

«Тайна цвета»

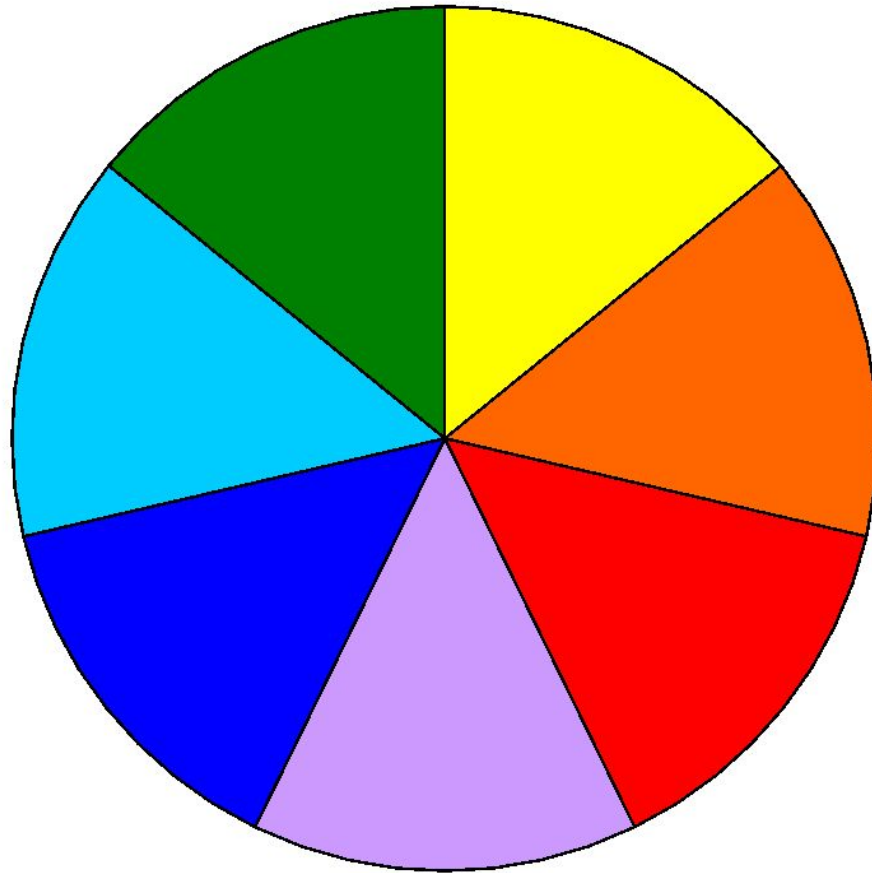








Цветовой круг



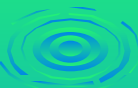
**Каждый
охотник
желает**

,

где

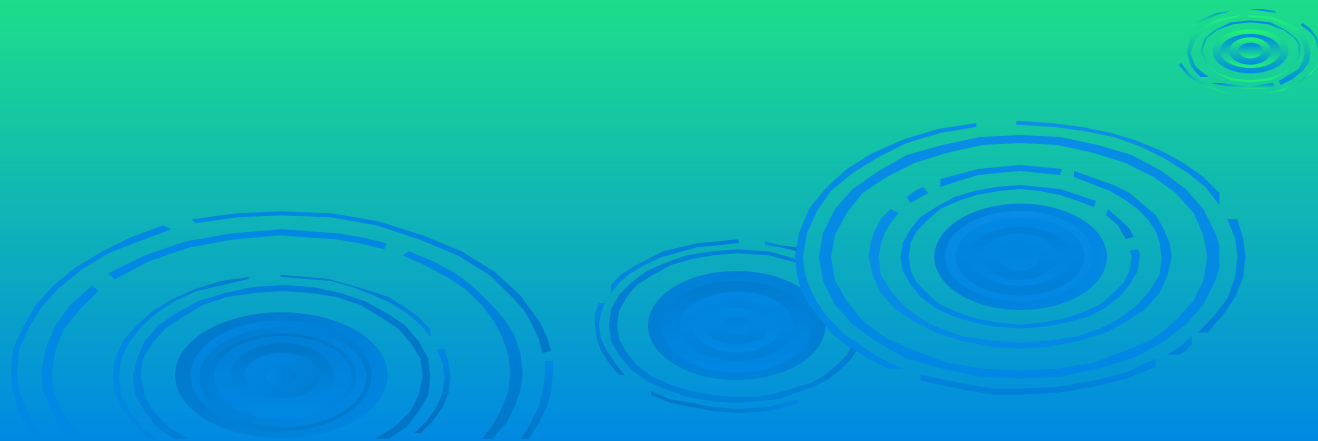
сидит

фазан

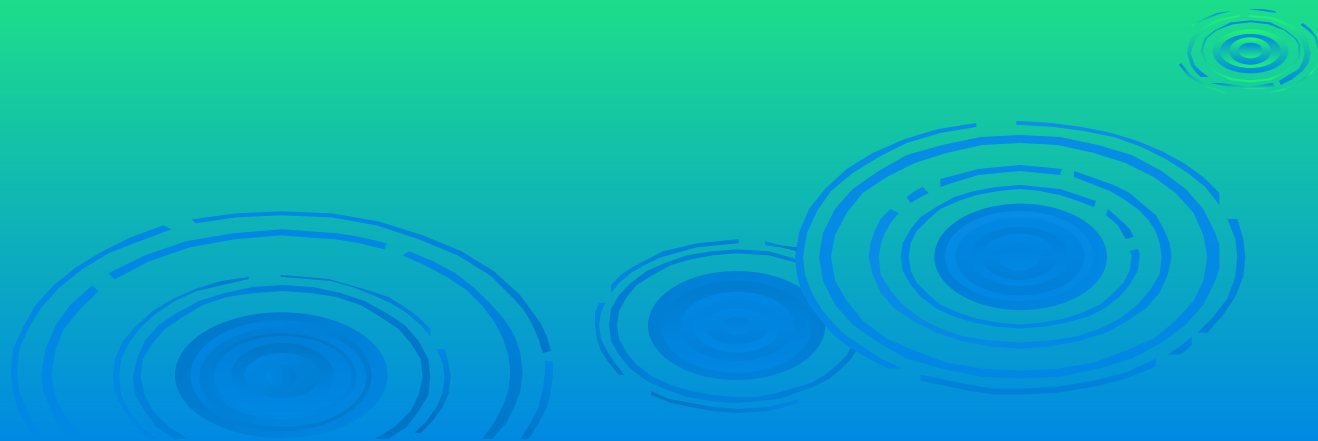




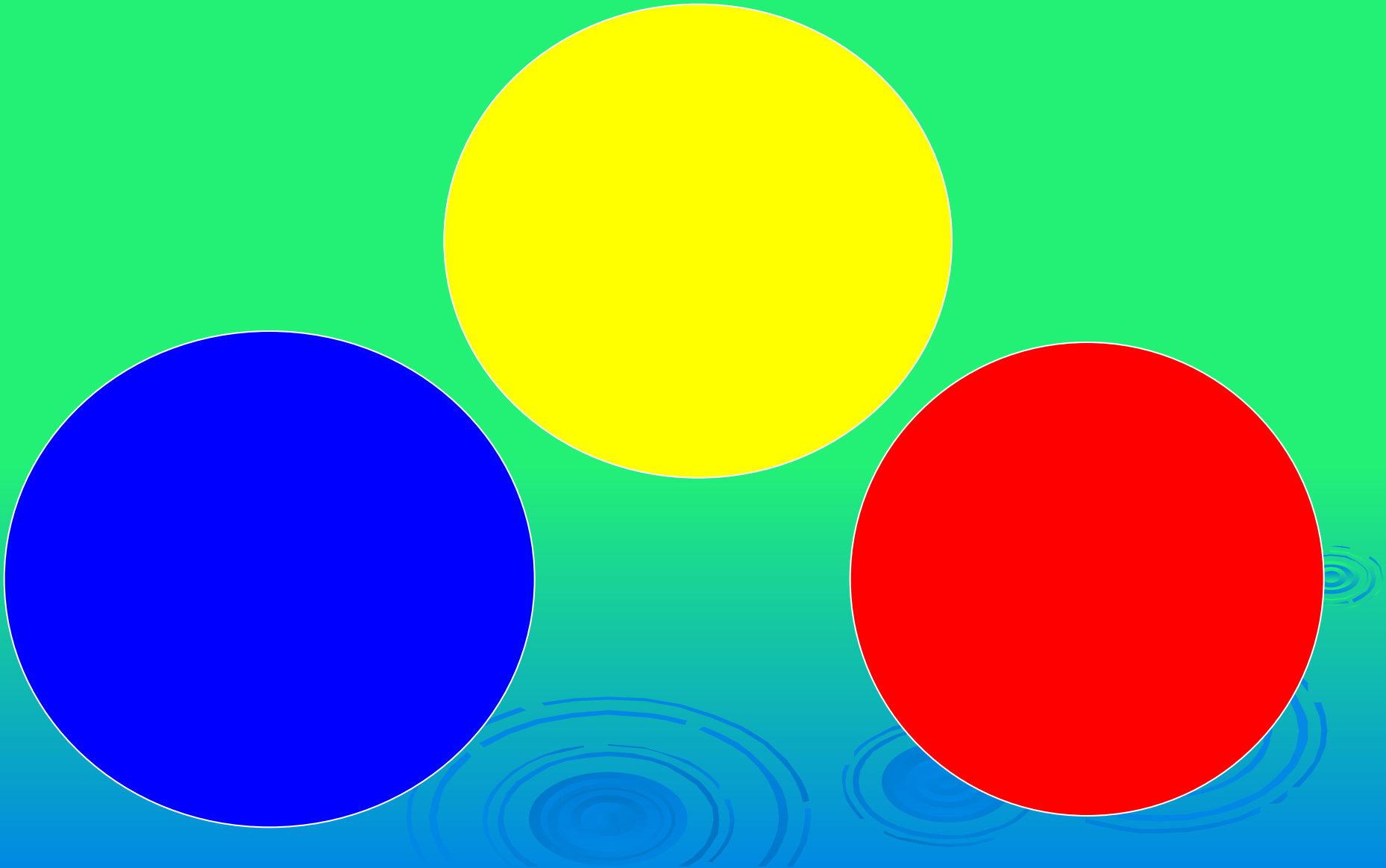
Теплые цвета



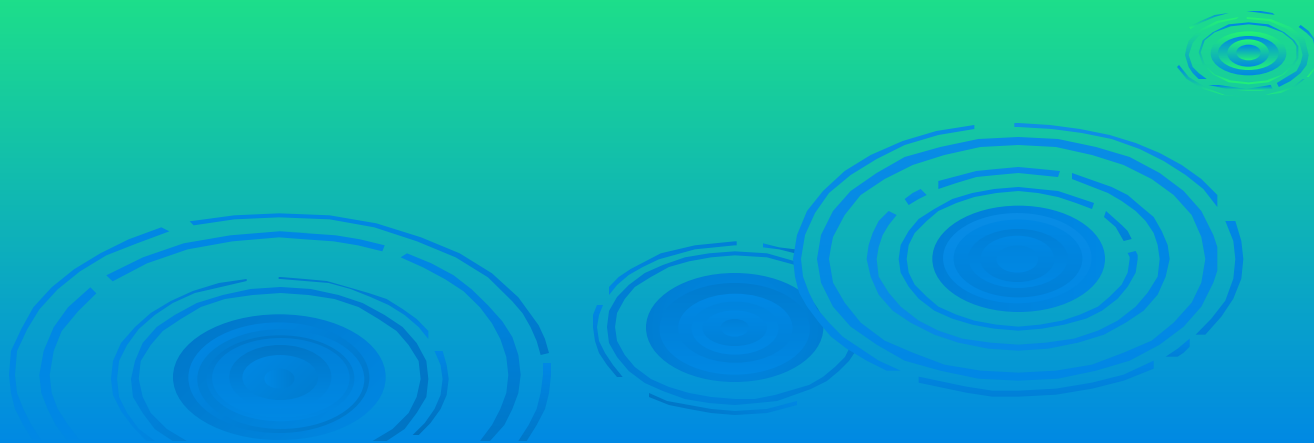
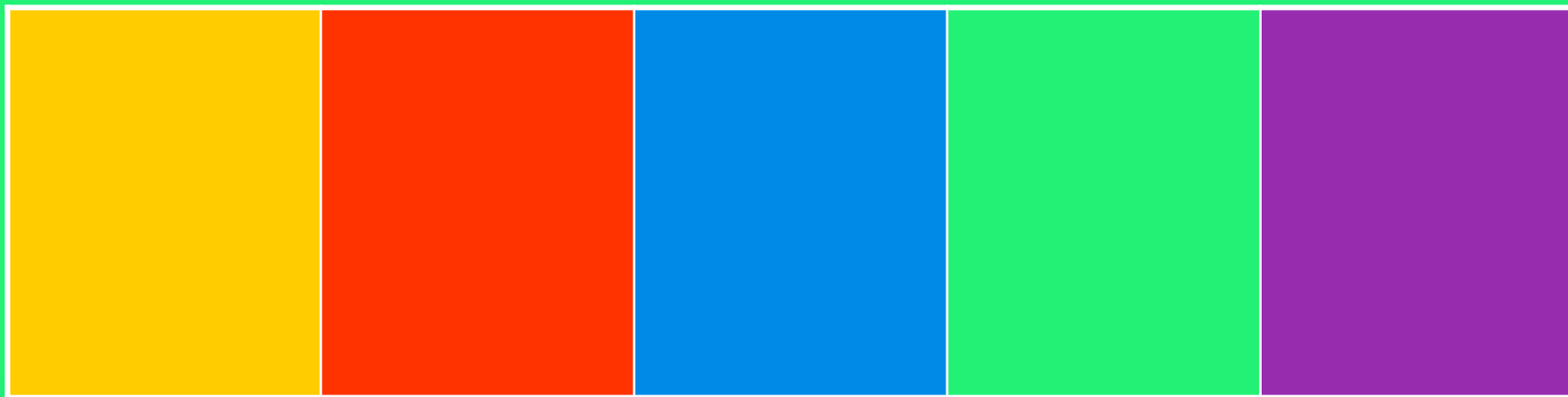
Холодные цвета



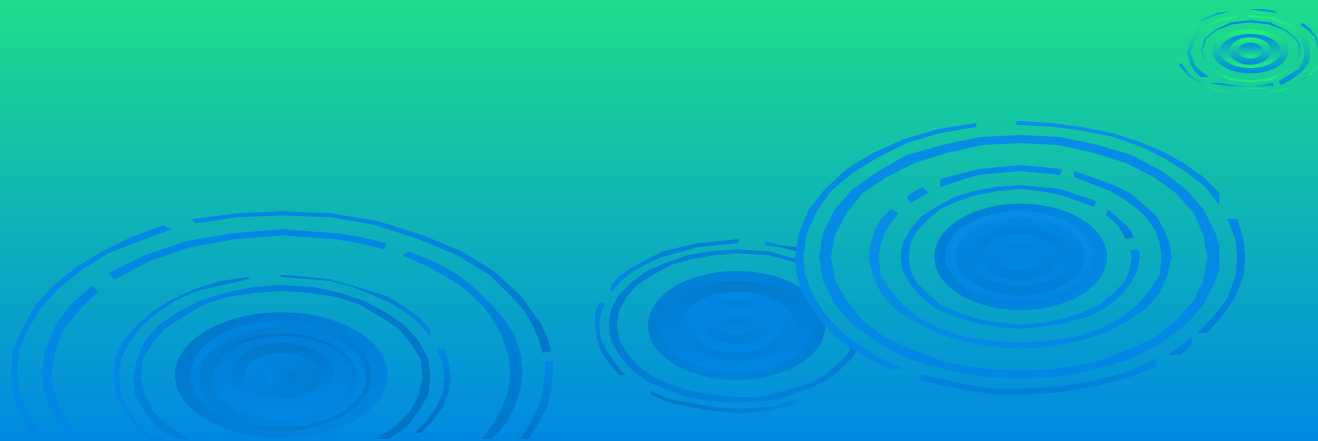
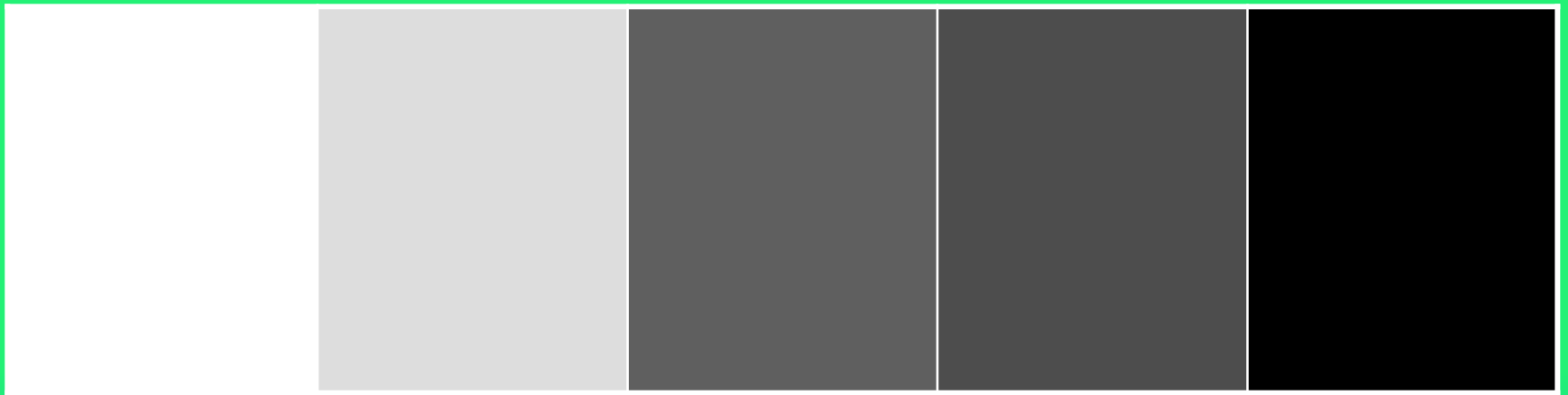
Основные цвета

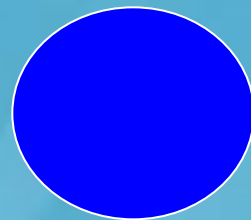
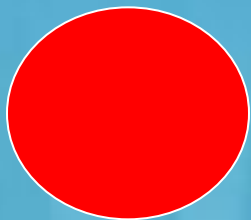
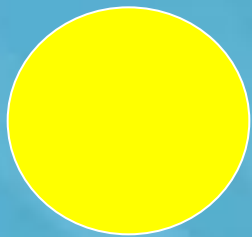


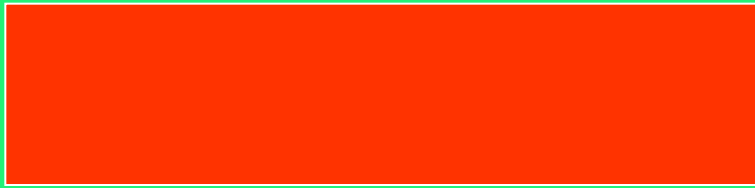
Хроматические цвета



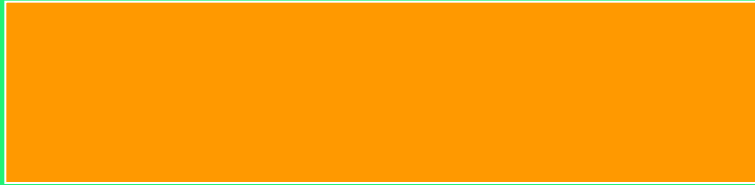
Ахроматические цвета







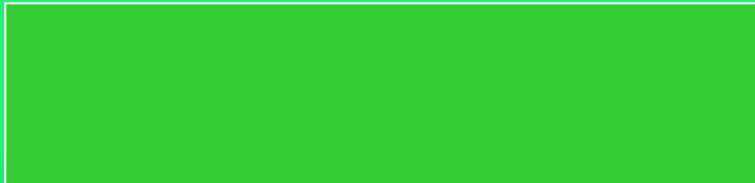
Раздражает нервную систему, согревающий, энергичный



Веселый, добрый, радостный



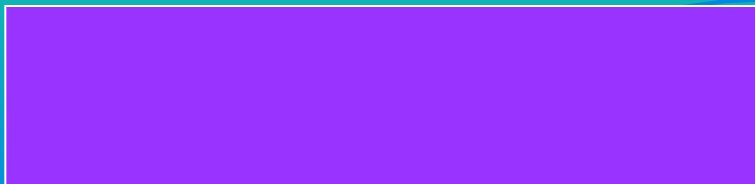
Теплый, бодрящий



Спокойный, приятный
создает мирное настроение



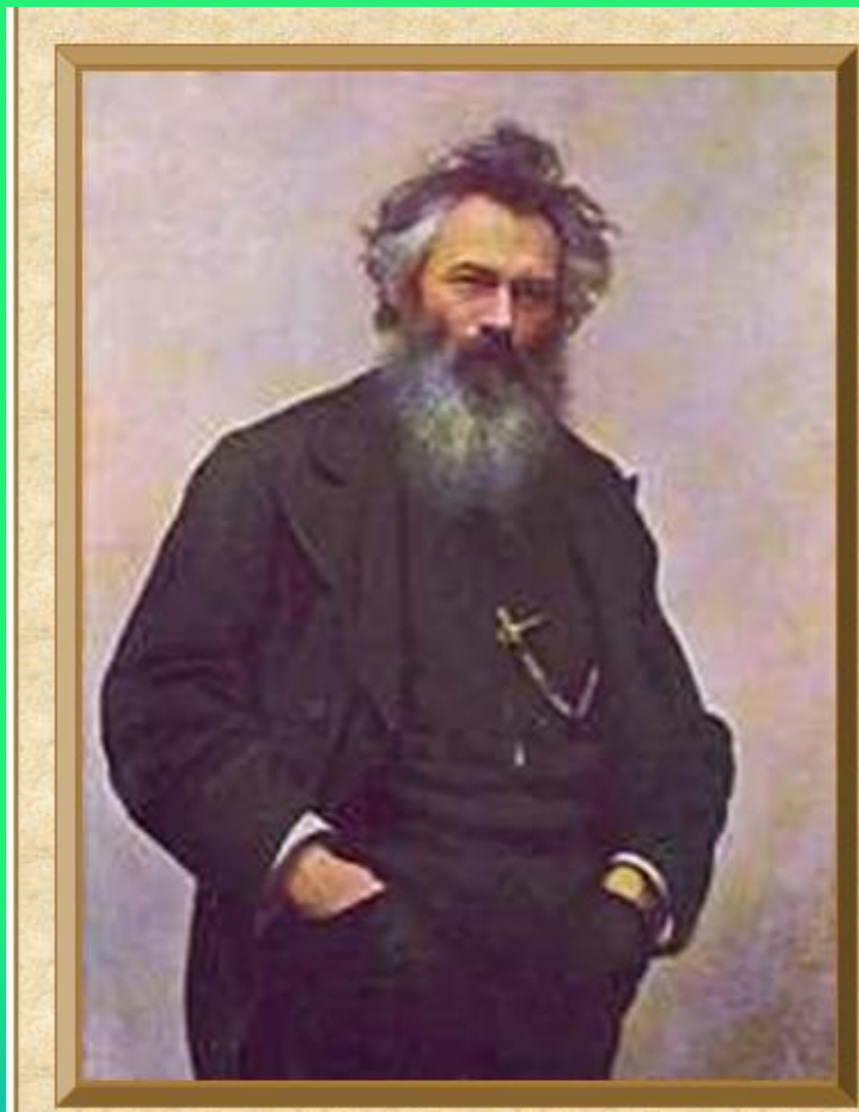
Серьезный, печальный, сентиментальный



Одновременно и притягивающий и отталкивающий, полон жизни.



Рожь



Шишкин Иван Иванович
(1832-1898)



Утро в сосновом лесу



Ручей в лесу



Зеленый шум



**Аркадий Александрович
Рылов
(1870-1939)**



Чайки



Летний день



Кораблекрушение



**Иван Константинович
Айвазовский
(1817-1900)**



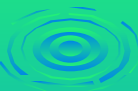
Девятый вал



Буря на море



Неополитанский залив



Цель: Формирование цветочных ассоциаций через цветоощущение, цветовосприятие.

Задачи:

- - *обучить* образному языку и умению работать цветом на бумаге;
- - *развивать* образное мышление (психический познавательный процесс);
- - *воспитывать* нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

