

# Вечный, солнечный свет в музыке



Амадей  
МОЦАРТ

# Маленький гений



**Вольфганг Амадей Моцарт – родился 27 января 1756 года в Зальцбурге.**

**Феноменальные способности (абсолютный слух и музыкальная память)**

**Вольфганга Амадея проявились очень рано; в пять лет он уже сочинял менуэты, а в шесть играл на clavире и освоил скрипку, причем практически без посторонней помощи. Его отец сразу понял, что перед ним – гений.**

# В путешествие по Европе

Уже в шестилетнем возрасте «чудо-ребенок» играл настолько хорошо, что мог давать концерты и отец решил отправиться с детьми в продолжительные гастролы по различным европейским городам и странам.

Семейство побывало в Мюнхене, Брюсселе, Кельне, Маннгейме, Париже, Лондоне, Гааге, нескольких городах Швейцарии.

В течение этого времени Вольфганг и Наннель (сестра Вольганга) давали концерты ошеломленной публике. В 1764 году в Париже были изданы первые четыре сонаты юного Вольфганга, предназначенные для скрипки и клавира.



# Творческое становление

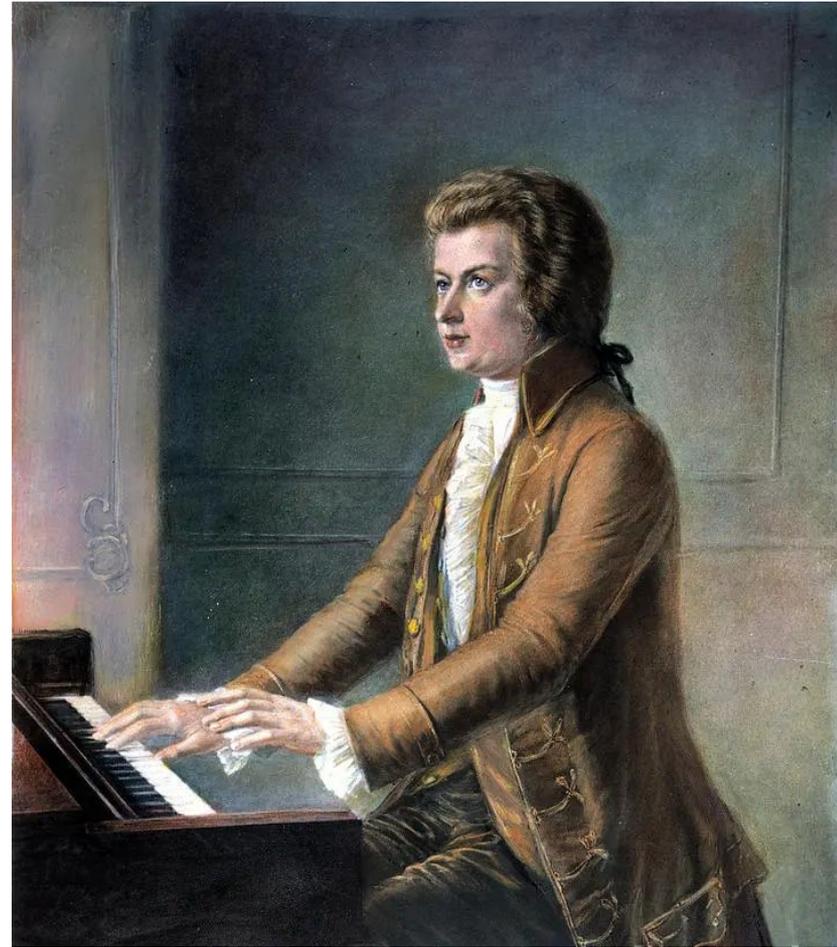


**В четырнадцатилетнем возрасте Вольфганг Моцарт стараниями отца отправился в Италию, которая была поражена талантом юного виртуоза. Он стал академиком в 20 лет. После возвращения в Зальцбург композитор с головой ушел в сочинение разноплановых сонат, опер, квартетов, симфоний. Чем старше он становился – тем более смелыми и оригинальными были его произведения**

**Вскоре Вольфганг получил работу при дворе архиепископа. У него появилось большое количество заказов. Композитор едет в Париж а затем в Германию.**

# Расцвет карьеры

Не сомневаясь в своем музыкальном гении, композитор негодовал по поводу того, что архиепископ расценивает его, как слугу и поэтому переезжает в Вену. Пик творческой карьеры Вольфганга Моцарта пришелся на 1780 годы. Именно тогда он написал свои самые известные оперы: «Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта», «Дон Жуан». Тогда же была написана и популярная «Маленькая ночная серенада» в четырех частях. В то время музыка композитора была крайне востребована, и он получал за свою работу самые большие гонорары в жизни.



# «Реквием» по Моцарту



**В Германии он дает несколько концертов, принятых публикой с восторгом. В 1791 году у него небывалый творческий подъем. В это время из-под его пера вышла «Симфония 40», а незадолго до смерти – незавершенный «Реквием». В том же году Моцарт сильно заболел. Смерть Вольфганга наступила 5 декабря 1791 года, ее официальная причина – ревматическая воспалительная лихорадка.**

# Легенда о смерти Моцарта

Хорошо известно, что сам Моцарт был убежден в том, что его отравили. После его похорон по Вене поползли слухи о его насильственной смерти. Имя Сальери еще не упоминалось. И вдруг грянул гром. Антонио Сальери признался в том, что именно он отравил Моцарта, пытался покончить с собой, перерезав себе горло. Сальери остался жив, но сообщение об этом молниеносно распространилось самых широких кругах. Подозрение превратилось в уверенность, основанную на признании самого Сальери. Долгое время биографы использовали только эту версию.

Эта легенда привлекала внимание не только врачей и исследователей, но и писателей, поэтов, драматургов и даже кинорежиссеров.

Однако существует и другая точка зрения. Спустя 205 лет после преступления итальянский композитор Антонио Сальери был оправдан судом по делу об убийстве Моцарта за отсутствием состава преступления.