

ИСКУССТВО И ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ



Искусство

Искусство – это форма человеческой деятельности, художественное творчество, проявляющееся в различных видах – живописи, архитектуре, скульптуре, литературе, музыке, танцах, театре, кино, дизайнерской деятельности. Это особый способ познания и отражения мира. С его помощью и с помощью науки, человек пытается осмыслить, отразить и преобразить мир.

Искусство изучает наука *эстетика* (от греч. *asthetikos* – чувственный, чувствующий) – исследует сущность и формы прекрасного в художественном творчестве, общие законы искусства, проявляющиеся по разному.

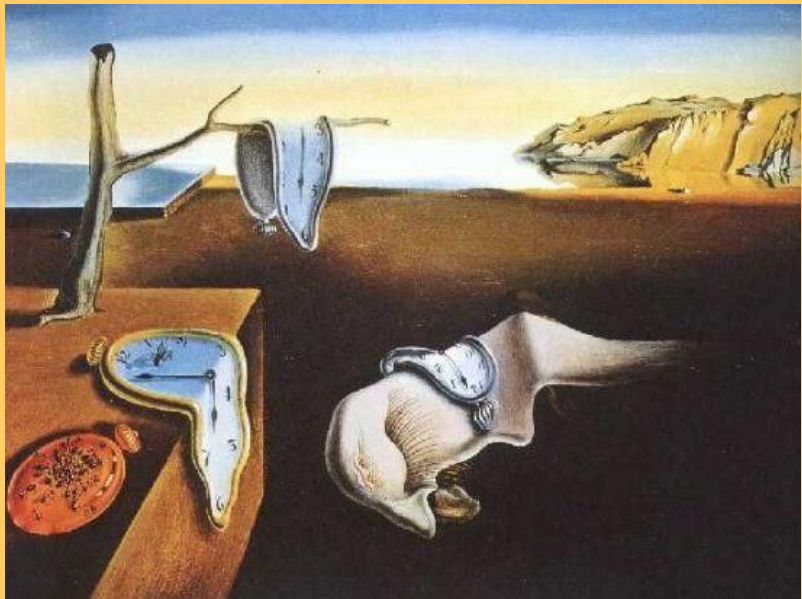


Особенности искусства

Особенности:

- Для искусства характерно *чувственное восприятие* окружающего мира.
- Искусство *субъективно* – лишь пропустив через себя окружающий мир, человек может претендовать на звание творца.
- *Образность* искусства – именно создание художественного образа отличает искусство.

Для деятеля искусства средством познания мира является *художественный образ* – рожденное воображением художника индивидуальное восприятие действительности.



Создание произведения искусства и его восприятие индивидуально.

Процессы творчества не зависят от опыта и материальных потребностей общества.

Виды искусства

Виды: литература, живопись, скульптура, архитектура, музыка, театр, кино и т.д. Их различают по средствам способам создания художественного образа. Виды объединяют в группы:

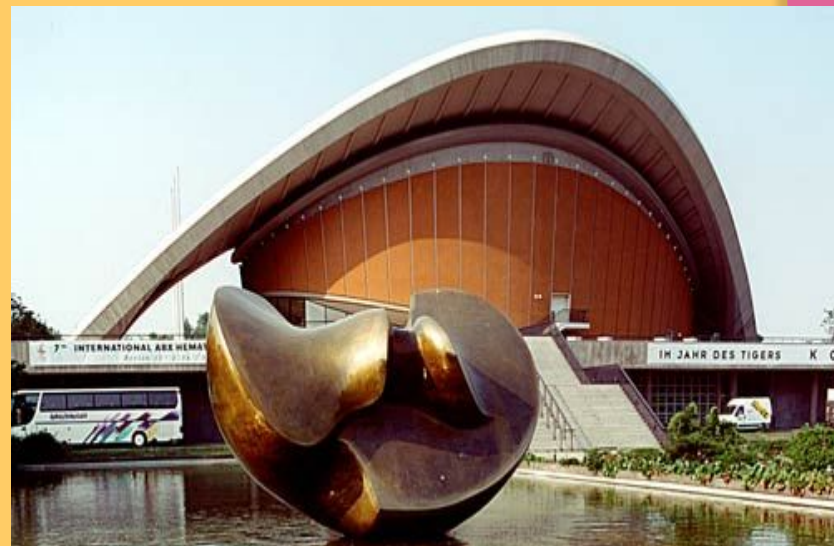
- ❖ *Пространственные* – занимают какую-то часть пространства, не меняются во времени и находятся в движении (живопись, архитектура, скульптура)
- ❖ *Временные* – меняются на протяжении времени, пока ими наслаждаются (литература, музыка, театр)
- ❖ *Речевые и изобразительные*
- ❖ *Зрительные и слуховые*
- ❖ *Синтетические искусства* – стремятся объединить в себе достижения других видов.

Направления искусства – романский, готический, барокко, классицизм, романтизм, реализм и т.д.

Существует смесь течений – модернизм, экспрессионизм, авангардизм, абстракционизм, сюрреализм, постмодернизм и т.п. различают их по приближенности образов, используемых ими для передачи собственного видения мира, к реальности.



готика

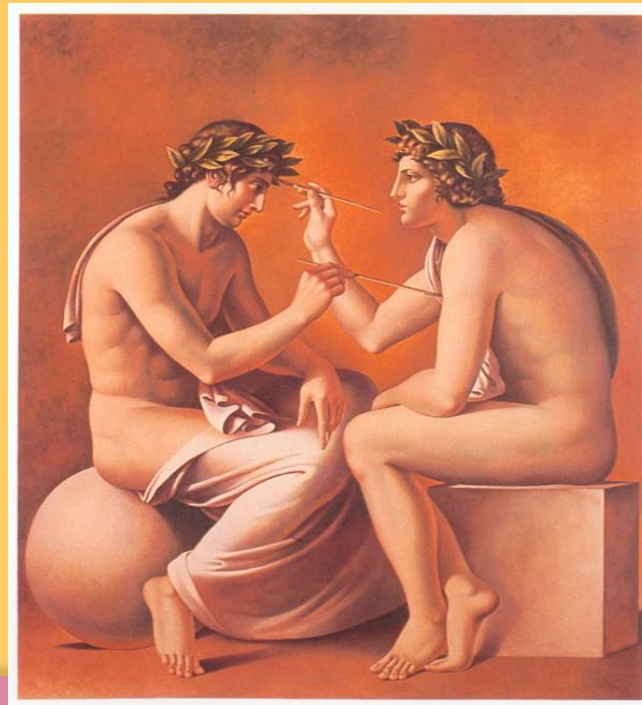


модернизм

Эстетическая культура

Искусство, будучи общедоступным, требует от человека определенного умения, мастерства восприятия прекрасного – эстетической культуры.

Понимание красоты и гармонии не дается с рождения, это необходимо воспитывать.



Тенденции духовной жизни современной России

На духовную жизнь России на протяжении веков оказывал воздействие многонациональный состав населения со своими историческими и религиозными традициями.

На современную духовную жизнь российского общества повлияли радикальные преобразования в российском обществе, которые привели к изменениям в экономическом, историческом, социальном и культурном плане.

Жесткий контроль за жизнью в Советском государстве создал ситуацию раздвоения культуры.

Перестройка и последующие реформы полностью изменили всю структуру духовной жизни России. Общество получило свободу самовыражения и в сфере культуры. Исчезли идеологические факторы, ограничивающие творчество.

Художник получил свободу самовыражения, а потребитель – свободу выбора.

Из подполья культура вышла на рынок и вынуждена была отвечать запросам публики и приносить прибыль – быть самоокупаемой. В этой ситуации российский рынок заняла продукция запада.

При первом экономическом кризисе государство ослабило поддержку сферы культуры; новые условия заставили поменять культурную инфраструктуру. Культурная жизнь сконцентрировалась в Москве и крупных городах.

В этот период многие обратились к религиозным верованиям.

Перемены культурных ориентиров проходили болезненно, но ставили перед обществом задачи относительно духовно-нравственной атмосферы в стране.

- ✦ #РеспубликанскийЦентрНародногоТворчества
- ✦ #УфаМКРБ
- ✦ #УфаРЦНТРБ
- ✦ #НочьИскусств
- ✦ #БелокатайскийРайон