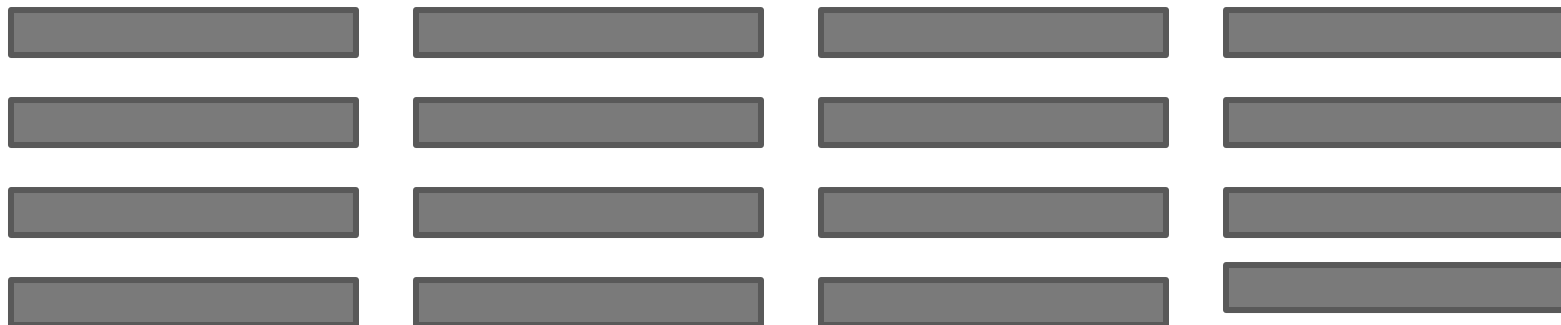


ГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ИЗДАНИЯ. ЧАСТЬ **3**

ОТКРЫТАЯ ВЕРСТКА ЗАГОЛОВКА

Это заголовок, который стоит над всем текстом. Его построение не зависит от содержания, объема и места материала на полосе.

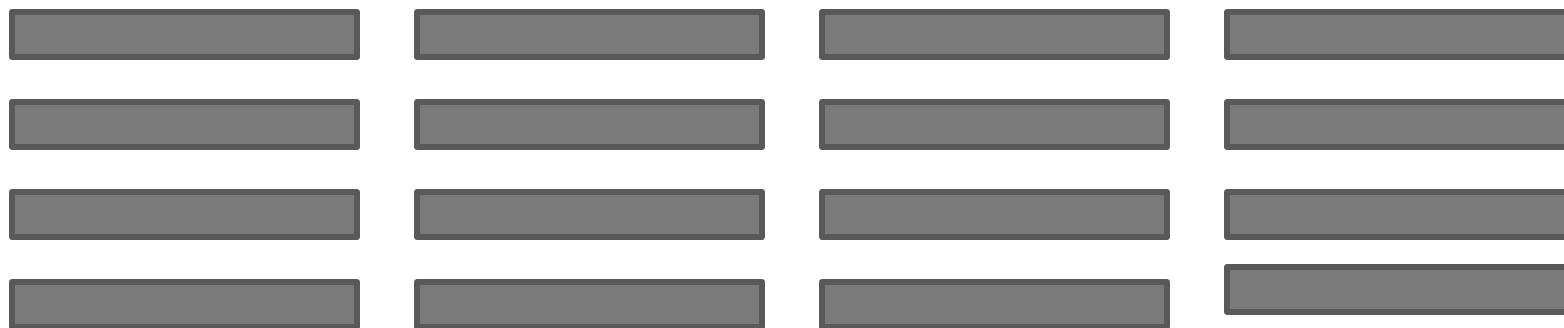
Давайте читать хорошие книги



ПОЛУОТКРЫТАЯ ВЕРСТКА ЗАГОЛОВКА

Заголовки размещают не над всеми колонками текста, а только над их частью — по левую сторону или правую вверху материала над опущенными колонками.

Давайте читать хорошие книги



ЗАКРЫТАЯ ВЕРСТКА ЗАГОЛОВКА

**Заголовки размещают тоже вверху
публикации, но между колонками текста**

**Давайте читать
хорошие книги**

ПОЛУГЛУХАЯ ВЕРСТКА ЗАГОЛОВКА

Текст обрамляет заголовок с трех сторон.



ГЛУХАЯ ВЕРСТКА

Текст обрамляет заголовок со всех четырех сторон (“погруженный” заголовок).

“**Погруженный**” заголовок используют тогда, когда нужно избежать слияния соседних заголовков или когда нужно как-то “разрядить” текстовый массив (“кирпичину”).

Для любого перемещения заголовка вглубь текста нужно непременно указывать начало материала с помощью инициала (инициальной буквы). Не рекомендуется переносить вглубь текста тот заголовок, формат которого равняется общему формату материала: такой заголовок “перерезает” публикацию, отделит верхнюю ее часть от нижней.

Заголовок не следует опускать ниже от оптического центра материала, так как он нарушит его пропорции.

ГЛУХАЯ ВЕРСТКА ЗАГОЛОВКА

Ж			
		Давайте читать хорошие книги	

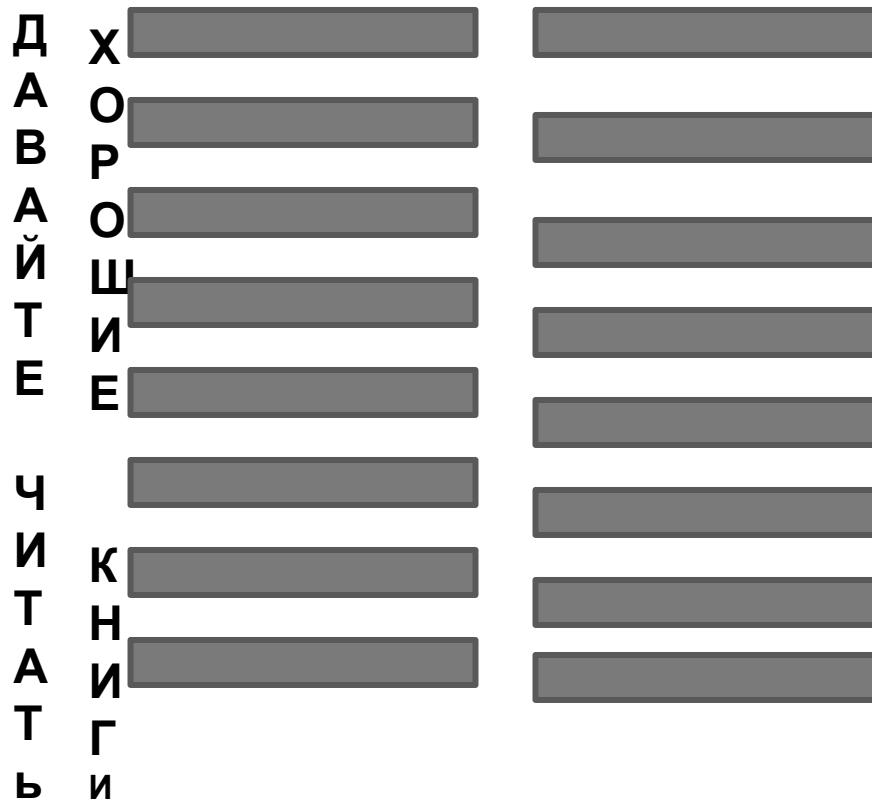
“ФОРТОЧКА”

Заголовок “форточкой” помещен внутри текста на специально оставленное белое пространство в левой или правой верхней части материала. Такой заголовок может быть накрыт сверху несколькими строками текста (не менее чем двумя).



ЖУРНАЛЬНАЯ ВЕРСТКА ЗАГОЛОВКА

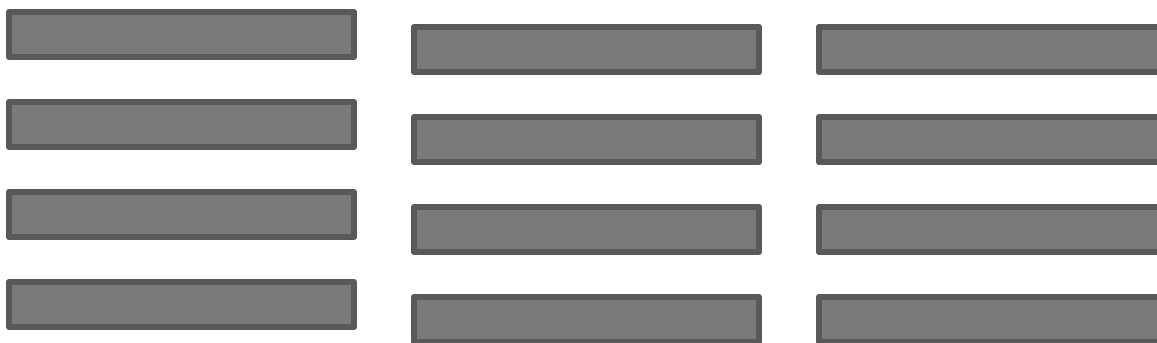
Заголовок размещают вертикально, литера под буквой.
Журнальную верстку заголовков в газетах почти не применяют.



“ФЛАГОВАЯ” ВЕРСТКА

Это сложная форма заголовка, который размещается над большим количеством колонок, чем их забирает материал, к которому он принадлежит. Его используют тогда, когда хотят подчеркнуть актуальность и важность сравнительно небольшого материала.

Давайте читать хорошие книги



КОМБИНИРОВАННЫЙ СПОСОБ ВЕРСТКИ ЗАГОЛОВКА

Например, “Шапка”, набранная несколькими шрифтами разных кеглей

Давайте читать *хорошие*
книги

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Как ты считаешь, какая верстка заголовка используется чаще всего в нашей газете?
2. Когда используется погруженный заголовок?