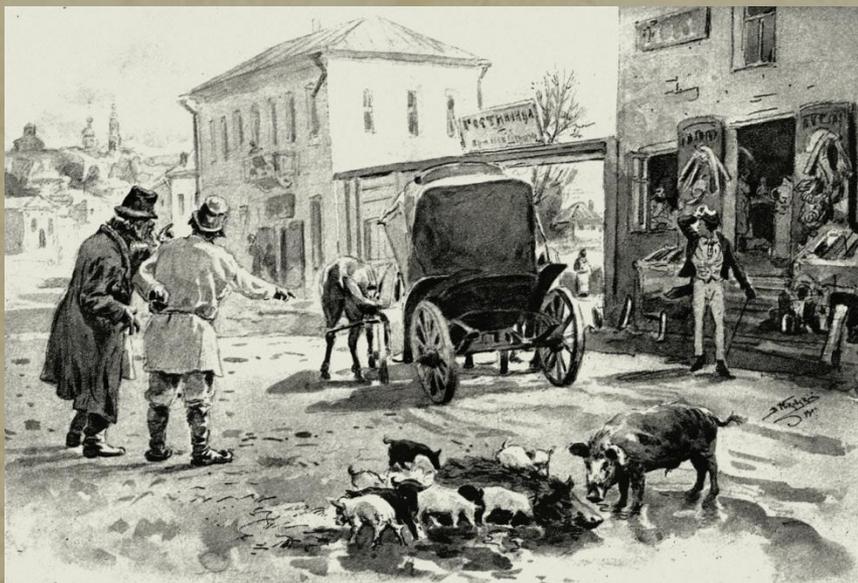
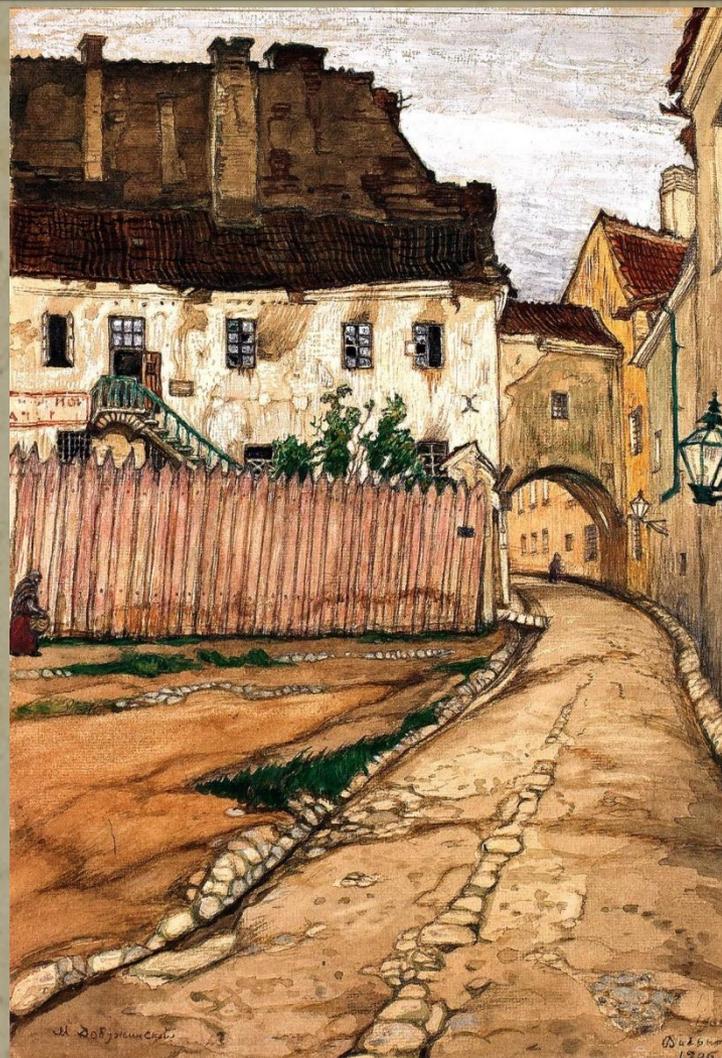
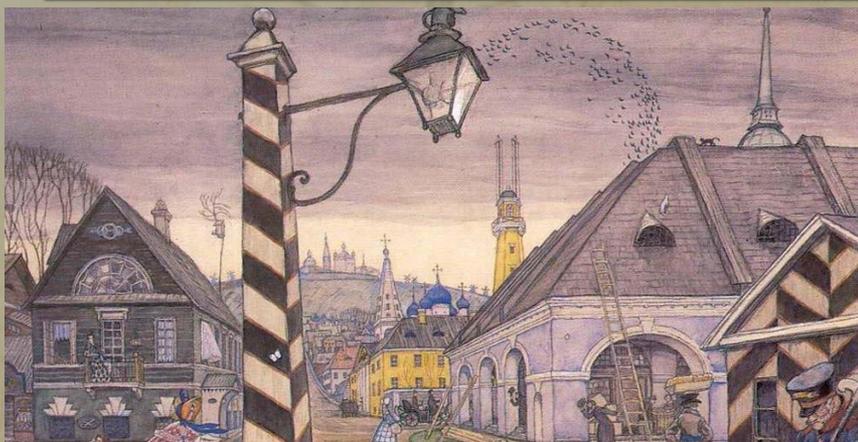
- Изучить тему.
- Проанализировать концепты в произведениях Гоголя, Чехова, Островского и Немировича-Данченко.
- Сравнить концепты и сделать выводы
- **Объект исследования:** «Елец» Немирович-Данченко; «Три сестры» Чехов; «Ревизор» Гоголь; «Гроза» Островский.
- **Предмет исследования:** концепт провинциального города в русской литературе.



# Липецкий край в прецедентных текстах



# Общие представления о провинциальном городе в литературе



# А.П. Чехов «Три сестры»



# Н.В. Гоголь «Ревизор»



# А.Н. Островский «Гроза»



# В.И. Немирович-Данченко «Елец»

---



# Заключение

- Провинциальность сама по себе навешивает на судьбы людей определенный ярлык «отсталости, наивности и простоты», отчего даже по сей день многие жители столицы, да и любого другого крупного города, представляют периферийцев людьми немодными и глуповатыми, отстающими от всех нововведений.

