

Индивидуальный проект «Концепт провинциального города в творчестве русских писателей»

Проект подготовила:
Студентка группы №6-20
Сысоева Мария Руслановна
Руководитель проекта:
Преподаватель русского языка и литературы
Котяева Наталья Николаевна

Цель: рассмотреть концепты провинциальных городов в произведениях писателей XIX века.

Задачи:

- Изучить тему.
- Проанализировать концепты в произведениях Гоголя, Чехова, Островского и Немировича-Данченко.
- Сравнить концепты и сделать выводы
- **Объект исследования:** «Елец» Немирович-Данченко; «Три сестры» Чехов; «Ревизор» Гоголь; «Гроза» Островский.
- **Предмет исследования:** концепт провинциального города в русской литературе.

Что такое прецедентный текст?



Госпожа Медицина и хирург Пажинский



беззастенчиво обривший свои волосы, был и доктор Астров, тикотавший тем, что он один, как перст, — на многие километры русским севером.

Но был и меким, кодил по московским улицам, гениал людей Осип Степанович Далнов, работавший, как волдырь и ночь, «такой ученик, которого теперь с огнем не найдешь». Есть ли он сейчас, Осипы Далновы, керамзисты, чья царская была единственная «госпожа-Медицина. Конечно, есть. Да

линиики Владимир Леонидович Тамниченко, краше отоларинголога. Владимир Леонидович работает во второй городской больнице ординатором — лар-отделением, а по вечерам дежурит в поликлинике.

Когда проанализировать диалекты — мое кообравление рисует столбцо у классной доски учителя или ведущего операционной являю. А как же тут не быть диалекти? Если уже с четвертого-пятого класса ординаторы обращались к Во-

ле у профессора.

Вот как и рос Владимир и удивительном мире бабон, солонки, запил! Тамниченко градусником и амбулативом.

А мекта о... море. У бабушки был флуор в лоскутку. До си пор, иверной, помнят друзья, соседские мальчишки как брал Володя этот флуор к себе, как-то разламывал по доверу материнской походкой.

После школы, прощай коммунизм, готовился к поступлению в военную академию. И отец поддерживал: надо

нов отдам дочь анатому и музыке! Конечно, дилемма, с ними легко завязать разговор. Но почему мне нравился человек, по расказам подруг (которой Тамниченко сама словенничко импровизирует) начинавший звать их. Маме, что-нибудь впопыхи Владимир Леонидович на студенческой жизни? Но услышала скучнейшая наша девушка — Музыка, литераторы — то же, зовите, зовите! Мало интересно. В школе, с

первый блин комом

...первый блин комом... ребята корпели над домашними заданиями, а нашим систематическим трудиться было необязательно. Мы, родители, до поры радовались, что наш первый «А» изобавлен от «муштры». А зачем она нужна одаренным детям? у нашей учительницы были примерные приемы обучения: «муштру» заменяла та для тупых. Да-да! Дочка, она пришлось на ней полегче. Но страх справлялся с эту парту в случае непра ответа помнится ей до претение освобождало так ей казалось, ере, от необходимодидывать знания в голове.

...первый блин комом... Вот уж верно: что посеешь, то пожнешь... Дисциплину во время занятий «гениальная» учительница регулировала тоже интересным способом. Дневник красными испещрен красными чернилами. Дня не проходило без замечания. Я без конца ругала дочь. Она хотела, но... каждый день приходило с новой записью в дневнике. Из-за этого у нас с ней все пошло

...первый блин комом... - А ваша каждая раз плачет. Надо ли говорить, какую острую жалость к дочери я испытывала в тот момент, какое раскаяние? Выходит, я не только не зачитила дочурку от этого варварского педагогом, но невольно (целый год!) участвовала в садистском эксперименте? Этот случай стал мне уроком на всю жизнь. Теперь, с какой бы стороны ни грозили нам разрушительные варварские нападения, в том числе и разных умников, мы с Оксанкой отби-

а

Мой гений, мой ангел...

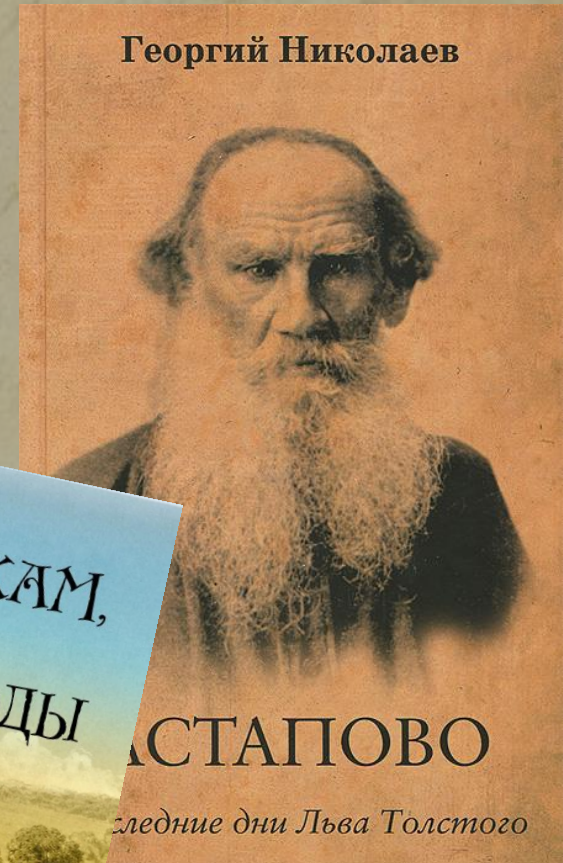
Актеры разных поколений, родители и друзья собрались в недавний субботний вечер в ГДК «Строитель» на спектакль «Мой гений, мой ангел, мой друг...».

«В наше бурное время не все измеряется только материальными благами. Не хлебом единым жив человек, а жов он, трясиди всею, богат...

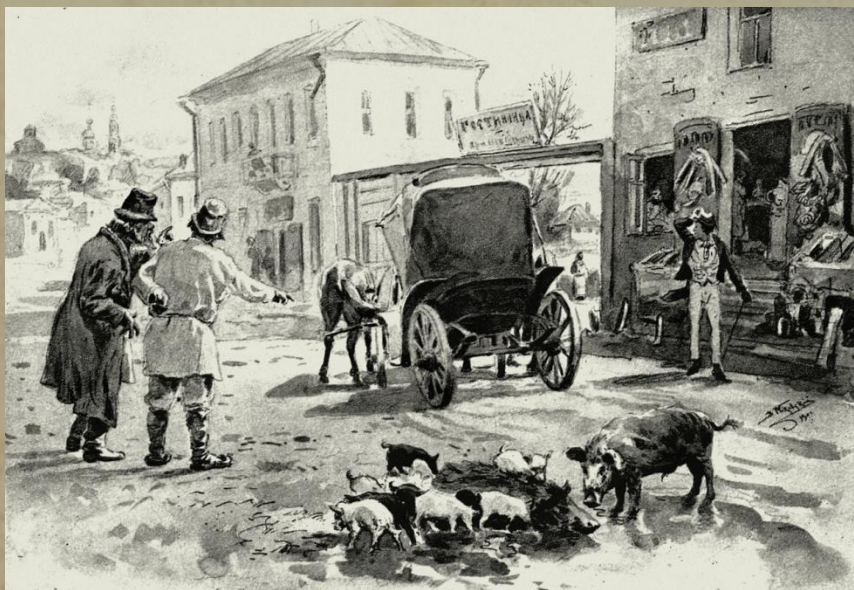
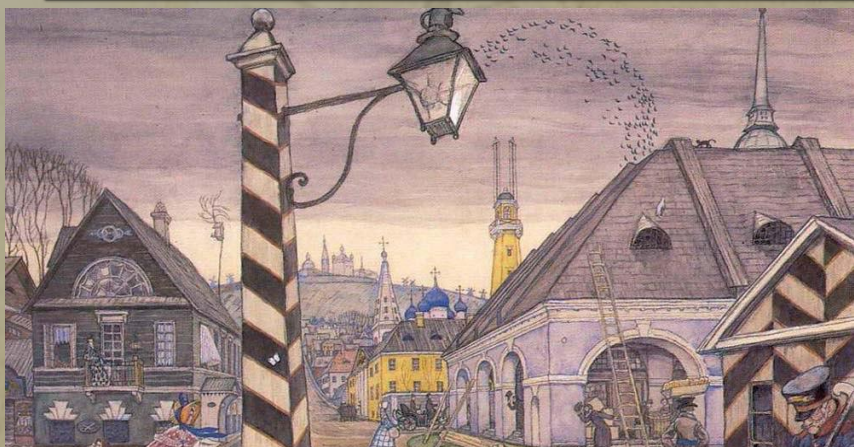
находит слова любви, а наши сердца находят радость и удивление, словно мы, зрители, обласканные вниманием и дружеским участием находимся в сказочном царстве доброй Словучны словом и музыка Г. Свиридова, Г. Давыдова, Шеллен, звучащая и исполненная театра.

«Эсперанцо» — это Владимир и Наталья

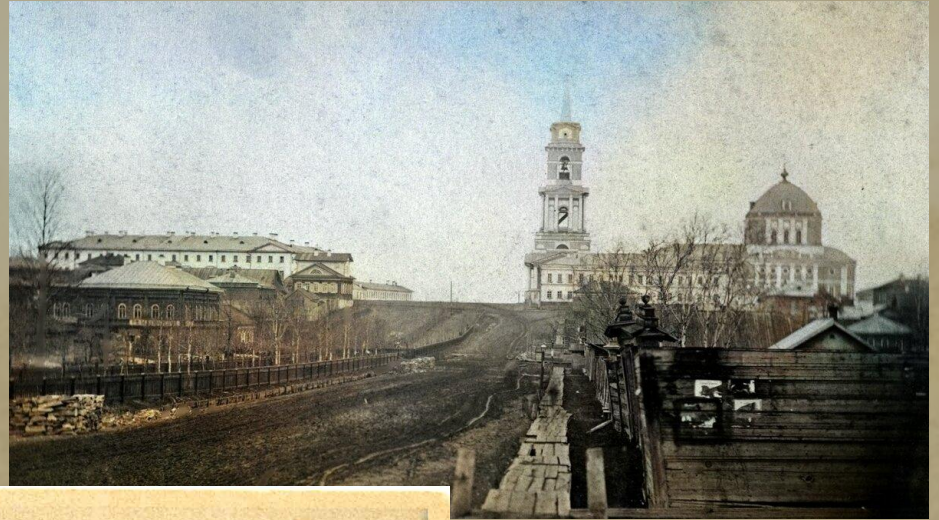
Липецкий край в прецедентных текстах



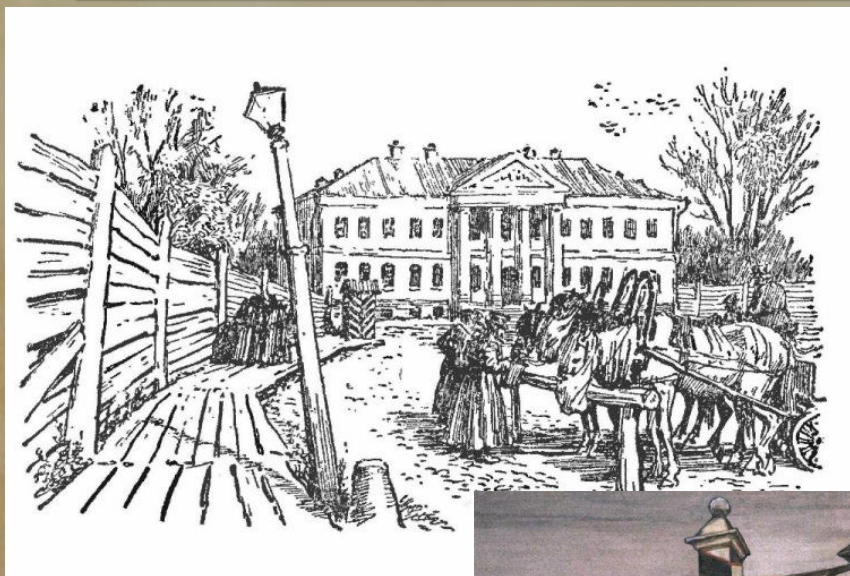
Общие представления о провинциальном городе в литературе



А.П. Чехов «Три сестры»



Н.В. Гоголь «Ревизор»



А.Н. Островский «Гроза»



онлайн-читать.рф



В.И. Немирович-Данченко «Елец»



Заключение

- Провинциальность сама по себе навешивает на судьбы людей определенный ярлык «отсталости, наивности и простоты», отчего даже по сей день многие жители столицы, да и любого другого крупного города, представляют периферийцев людьми немодными и глуповатыми, отстающими от всех нововведений.

