

Индивидуальный проект
«Концепт провинциального
города в творчестве русских
писателей»

Проект подготовила:
Студентка группы №6-20
Сысоева Мария Руслановна
Руководитель проекта:
Преподаватель русского языка и литературы
Котяева Наталья Николаевна

Цель: рассмотреть концепты провинциальных городов в произведениях писателей XIX века.

Задачи:

- Изучить тему.
- Проанализировать концепты в произведениях Гоголя, Чехова, Островского и Немировича-Данченко.
- Сравнить концепты и сделать выводы
- **Объект исследования:** «Елец» Немирович-Данченко; «Три сестры» Чехов; «Ревизор» Гоголь; «Гроза» Островский.
- **Предмет исследования:** концепт провинциального города в русской литературе.

Что такое прецедентный текст?



Госпожа Медицина и хирург Пажинский



беззастенчиво обривший свои волосы, был и доктор Астро, тикотавший тем, что он оди, как перст, — на многие километры русским севером.

Но был и мисин, кодил по московски улицам, ленил людей Осип Степанович Дамов, работавший, как волдырь и ночь, «такой ученик, которого теперь с огнем не найдешь». Есть ли он сейчас, Осипы Дамовы, керамзисты, чья зарплата была единственной «госпожи-Медицины. Конечно, есть. Да

лишние Владимир Леонидович Таминский, краше отоларинголог. Владимир Леонидович работает во второй городской больнице ординатором — лар-отделением, а по вечерам дежурит в поликлинике.

Когда проанализировать диалог — мое воображение рисует столбец у классной доски учителя или ведущего операционной бригады. А как же тут не быть диалогам! Если уже с четвертого-пятого класса одноклассники обращались к Владимиру Леонидовичу, как к профессору.

Вот там и рос Владимир и удивительном мире Бабон, солонки, запил! Талантов градусником и амбициями. А мечта о... море. У Бабушки был флуор в лоскутку. До сих пор, уверенно, помнит друзья, соседские мальчишки как брал Володя этот флуор к себе, как-то разбавлял по делу материнской походкой.

После школы, прощай коммунизм, готовился к поступлению в военную академию. И отец поддерживал: надо

нов отдам дочь артистике и музыке! Конечно, дилетант, с ними легко завязать разговор. Но почему мне нравился человек, по расказам подруг (которой Таминский самки словомачество имело) начинавший свой разговор с куклы-гербовника и заканчивавший этос же. Моему, что-нибудь впопыхи Владимир Леонидович на студенческой жизни? Но услышала скучнейшая наша девушка — Музыка, литераторы — то же, зыблет, зыблет! Мало по интересовано. В школе, с

претение освобождало, так ей казалось, где, от необходимости подливать знания в голову

ПЕРВЫЙ БЛИН КОМОМ

...первый блин комом. Мы, родители, до поры радовались, что наш первый «А» из нашей одаренным детям? Нужна одаренным учителям? Пример, «муштру» заменяла да, не пришлось на ней по-... она легко справлялся с эту парту в случае непра-... ответа помнится ей до-... реение освобождало, так ей казалось, где, от необходимости подливать знания в голову

...не выдерживали противостояния и начали заискивать перед «закондателями» классной жизни. Вот уж верно: что посеешь, то пожнешь... Дисциплину во время занятий «гениальная» учительница регулировала тоже интересным способом. Дневник красными испещрен красными чернилами. Дня не проходило без замечания. Я без конца ругала дочь. Она перереживала, расстраивать меня не хотела, но... каждый день приходило с новой записью в дневнике. Из-за этого у нас с ней все пошло

...себя по установленному им ритму. Даже сильные ученики имба-... се стекла по установленному им ритму. Даже сильные ученики имба-... даниями, а нашим систематичес-... руслу. Даже сильные ученики имба-

...А ваша каждый раз плачет. Надо ли говорить, какую оставила в тот момент, какое раскаяние? Выходит, я не только не зачитила дочурку от этого варварского педагогом, но невольно (целый год!) участвовала в садистском эксперименте? Этот случай стал мне уроком на всю жизнь. Теперь, с какой бы стороны ни грозили нам разрушитель-

Мой гений, мой ангел...

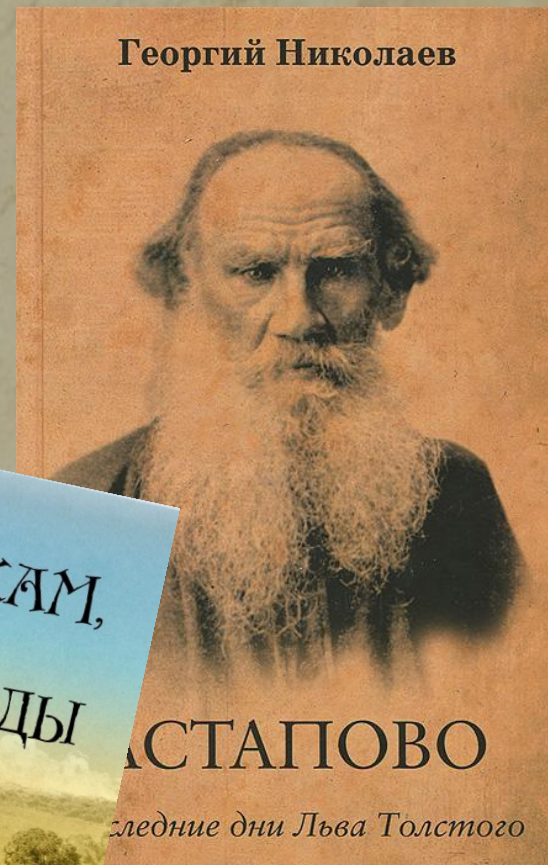
Актеры разных поколений, родители и друзья собрались в недавний субботний вечер в ГДК «Строитель» на спектакль «Мой гений, мой ангел, мой друг...».

«В наше бурное время не все измеряется только материальными благами. Не хлебом единым жив человек, а жов он, трясиди всею, богат-

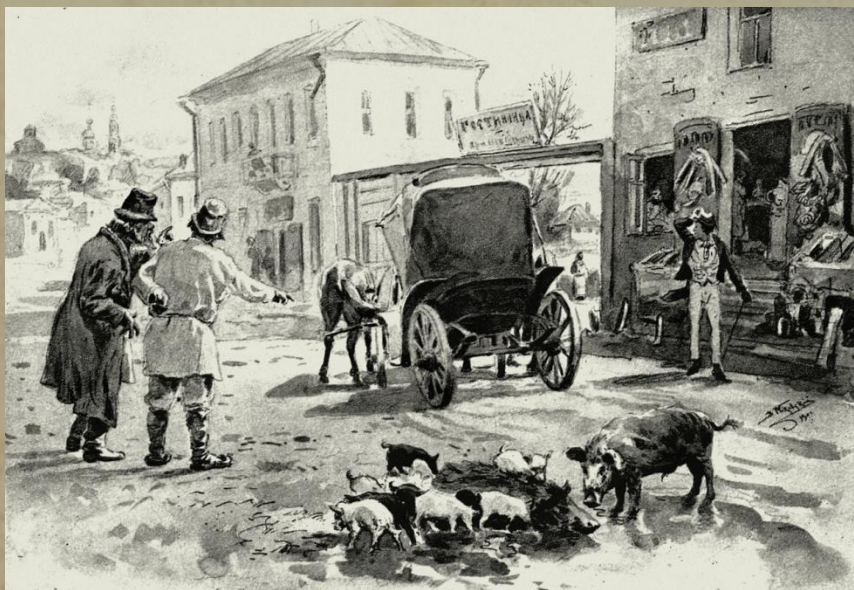
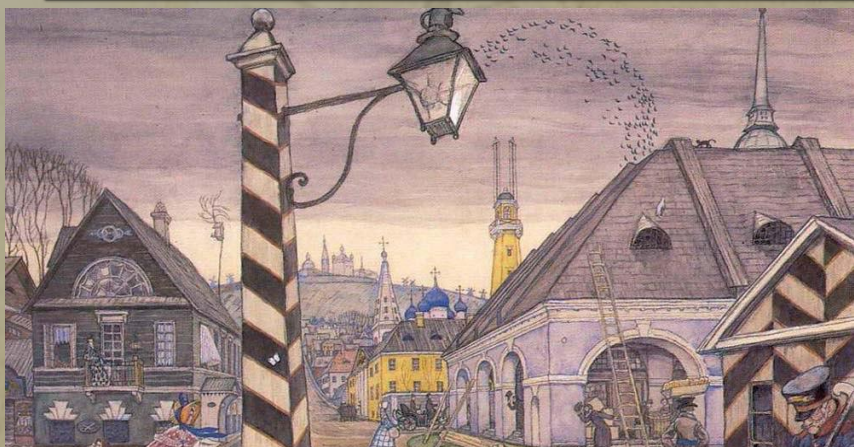
находит слова любви, а наши сердца находят радость и удивление, словно мы, зрители, обласканные вниманием и дружеским участием находимся в сказочном царстве доброй Словучны словом и музыка Г. Сандрова, Г. Лахова, Шелеса, звучащая и исполненная театра.

«Спасибо» — это Владимир и Наталья

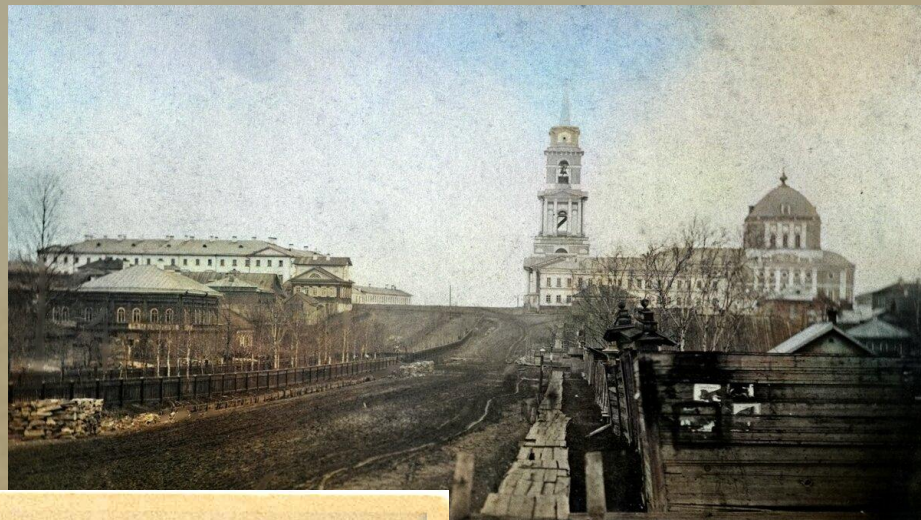
Липецкий край в прецедентных текстах



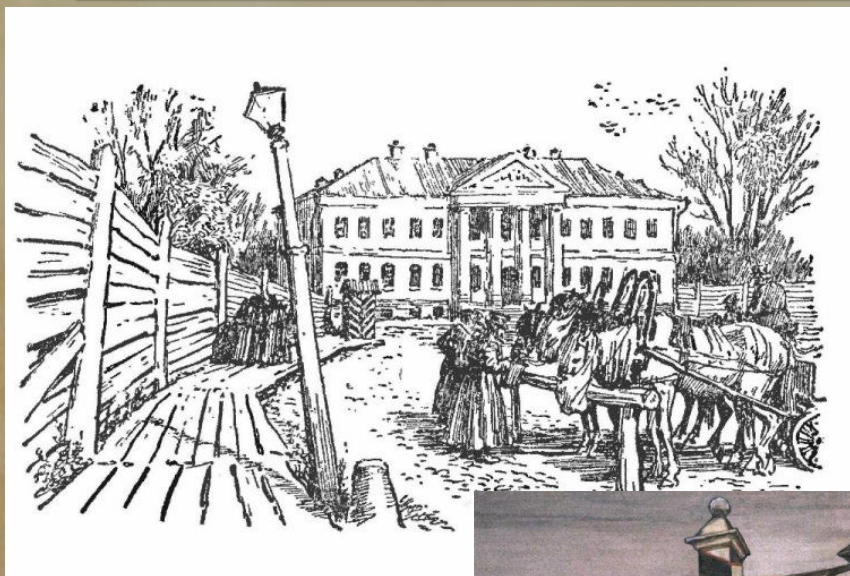
Общие представления о провинциальном городе в литературе



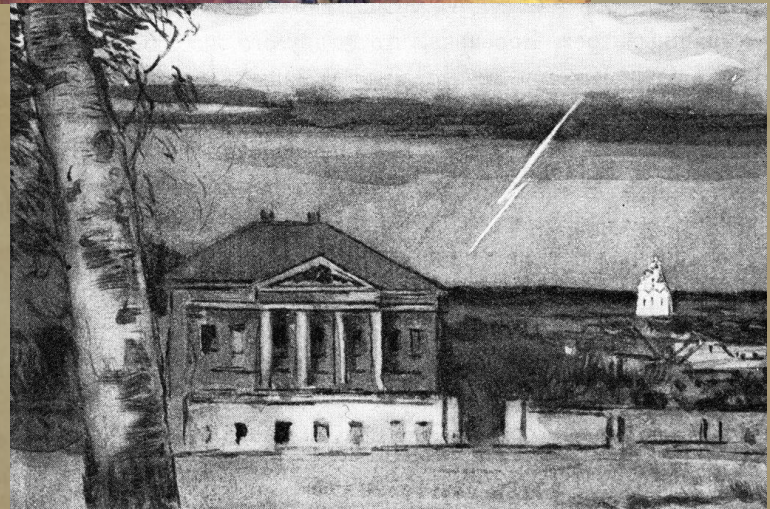
А.П. Чехов «Три сестры»



Н.В. Гоголь «Ревизор»



А.Н. Островский «Гроза»



В.И. Немирович-Данченко «Елец»



Заключение

- Провинциальность сама по себе навешивает на судьбы людей определенный ярлык «отсталости, наивности и простоты», отчего даже по сей день многие жители столицы, да и любого другого крупного города, представляют периферийцев людьми немодными и глуповатыми, отстающими от всех нововведений.

