

Драматургия игры

Структура игры

Виды конфликтов в игре

Конфликт ведущего с одним игроком (или двумя), все остальные являются зрителями игрового соревнования.

Конфликт ведущего (персонажа) с группой играющих

Конфликт равных по численности сторон.

Театрализованная игровая программа

Конфликт :

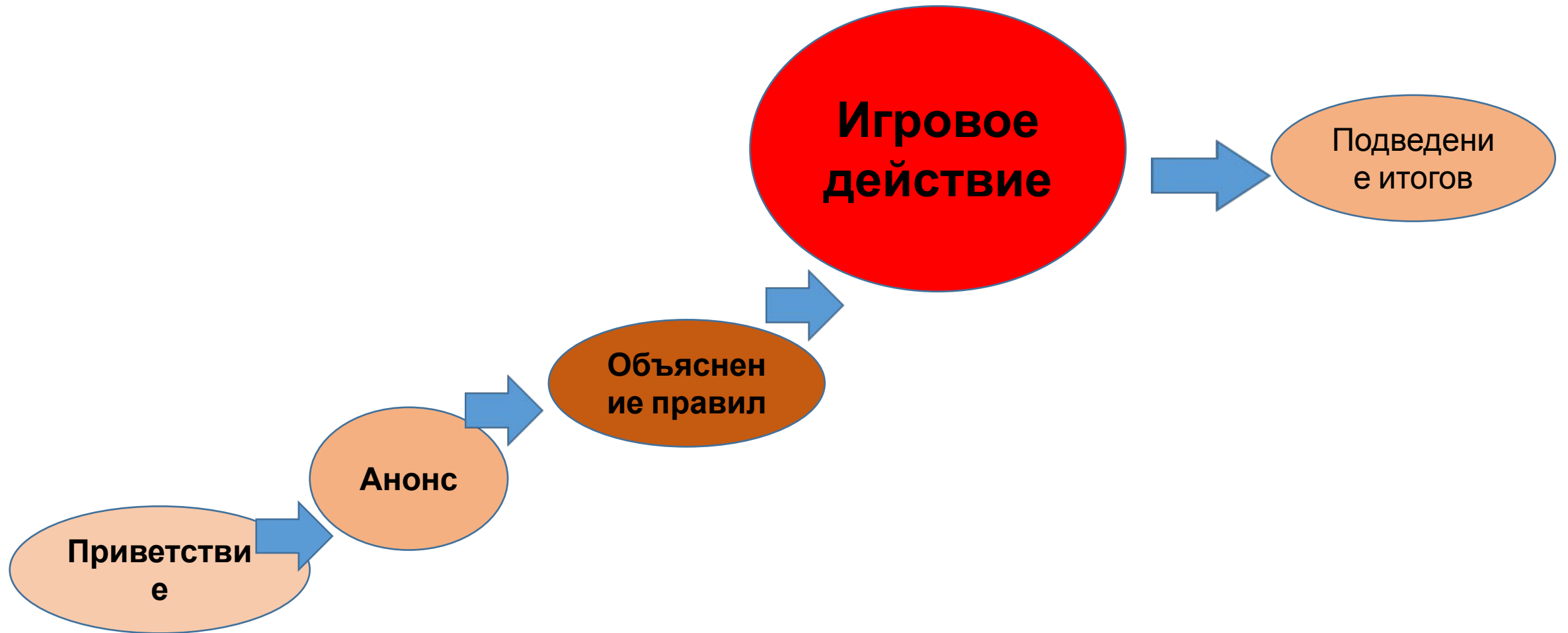
- противостояние персонажей



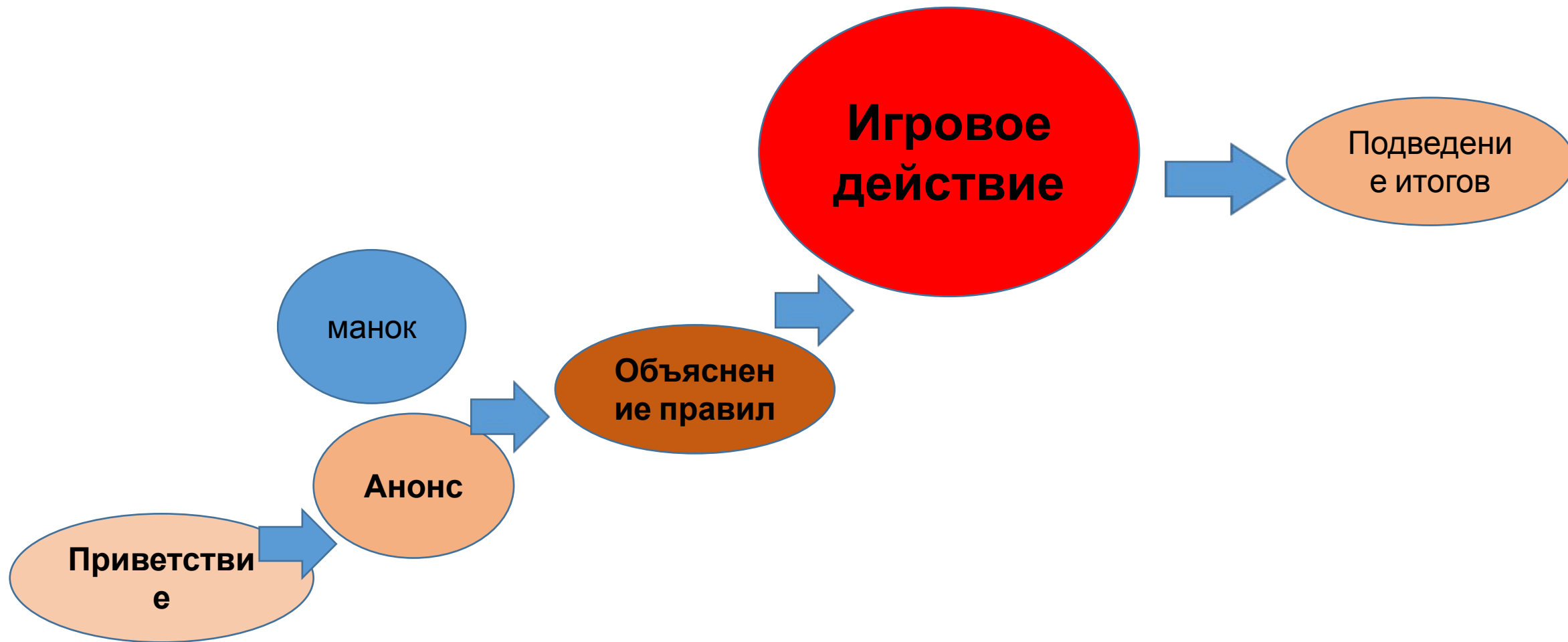
- противостояние игрока обстоятельствам.



Структура игры



Структура игры



Приветствие



Задачи:

**Психологическая
«пристройка» к аудитории**

Создание игрового настроения



Анонс (Подводка Вступление)

Задачи

**Привлечение
внимания играющих**

Вызов интереса к игре

**Содействие лучшему
пониманию объяснения
правил**

Объяснение правил

(Что сообщать?)

- определение ролей (если они есть)
- описание исходного положения игроков
- описание дальнейших действий
- объявление о том, что считается победой (если это соревнование)
- сообщение об ограничениях

Содержание

Как объясн ять

Сообщать правила игры минимальным числом слов

Чаще пользоваться глаголами

Сложные правила объяснять поэтапно

Если игра связана с движением, лучше
объяснение правил сопровождать показом
ведущего

Показ с помощью ассистента

Игровое действие

Начало игры



Основная часть



Кульминация



Завершение

Подведение итогов

Определение победителя (если было соревнование)

Отметить активных, похвалить всех играющих