

Башни Московского Кремля



Беклемишевская башня



Беклемишевская башня (также известна как Москворецкая) — башня стены [Московского Кремля](#). (также известна как Москворецкая) — башня стены Московского Кремля. построена в 1487—1488 годах по проекту итальянского архитектора Марко Руффо. Основной цилиндр расположен на белокаменном цоколе с полукруглым валиком в месте сочленения. Башня имеет четыре яруса с возможностью кругового обстрела: три яруса круглых сводчатых помещений и верхний ярус, где расположены машикули и боевая площадка. В башне был устроен колодец и тайник-слух для предотвращения подкопа. В 1680 году над основным цилиндром был надстроен восьмерик с узким шатром и двумя рядами слухов. Шатёр башни не имеет внутренних перекрытий. Расположена в юго-восточном углу кремлёвского треугольника, около Москвы-реки и Москворецкого моста. Название происходит от двора боярина И.Н. Беклемишева, который был расположен внутри Кремля поблизости от башни. После казни Беклемишева [Василием III](#) двор вместе с башней использовался как тюрьма для опальных бояр.

Высота башни - 46,7 метра.

Расположенная возле соединения Москвы-реки со рвом, башня выполняла важную оборонительную функцию, прикрывая, среди прочего, брод и переправу через Москву-реку

Петровская (Угрешская) башня



Расположена в части кремлёвской стены, проходящей вдоль Москвы-реки, рядом с [Беклемишевской башней](#).

Название происходит от подворья Угрешского монастыря с церковью Петра Митрополита, которое с XV по XVII век было расположено внутри Кремля поблизости от башни. В 1771 году для освобождения места под постройку Большого Кремлёвского дворца, подворье монастыря было разрушено.

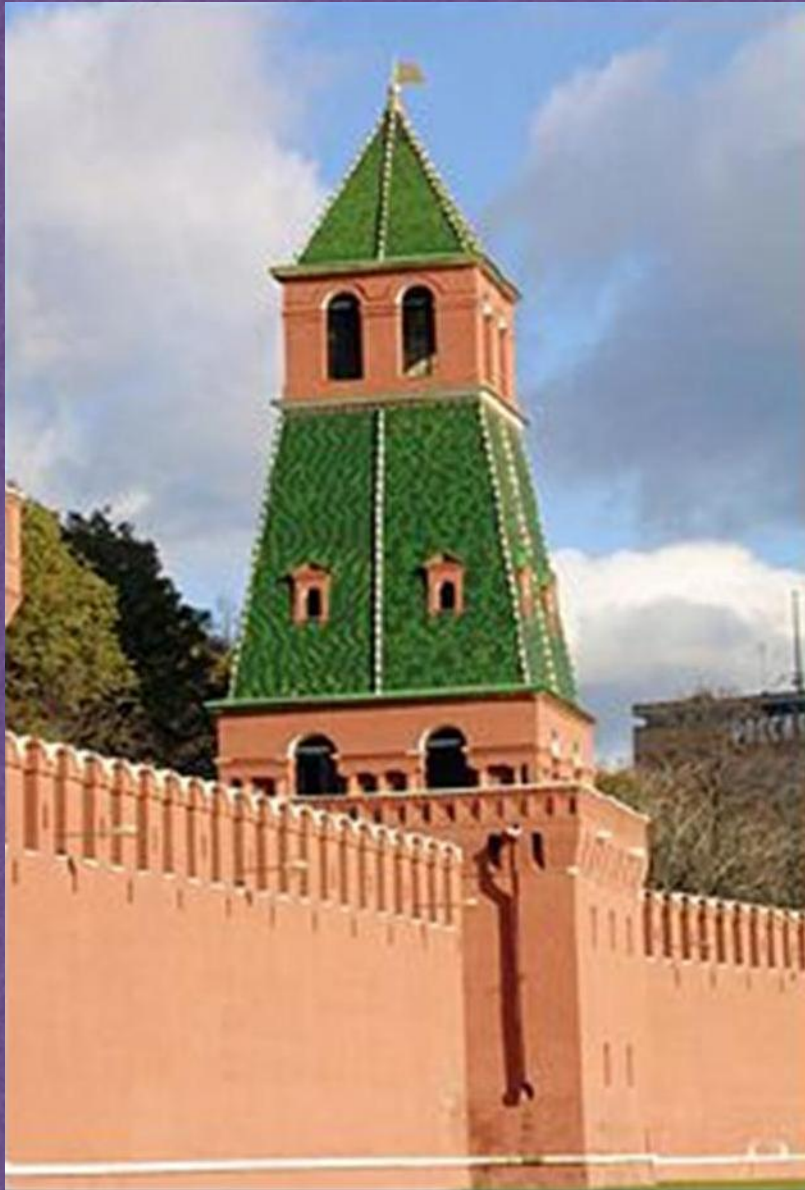
Высота башни - 27,15 метра.

Эта башня, внешне сильно отличающаяся от соседних башен, отстраивалась заново много раз.

Время первого строительства

Петровской башни точно неизвестно, предполагается, что её возвели вместе с другими башнями южной стены в 1480-х годах (некоторые источники указывают 1485—1487 годы).

Первая Безымянная башня



Эта простая в архитектурном отношении башня отстраивалась заново много раз. Первый раз её возвели в 1480-х годах. В 1547 году башня разрушилась во время пожара [Москвы](#). Первый раз её возвели в 1480-х годах. В 1547 году башня разрушилась во время пожара Москвы от взрыва устроенного в ней порохового склада; в XVII веке была возведена заново, причём на основном четверике был надстроен второй шатровый ярус. Башня была разобрана в 1770 году при подготовке постройки Баженовского Большого Кремлёвского дворца; после прекращения его строительства отстроена на новом месте, ближе к [Тайницкой башне](#), в 1783 году. В 1812 году башня была взорвана отступавшими французами; в 1816—1835 годах была восстановлена архитектором О.И.Бове.

Вторая Безымянная башня.



Башня была построена в 1480-х годах; в 1680-х годах над основным четвериком надстроен четырехгранный шатёр с дозорной вышкой. В начале XVIII века в башне были заложены позже ворота. Как и многие другие башни южной стены, Вторая Безымянная башня была разобрана в 1771 году при подготовке постройки Баженовского Большого Кремлёвского дворца и после прекращения строительства дворца отстроена заново. Высота - 30,2 метра.

Над верхним четвериком вышки расположен восьмигранный шатёр с флюгером; верхний четверик открыт внутрь шатра. Внутренняя часть башни включает два уровня помещений; нижний ярус имеет цилиндрический свод, а верхний — сомкнутый.

Тайницкая башня



Кремля. Начало этого строительства тесно связано с именем зодчего с итальянскими корнями (Антон Фрязина). Итальянский архитектор прибыл в [Москву](#) В последние годы XV века Иван III задумал великую перестройку башен и стен Кремля. Начало этого строительства тесно связано с именем зодчего с итальянскими корнями (Антон Фрязина). Итальянский архитектор прибыл в Москву в 1469 году в составе свиты польского кардинала Виссариона для подготовки брака [Ивана III](#) и Софьи Палеолог. Антон Фрязин в 1485 году заложил **Тайницкую башню** Кремля и впервые использовал для крепостного строительства кирпич. Этим нововведением было положено начало всеобщего обновления [Московского Кремля](#).

В 1670 — 1680 годах над четвериком башни русские мастера возвели каменный верх — открытый арочный четверик, завершённый четырехгранным шатром со смотровой вышкой. Высота башни — 38,4 метра. До XVIII века на Москве-реке, напротив Тайницких ворот устраивалась иордань в праздник Богоявления. Царский выход на иордань был одной из самых пышных церемоний.

В 1770 — 1771 годах в связи со строительством Кремлевского дворца по

Благовещенская башня



Название происходит от ранее существовавшей на башне иконы «Благовещение».

Высота башни — 32,45 метра.

Башня была построена предположительно в 1487-1488 годах; в 1680-х годах над основным четвериком надстроен каменный четырехгранный шатёр с декоративной дозорной вышкой.

Нижний четверик башни завершается машикулями, площадкой для обороны и парапетом. Внутреннее пространство нижнего четверика имеет форму неправильного четырёхугольника и перекрыто сомкнутым сводом. Средний арочный четверик с широкими окнами отделён от шатра плоским перекрытием.

Такие же плоские перекрытия разделяют ярусы внутри шатра. В старину в башне существовал также подземный этаж, ныне полузасыпанный.

Водовзводная башня



Располагается на углу Кремлёвской набережной и Александровского сада, на берегу Москва-реки. Возведена в 1488 году итальянским архитектором Антоном Фрязиным (Антонио Джиларди). Название Свиблова башня происходит от боярской фамилии Свибловы, двор которых примыкал к башне со стороны Кремля. Высота башни — 61,25 метра. Одна из красивейших построек Кремля. Современное название получила в 1633 году после установки в ней водоподъемной машины, изготовленной под руководством Христофора Галовея, для подачи воды из Москвы-реки в Кремль. Отсюда и современное имя — Водовзводная. Это был первый в [Москве](#) водопровод из баков, поставленных в верхних ее ярусах. Вода из нее была проведена «в государев Сытный и Кормовой дворец», а потом и в сады.

Боровицкая (Предтеченская) башня



Выходит к Александровскому саду и Боровицкой площади, располагаясь рядом с Большим Каменным мостом. Название башни, по легенде, происходит от древнего бора, покрывавшего когда-то один из семи холмов, на которых стоит [Москва](#). Выходит к Александровскому саду и Боровицкой площади, располагаясь рядом с Большим Каменным мостом. Название башни, по легенде, происходит от древнего бора, покрывавшего когда-то один из семи холмов, на которых стоит Москва. По другой легенде, башня получила своё название от строителей белокаменного Кремля при [Дмитрии Донском](#) — строили эту часть жители Боровска. Высота башни — 54 метра.

До постройки современной **Боровицкой башни** на её месте существовала другая, имевшая то же название. Об этом свидетельствует запись о постройке в 1461 г. церкви Иоанна Предтечи «на бору», где было написано, что эта церковь стояла у «Боровитских врат».

Новая **Боровицкая башня** была построена итальянским архитектором Пьетро Антонио Солари во время ремонта Кремля в 1490 году, по приказу [Василия III](#) была построена итальянским архитектором Пьетро Антонио Солари во время ремонта Кремля в 1490 году, по приказу Василия III (архитектор в 1490 году прибыл из Милана в [Москву](#)).

Оружейная (Конюшенная) башня



Расположена между [Боровицкой](#) и [Комендантской](#) башнями на северо-западной стороне кремлевской стены, сегодня протянувшейся вдоль Александровского сада. В начале XVII века она имела проездные ворота к Конюшенному двору в Кремле. Отсюда ее древнее название. Высота башни — 38,9 метра. Башня была выстроена в 1493-1495 годах. Не исключено, что в ее строительстве принимал участие итальянский архитектор Алевиз Фрязин (Старый). В 1676-1686 годах башня была надстроена шатровым верхом и по сегодняшней день хорошо сохранила свои средневековые формы

Комендантская (Колымажная) башня



Комендантская (Глухая, Колымажная) башня на северо-западной стороне кремлевской стены, сегодня протянувшейся вдоль Александровского сада. Называлась прежде Колымажной по располагавшемуся вблизи нее Колымажному двору в Кремле. В XIX веке башня получила название “Комендантская”, когда рядом в Кремле, в Потешном дворце XVII века поселился комендант [Москвы](#). Высота башни — 41,25 метра. **Комендантская башня** была построена в 1495 году итальянцем Алевизом Фрязином. В 1676—1686 годах эту башню, как и все остальные, надстроили декоративным шатровым верхом.

Троицкая башня



Троицкая башня (ранее — Ризоположенская, Знаменская, Каретная) — башня с воротами посередине северо-западной стены [Московского Кремля](#), обращена к Александровскому саду.

Троицкая башня — самая высокая башня Кремля. Высота башни в настоящее время вместе со звездой со стороны Александровского сада составляет 80 м.

К воротам **Троицкой башни** ведёт Троицкий мост, защищаемый [Кутафьей башней](#).

Ворота башни служат главным входом для посетителей Кремля.

В **Троицкой башне** базируется Президентский оркестр России.

Построена в 1495—1499 гг. итальянским архитектором Алевизом Фрязиным Миланцем (итал. Alosio da Milano). Башня называлась по-разному: Ризоположенская, Знаменская и Каретная. Своё нынешнее название получила в 1658 году по имени Троицкого подворья Кремля. В двухэтажном основании башни в XVI—XVII веках размещалась тюрьма. С 1585 по 1812 год на башне находились часы.

Кутафья башня



Кутафья (Предместная) башня — башня напротив [Троицкой башни](#), в конце Троицкого моста. Является барбаканом.

Высота башни — 13,5 метров. Башня сооружена в 1516 году под руководством миланского архитектора Алевиза Фрязина. Невысокая, окруженная рвом и рекой Неглинной, с единственными воротами, которые в минуты опасности наглухо закрывались подъемной частью моста, башня была грозной преградой для осаждавших крепость. Она имела бойницы подошвенного боя и машикули. В XVI—XVII веках уровень воды в реке Неглинной был высоко поднят плотинами, так что вода окружала башню со всех сторон. Первоначальная высота ее над уровнем земли равнялась 18 метрам.

Въехать в башню со стороны города можно было лишь по наклонному мосту

Средняя Арсенальная (Гранёная) башня.



Средняя Арсенальная башня — башня [Московского Кремля](#), расположенная на северо-западной стороне Кремлёвской стены, протянувшейся вдоль Александровского сада.

Высота башни — 38,9 метра. Башня построена в 1493-1495 годах на северо-западной стороне кремлевской стены, на месте угловой башни времени Дмитрия Донского.

Название — от здания Арсенала.

Угловая Арсенальная (Собакина) башня.



Угловая Арсенальная башня (Собакина) – самая мощная башня [Московского Кремля](#). (Собакина) – самая мощная башня Московского Кремля. Она завершала оборонную линию со стороны [Красной площади](#) и контролировала переправу через реку Неглинную.

Возведена в 1492 году Пьетро Антонио Солари (около 1450—1493) — итальянским зодчим.

Высота башни — 60,2 метра.

В прошлом она выполняла не только оборонные функции. В башне был выкопан колодец, которым в случае осады мог пользоваться гарнизон крепости. Из Угловой Арсенальной башни шел тайный ход к реке Неглинной. В XV—XVI веках башню укрепили дополнительной стеной, огибающей ее полукругом. В 1672—1686 годах над ней возвели восьмигранный шатер, который заканчивался ажурным восьмериком с шатриком и флюгером.

Никольская башня



Никольская башня — одна из башен [Московского Кремля](#) — одна из башен Московского Кремля, выходящая на [Красную площадь](#).

Построена в 1491 году по проекту итальянского архитектора Пьетро Антонио Солари. Названа по иконе святого Николая Чудотворца, размещавшейся над проездными воротами отводной стрельницы. Высота башни: до звезды — 67,1 м, со звездой — 70,4 м.

В 1612 году именно через ворота **Никольской** и [Спасской](#) башен народное ополчение во главе с князем Дмитрием Пожарским и Кузьмой Мининым 1 ноября торжественно вступило в Кремль. Москвичи и жители окрестных селений с ликованием встречали победителей. (27 октября был подписан договор о капитуляции польского гарнизона).

В 1806 году башня была капитально перестроена архитектором А. И. Руска: прежняя надстройка была заменена готическим верхом с ажурными украшениями. Эти украшения, а также четыре башенки по углам нижнего четверика, являются главными отличиями Никольской башни от других башен Кремля.

В 1812 году взорвана отступающими из [Москвы](#) французами, восстановлена в 1816 году архитектором Осипом Ивановичем Бове.

Сенатская башня



Сенатская башня построена в 1491 году архитектором Пьетро Антонио Солари. Название башня получила после окончания строительства на территории Кремля в 1787 году Сенатского дворца. До этого времени особого названия не имела. В 1680 году над башней был надстроен каменный шатёр, завершающийся золотым флюгером. Высота башни 34 метра. Внутри башня имеет три яруса сводчатых помещений. Перед башней расположен Мавзолей Ленина.

Спасская (Фроловская) башня



башни ратуши в Брюсселе (окончена в 1455 г.), заканчивающийся каменным шатром. Фантастические фигурки — элемент декора — при царе [Михаиле Федоровиче](#) При постройке башня была приблизительно вдвое ниже. В 1624-1625 годах английский архитектор Христофор Галовей при участии русского мастера Бажена Огурцова возвели над башней многоярусный верх в готическом стиле (в пятом ярусе имеются аркбутаны) с элементами маньеризма (несохранившиеся обнаженные статуи-«болваны»), образное решение которого восходит к башни ратуши в Брюсселе (окончена в 1455 г.), заканчивающийся каменным шатром. Фантастические фигурки — элемент декора — при царе Михаиле Федоровиче наготу которых стыдливо прикрыли специально сшитыми одеждами. В середине XVII века на главную башню Кремля водрузили первого двуглавого орла, являвшегося гербом Российского государства. Впоследствии двуглавые орлы появились на [Никольской](#) При постройке башня была приблизительно вдвое ниже. В 1624-1625 годах английский архитектор Христофор Галовей при участии русского мастера Бажена Огурцова возвели над башней многоярусный верх в готическом стиле (в пятом ярусе имеются аркбутаны) с элементами маньеризма (несохранившиеся обнаженные статуи-«болваны»), образное решение которого восходит к башни ратуши в Брюсселе (окончена в 1455 г.), заканчивающийся каменным шатром. Фантастические фигурки — элемент декора — при царе Михаиле Федоровиче наготу которых стыдливо прикрыли специально сшитыми одеждами. В середине XVII века на главную башню Кремля водрузили первого двуглавого орла, являвшегося гербом Российского государства. Впоследствии двуглавые орлы

Набатная башня



Расположена на склоне кремлёвского холма напротив [храма Василия Блаженного](#). Название происходит от висевшего на ней Спасского набатного колокола, служившего для пожарной сигнализации.

Эта сохранившая старинные формы башня была построена в 1495 году. Основной четверик завершается машикулями с парапетом. Его внутренность состоит из двух ярусов: нижнего с плоским перекрытием и многочисленными помещениями, с лестницами и проёмами, обеспечивающими выход на стены, и верхнего с сомкнутым сводом. Высота башни - 38 метров. В 1680 году на башне был надстроен верхний арочный четверик и шатёр со смотровой вышкой. Четверик открыт в полость шатра. Детали и отделка верхнего четверика и шатра (кирпичные полуколонки четверика и смотровой вышки с белокаменными капителями и поясками) напоминают завершение Арсенальной башни.

Константино-Еленинская (Тимофеевская) башня



Расположена на восточной стороне Кремля, выше [Беклемишевской башни](#).

Башня была построена в 1490 году итальянским архитектором Пьетро Антонио Солари (Петром Фрязиным) на месте Тимофеевских ворот белокаменного Кремля [Дмитрия Донского](#).

Современное название башня получила после постройки неподалёку в Кремле в XVII веке церкви Константина и Елены (церковь была разрушена в 1928 году).

Высота башни - 36,8 метра.

Башня была предназначена для защиты подъездов к пристани на Москве-реке и близлежащих улиц Великого посада, идущих в сторону Зарядья: Всехсвятской (ныне Варварка) и Великой (позднее ставшей Мокринским переулком, а ныне и вовсе исчезнувшей).

Первоначально **Константино-Еленинская башня** была проездной, с подъёмным мостом через ров и отводной стрельницей (дополнительной башней, соединённой с основной мостом). После 1508 года была достроена вторая отводная стрельница

Царская башня



Эта самая молодая и самая маленькая башня сооружена в 1680 году.

Строго говоря, это не башня, а каменный терем, шатер, поставленный на стене. Когда-то здесь была небольшая деревянная башенка, с которой, по легенде, царь [Иван IV \(Грозный\)](#) Строго говоря, это не башня, а каменный терем, шатер, поставленный на стене. Когда-то здесь была небольшая деревянная башенка, с которой, по легенде, царь Иван IV (Грозный) любил наблюдать за событиями, происходившими на [Красной площади](#), – отсюда и название башни.

Высота башни - 16,7 метра. Белокаменные пояски на столбах, высокие пирамидки по углам с позолоченными флажками, шатер, завершающийся золочёным изящным флюгером, – все это придаёт башне вид сказочного терема.

Лобное место



одним из них, например, утверждается, что название Лобного места возникло оттого, что на этом месте «рубили лбы» или «складывали лбы». В других источниках утверждается, что «Лобное место» является [славянским](#) По поводу этимологии названия существуют самые различные версии. Под одним из них, например, утверждается, что название Лобного места возникло оттого, что на этом месте «рубили лбы» или «складывали лбы». В других источниках утверждается, что «Лобное место» является славянским переводом с [греческого](#) По поводу этимологии названия существуют самые различные версии. Под одним из них, например, утверждается, что название Лобного места возникло оттого, что на этом месте «рубили лбы» или «складывали лбы». В других источниках утверждается, что «Лобное место» является славянским переводом с греческого — «Краниево место» или с [еврейского](#) По поводу этимологии названия существуют самые различные версии. Под одним из них, например, утверждается, что название Лобного места возникло оттого, что на этом месте «рубили лбы» или «складывали лбы». В других источниках утверждается, что «Лобное место» является славянским переводом с греческого — «Краниево место» или с еврейского — «[Golgotha](#)»

Царь-колокол



Создание уникального памятника художественного литья - Царь-колокола относится к XVIII в. В 1730 г. императрица [Анна Ивановна](#) указала перелить разбитый колокол Григорьева с добавлением металла и довести вес колокола до 10 тыс. пудов. Сыну фельдмаршала Миниха было поручено для отливки колокола отыскать в Париже искусного мастера. Миних предложил выполнить эту сложную работу королевскому механику Жермену, но тот принял за шутку требование вылить колокол такой величины. Перелить колокол, разбившийся при пожаре 1701 г., и установить его на [колокольне Ивана Великого](#) подрядился колокольного дела мастер Иван Федорович Моторин, без сомнения являвшийся самым выдающимся литейщиком своего времени.

Царь-пушка



Одним из замечательных памятников военной техники и литейного искусства XVI—XIX вв. является Царь-пушка — самое большое по калибру орудие в мире. Она стоит у здания, построенного в 1810 г. архитектором И. В. Егоровым для Оружейной палаты. Царь-пушка отлита Андреем Чеховым в 1586 г. в [Москве](#), на Пушечном дворе на берегу реки Неглинной (современный Театральный проезд). Длина пушки — 5,34 м, наружный диаметр ствола — 120 см, диаметр узорного пояса у дула — 134 см, калибр 890 мм, масса — 39,31 т (2400 пудов). Украшена поясами рельефов, на правой стороне дульной части — изображение царя Фёдора Ивановича (в короне и со скипетром в руке) верхом на коне. На стволе с каждой стороны размещаются по четыре скобы, предназначенные для крепления канатов при перемещении пушки.

Памятник Минину и Пожарскому.



Открытие памятника Минину и Пожарскому скульптора Ивана Петровича Мартоса состоялось 20 февраля 1818 г. в присутствии императора, императрицы, «при бесчисленном скоплении народа».

Русскому скульптору Ивану Петровичу Мартосу (1754-1835 гг.). Первоначально монумент предназначался для Нижнего Новгорода, но по настоянию Мартоса, был поставлен в [Москве](#). Хотели установить на Страстной площади, затем выбрали место перед зданием Верхних торговых рядов на Красной площади, где он и был установлен.

И. П. Мартос изображает момент, когда Минин (фигура слева) обращается к раненому князю Пожарскому с призывом возглавить русское войско и изгнать поляков из Москвы. Стоя, он одной рукой вручает Пожарскому меч, а другой показывает ему на Кремль, призывая встать на защиту Отечества.





