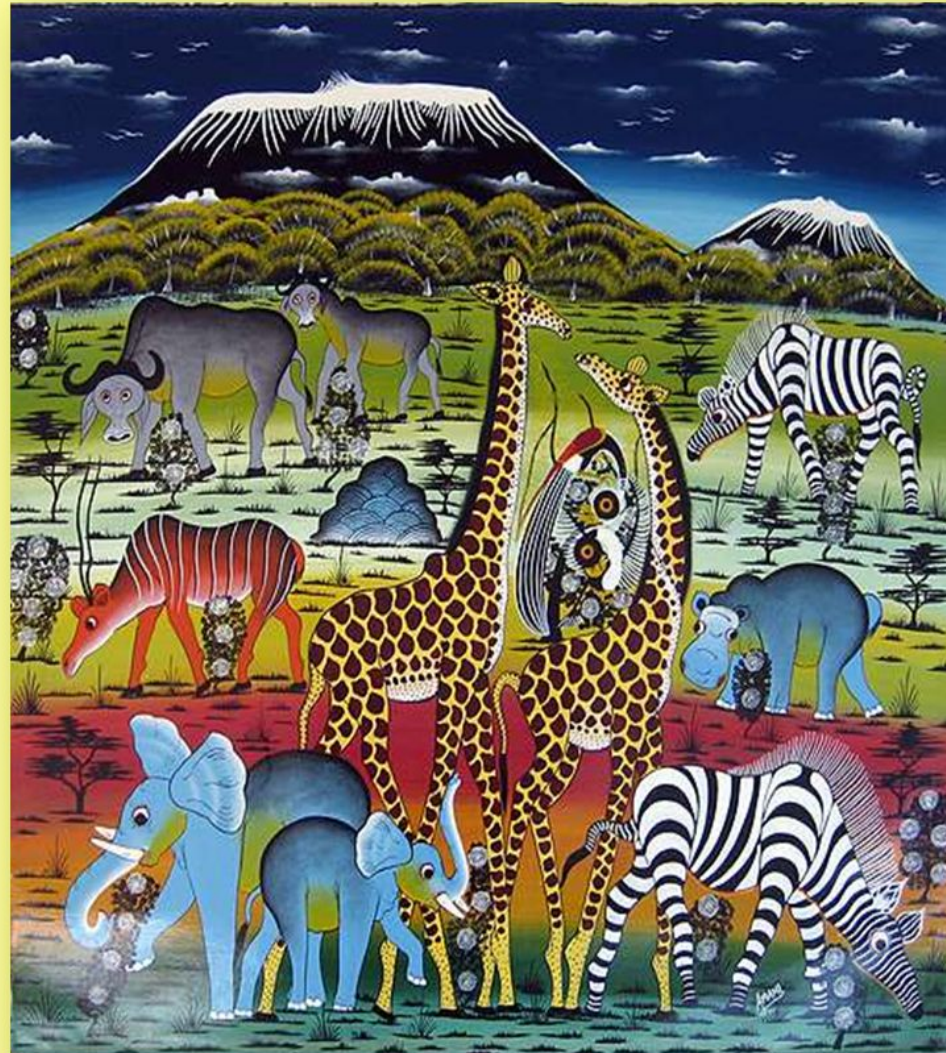


Африканская живопись

ТИНГА ТИНГА



Педагог:
Вакуленко Дина Сергеевна

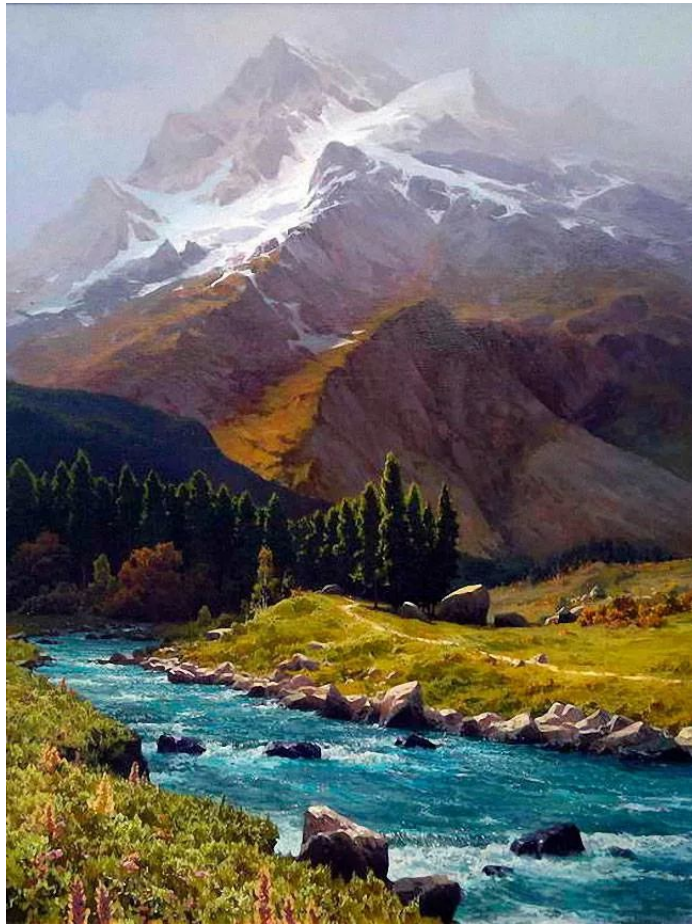
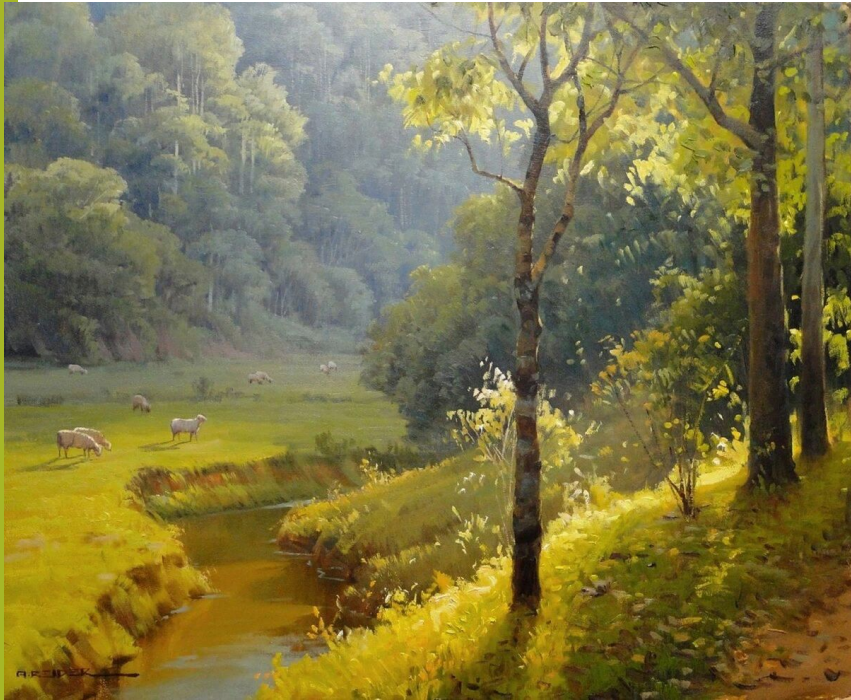
- Что такое «силуэт»? И где можно его увидеть?



- Что такое композиция?
- А что такое силуэтная композиция?



-К какому жанру можно отнести работы художников?

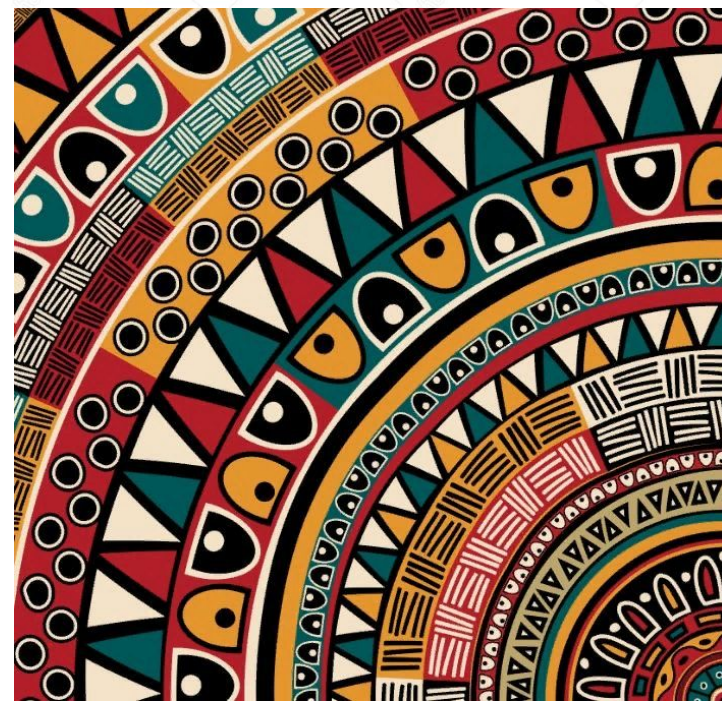


-А сейчас внимательно посмотрите на эти пейзажи и определите, о какой местности они написаны?

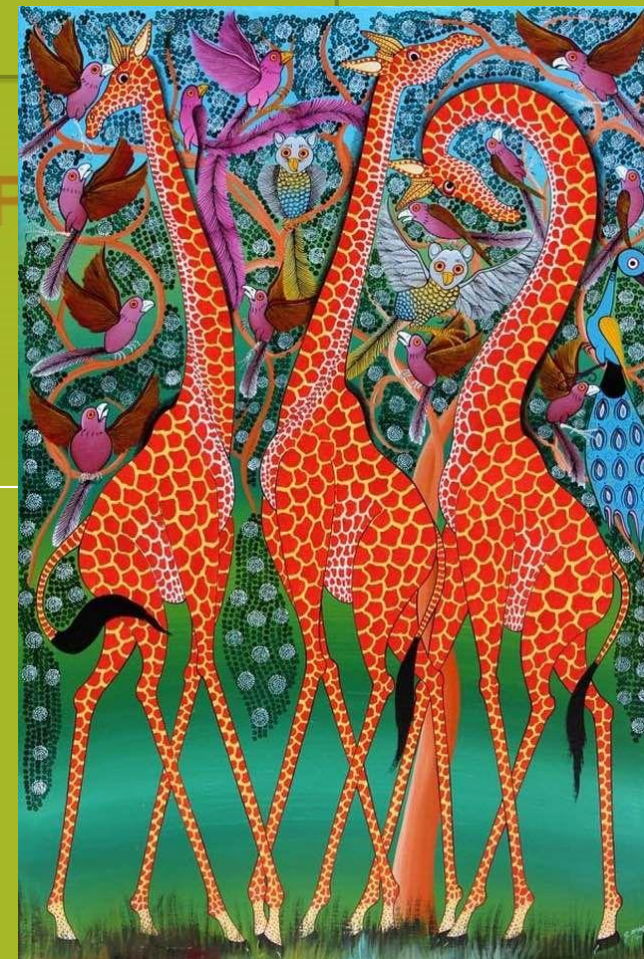




Разнообразие африканских орнаментов

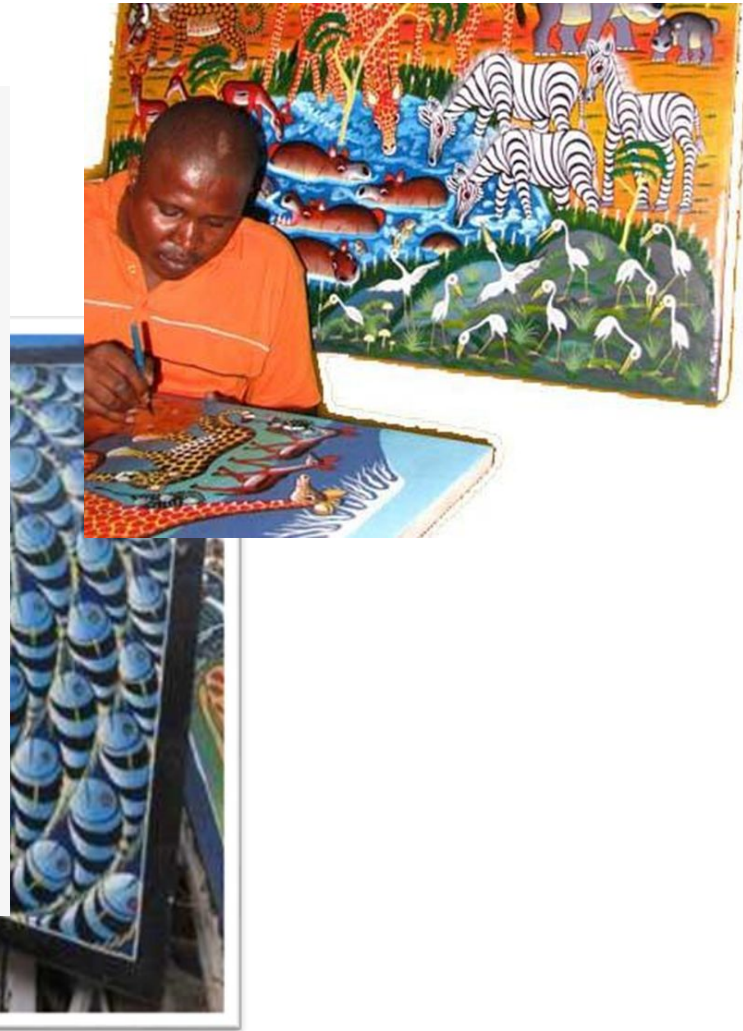


Тинга- Тинга - африканская живопись



Тинга-Тинга — это волшебный мир африканских сказок, диких животных, неудержимой фантазии и ярких цветов!

Эдуардо Саиди Тингатинга- основатель направления в живописи

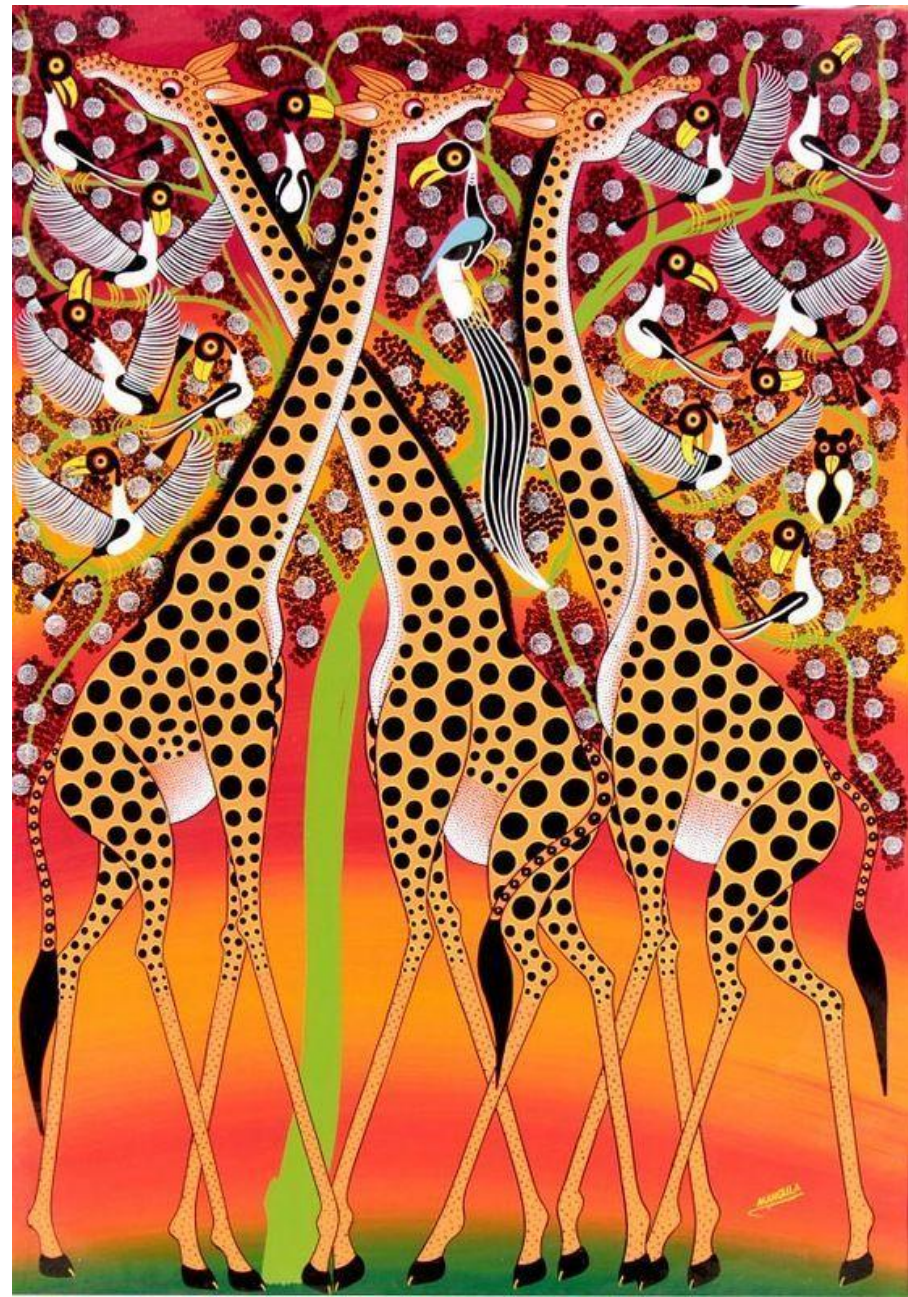




Живопись появилась в Танзании (Африка) в 1932 году. Сейчас это направление активно развивается и пользуется популярностью в мире. Первые картины рисовались на картоне, на стенах домов и были размером примерно 60х60 см. Изображение в таких картинах плоское, перспектива изображения отсутствует. Чаще всего на картинах изображаются животные и птицы.

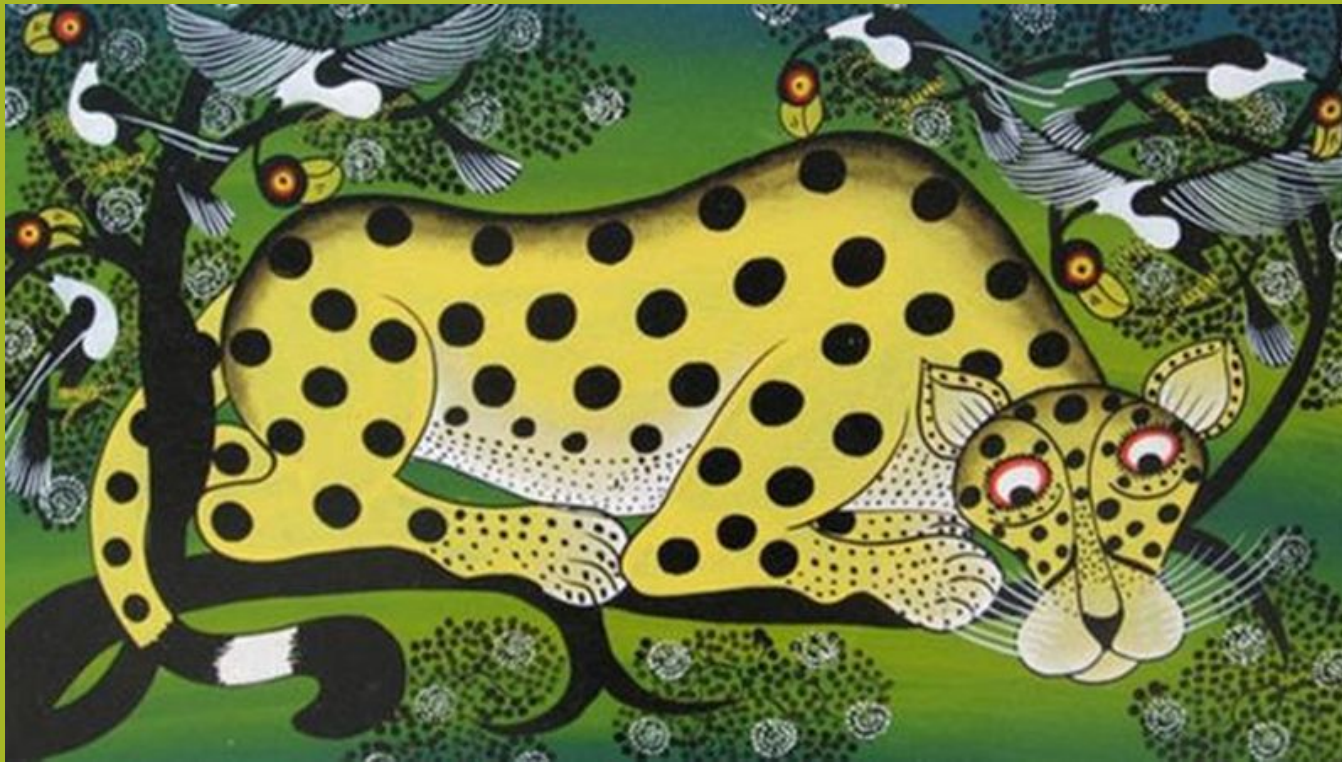


Поэтому стиль Тинга Тинга носит еще одно название — «квадратная живопись».



Африка – это загадочный континент, который всегда манил путешественников своей волшебной красотой: оранжевыми закатами и бурными реками, нетронутыми уголками дикой природы.

Живопись Тинга Тинга передает дикую природу и культуру Африки и помогает нам увидеть мир так, как его видят дети: радостным, красочным и безоблачным.



Несмотря на то, что это искусство постоянно развивается и приобретает новые сюжеты, выделяются некие общие черты:

1. как правило, одноцветный фон с небольшим количеством оттенков;
2. основной мотив наносится с помощью простых и четких линий и, как правило, занимает почти весь фон;
3. отсутствует перспектива;
4. силуэтное изображение заполняется линиями, точками, кругами динамичного характера.



Творческая работа

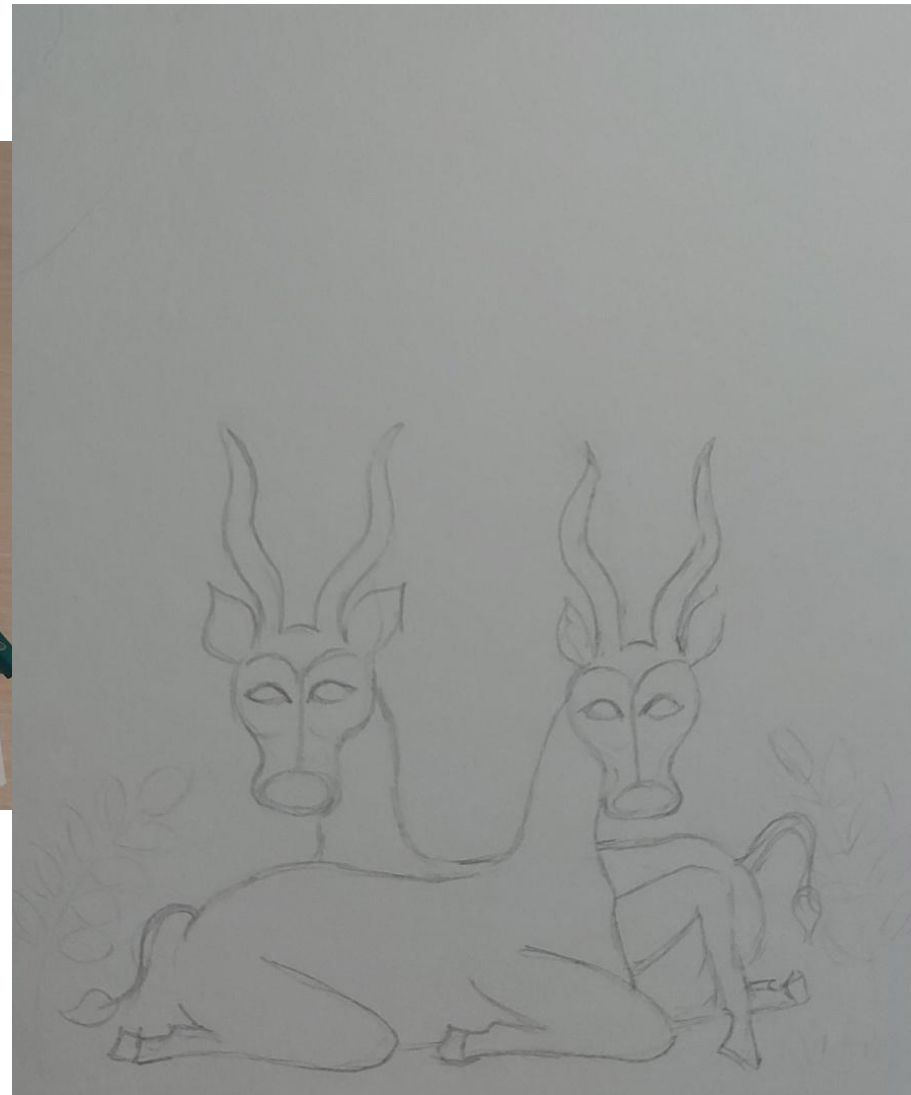
1. Лист бумаги может располагаться и вертикально, и горизонтально. Это зависит от желания художника.



2. Выбираем шаблон или рисуем животного, которое будете рисовать



3. Правильно определите композицию своего рисунка.
Разместите животное на своем листе.
4. Обведите тонкой линией карандашом.



5. Раскрасьте животных (в зависимости от выбора животного).



6.Рядом с животным
нарисуйте растение.

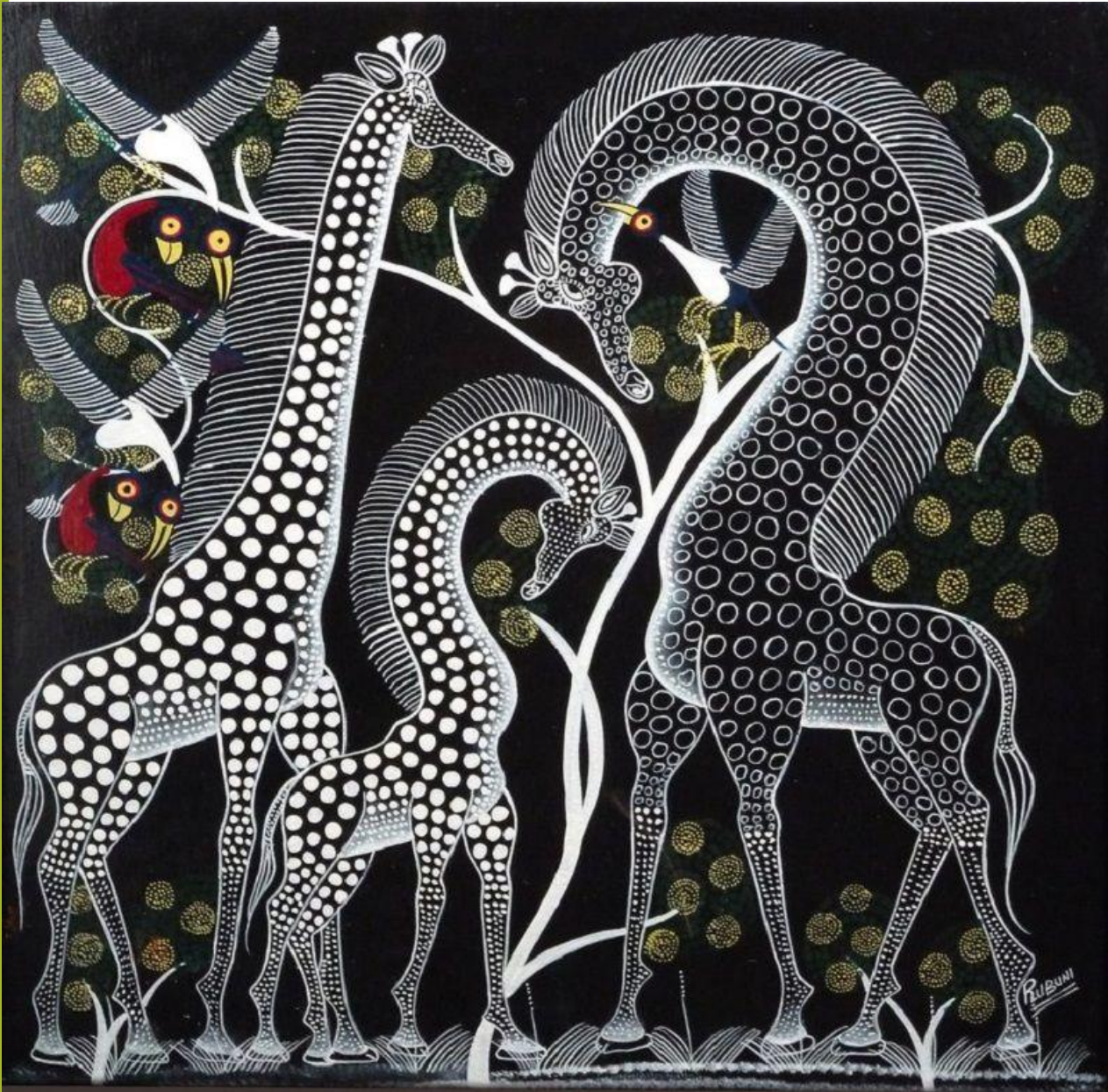


А теперь начинается самое интересное. Теперь начинаем оживлять свой рисунок. Для этого нам понадобится белая краска. Тонкой кисточкой аккуратно и очень осторожно прорисовываем изгибы ствола дерева, рисуем точки и волны. Оживляем траву, добавляя белый цвет в рисунок. То же делаем и с фигуркой животного.









ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ



Свои работы присылайте по адресу koa@ddtplaneta.ru