

POP-UP STRUCTURES

**МОБИЛЬНЫЕ СТРУКТУРЫ  
В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ**

Выставочный павильон

Торговый павильон

Офисный модуль

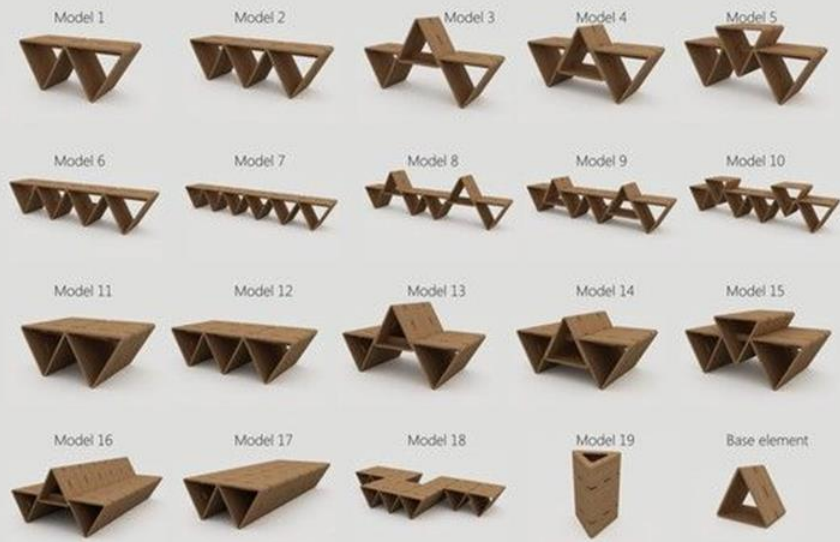
Временное кафе

Пешеходный мост

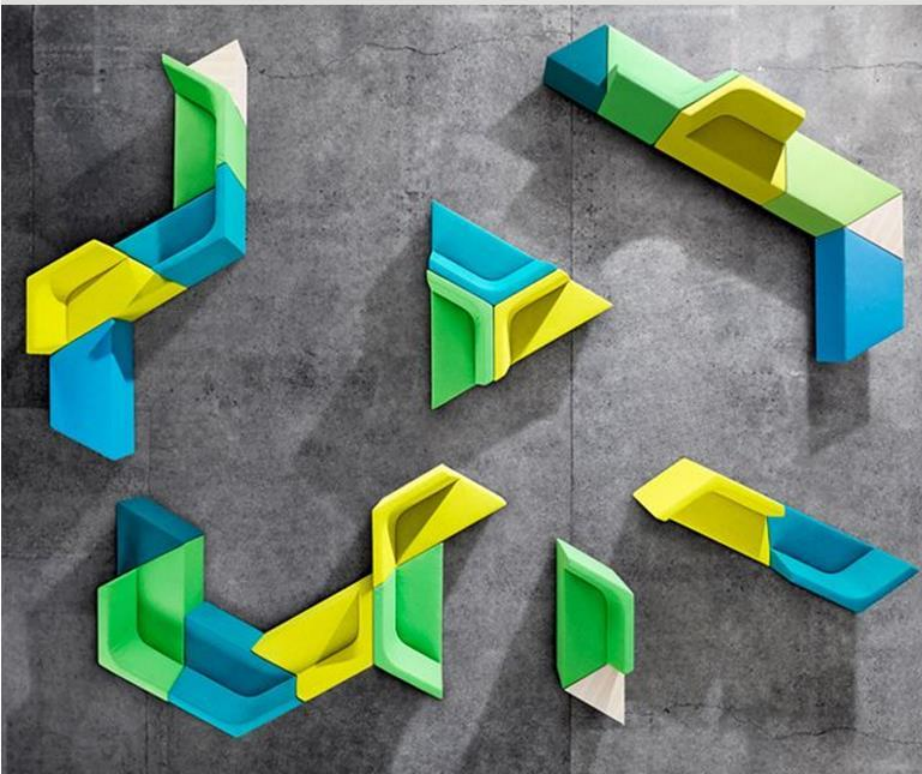
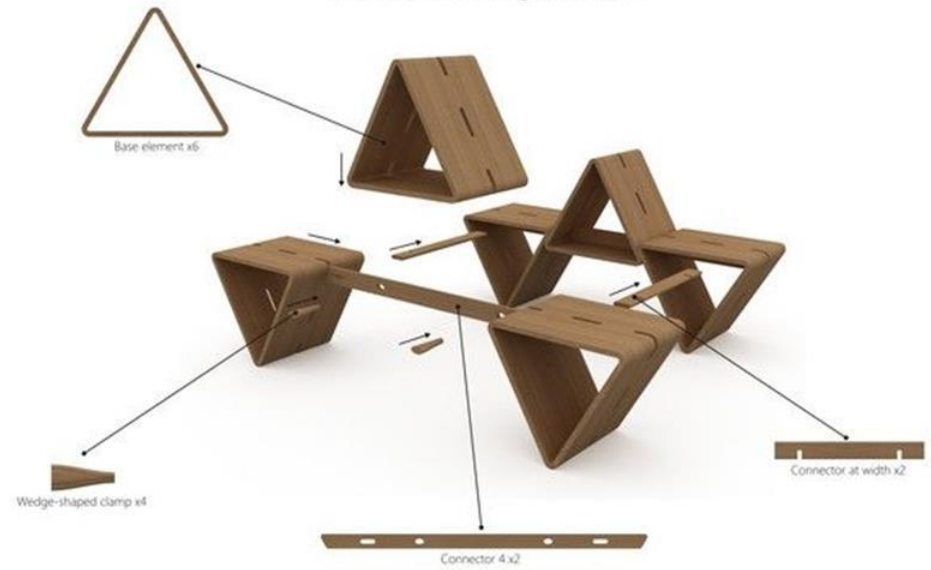
Элементы городской среды

Остановка общественного транспорта

Variants of subjects of a collection "Simpliseat"



The scheme of assemblage of Model 13



МОДУЛЬНОСТЬ



Trust me, I'm a designer

## ТРАНСФОРМАЦИЯ



Trust me, I'm a designer





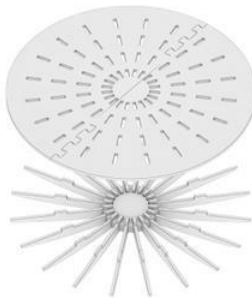
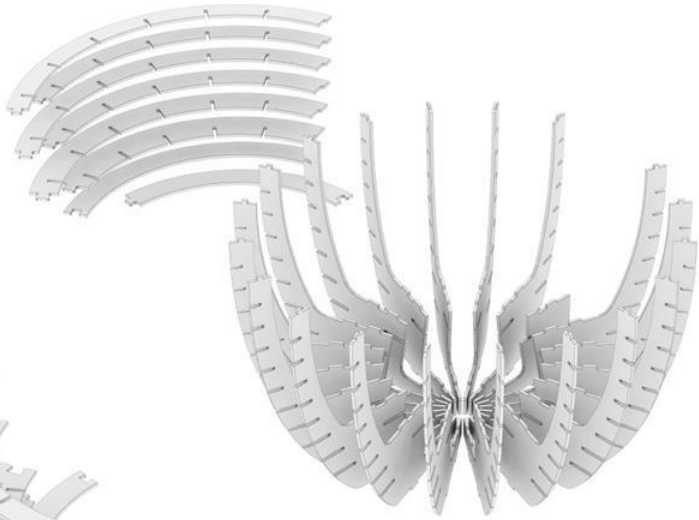
Элементы городской среды



## Meeting Bowls

Architects: **mmmm...**

Location: **New York City, USA**

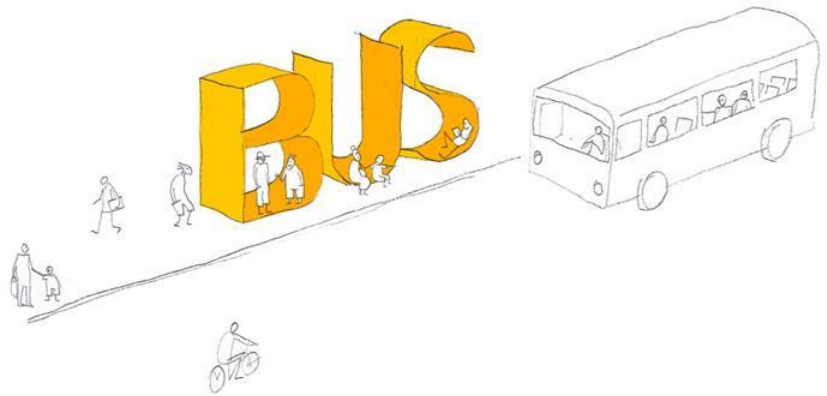




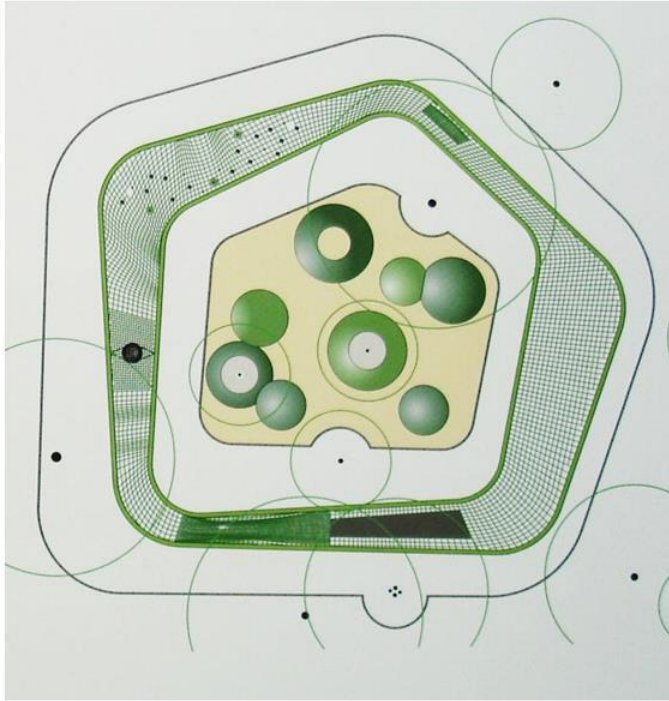
# Bus stop

Architects: mmmm...

Location: **Baltimore, USA**



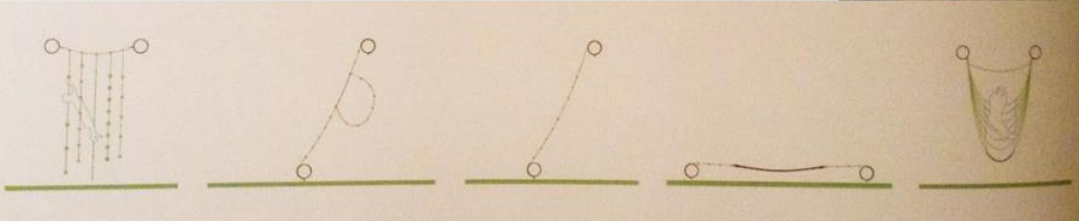




## Sculptural playground

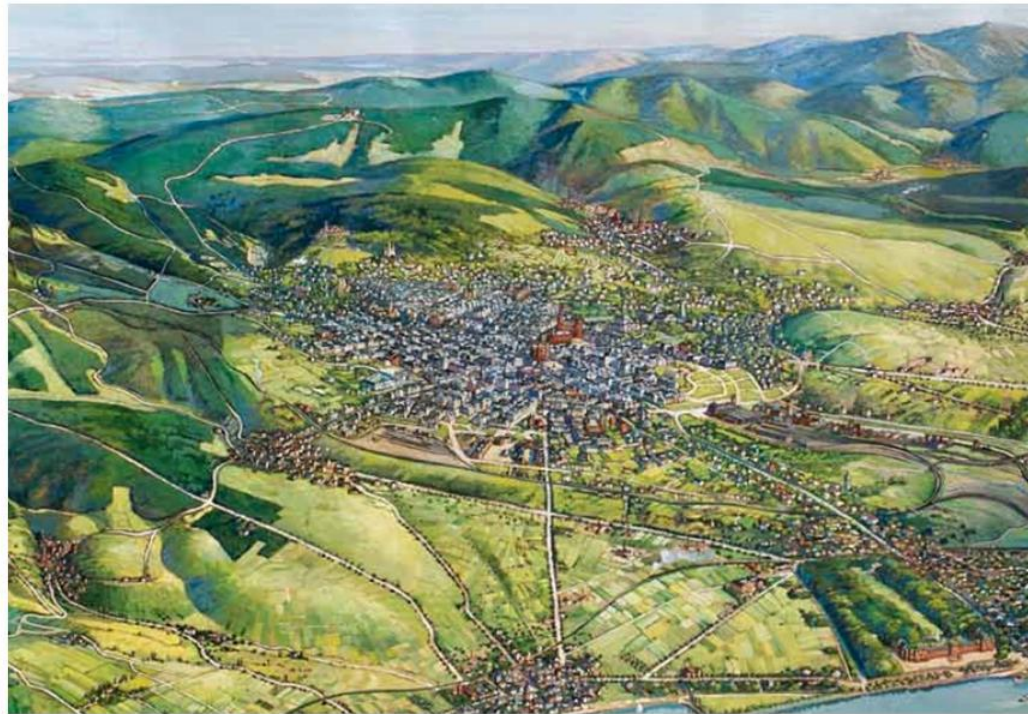
Architects: **ANNABAU**

Location: **Wiesbaden, Germany**



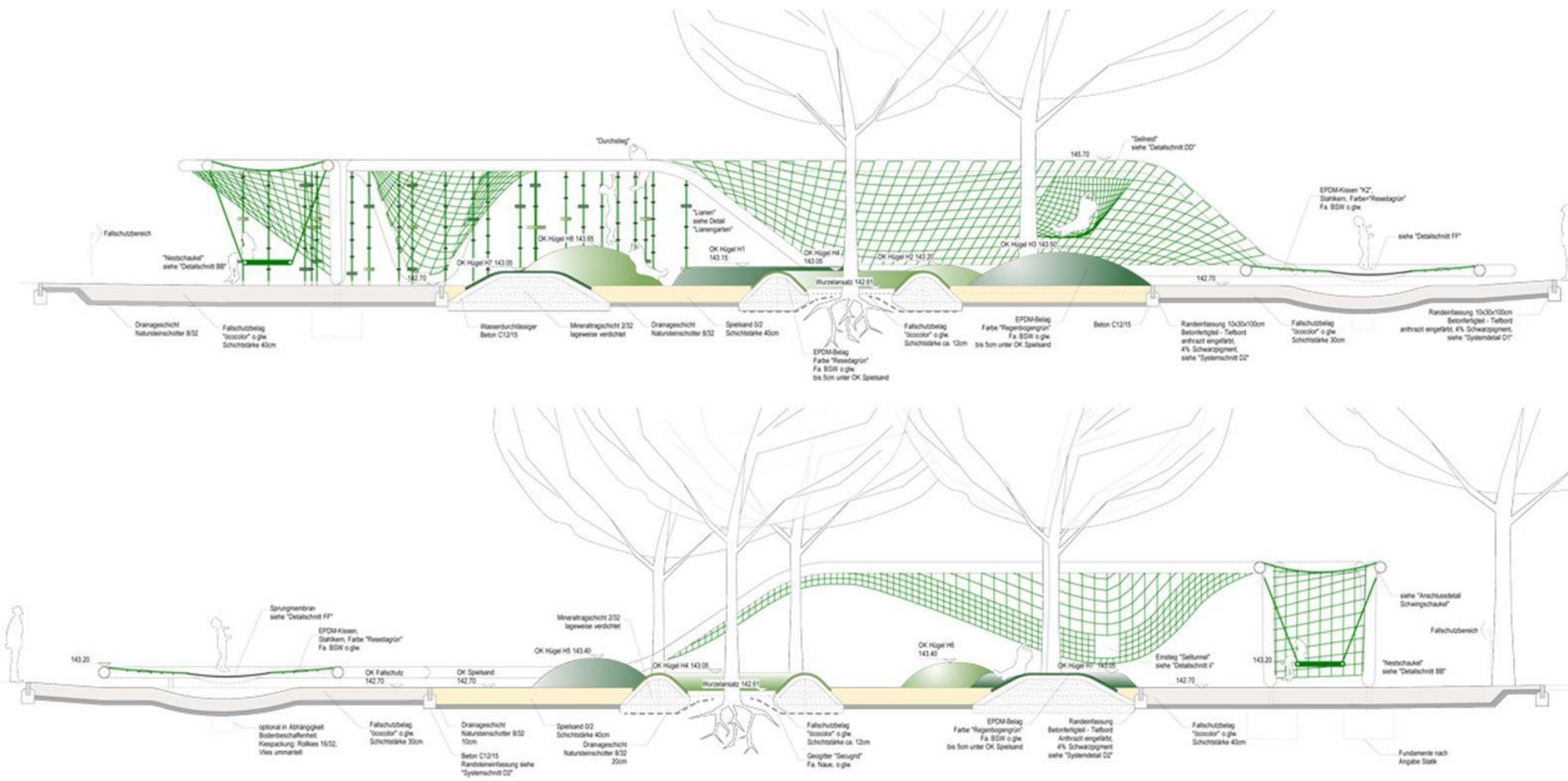






На пятиугольную форму структуры авторов вдохновила историческая форма города Висбаден, а взлеты и падения труб обусловлены ситуацией места, создавая входные зоны или с видовые точки.



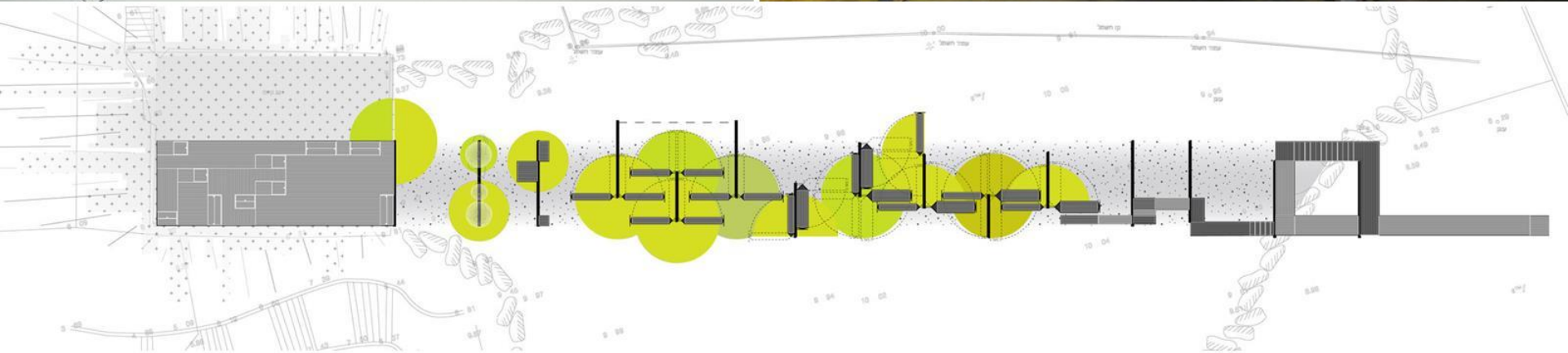
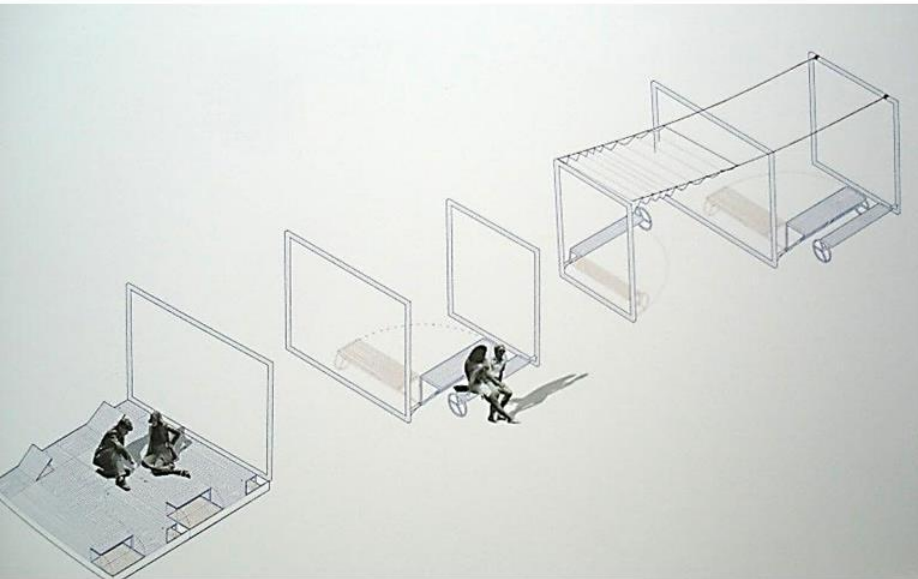


Взлеты и падения труб обусловлены ситуацией места, создавая входные зоны или с видовые точки.

# On the way to the sea

Architects: **Derman Verbakel Architecture**

Location: **Bat-Yam, Israel**







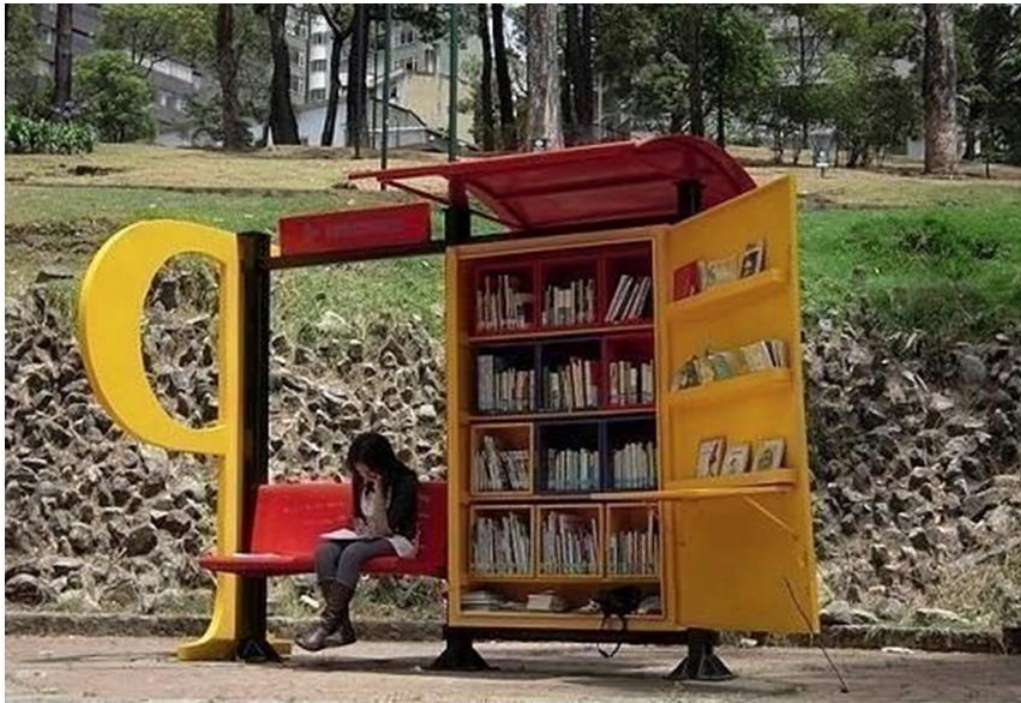
Проект «На пути к морю» трансформирует пространство, аккумулируя новое использование для этого промежуточного пространства. Инсталляция приглашает местных жителей и прохожих вмешаться в нее и создает возможность для неожиданных взаимодействий, посредством манипуляции различными элементами в структуре рамок. Проектное предложение способствует взаимодействиям коллективного и личного характера, от городских событий до скамей



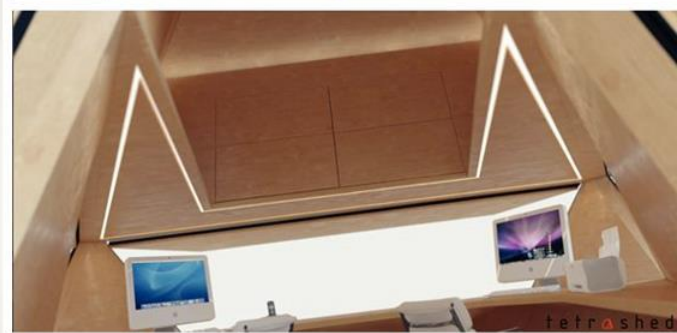
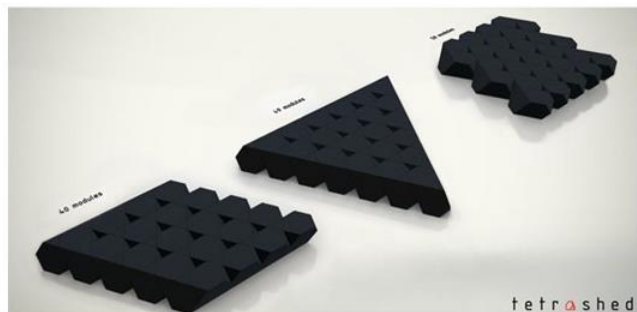
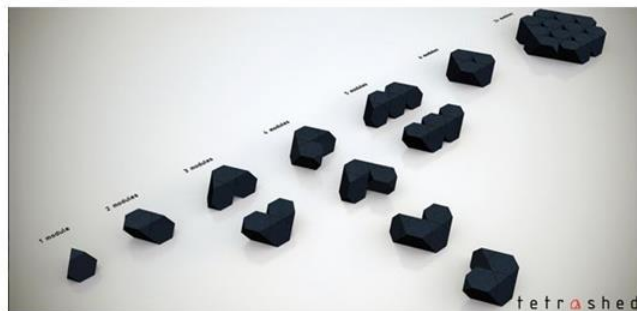




**Public library**  
Location: **Bogota**



# Tetra Shed



Офисный модуль



# Картонный временный офис

Architects: **Liddy Scheffknecht and Armin B. Wagner**



**Kruikantoor** портативный офис

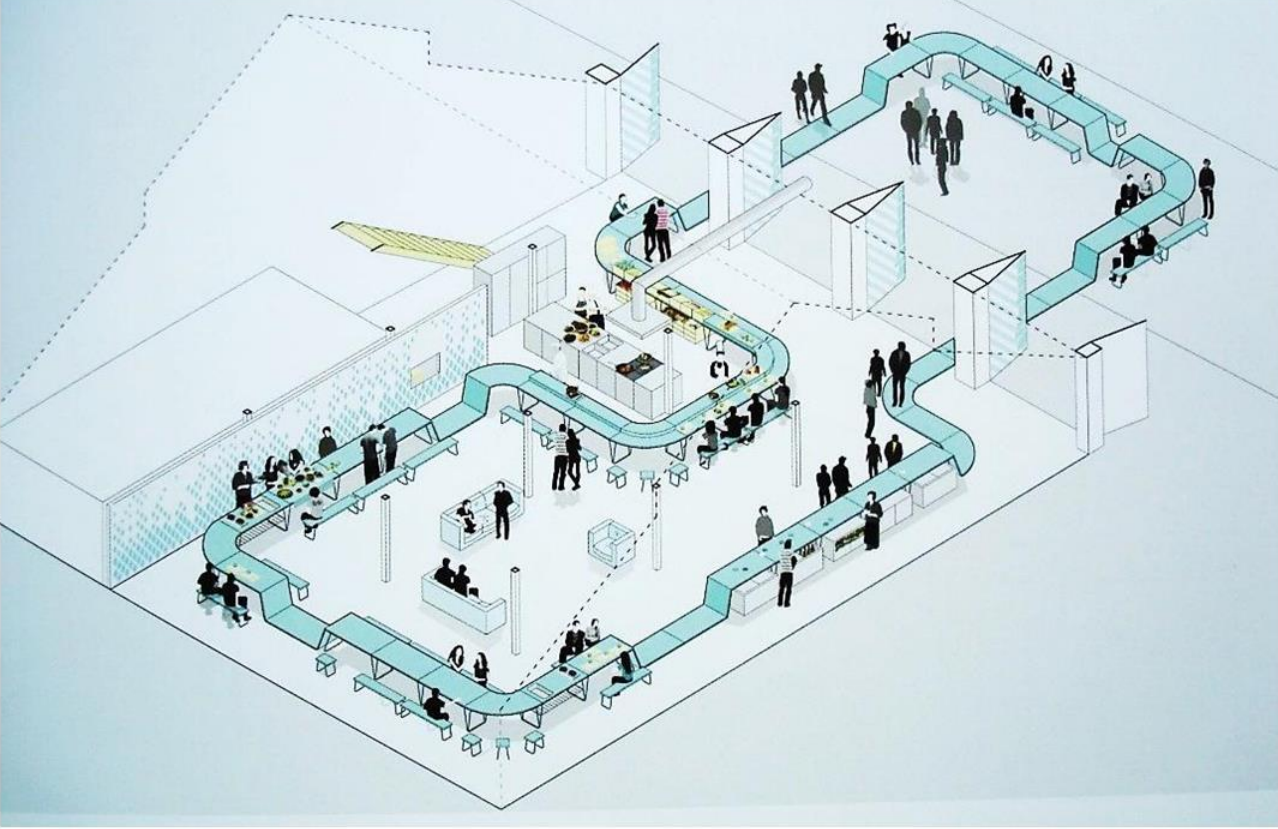
Architects: **Tim Vinke**





**Рабочее место на солнечных батареях**  
Architects: **Mathias Schnyder**



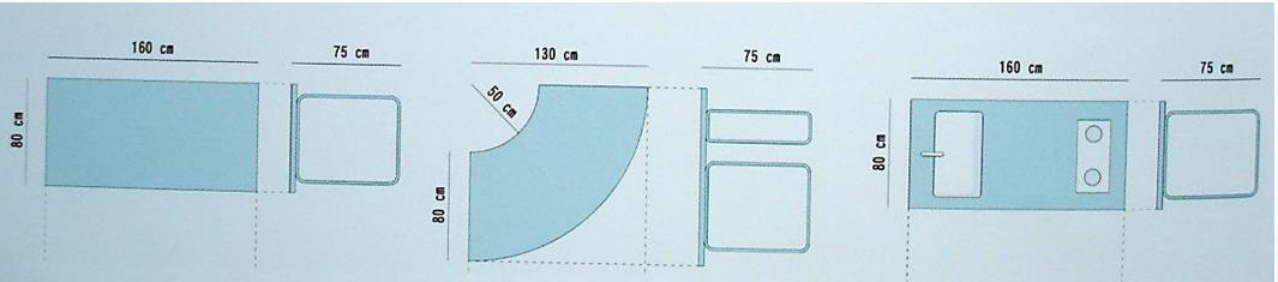


**Kitchain**

Architects: **Moov+ Bendetta Maxia**

Location: **Fribourg, Germany**

2009







## Cirkelbroen (the circle bridge) Ship-shaped bridge.

Architects: **Olafur Eliasson**

Location: **Christianshavns Kanal, Copenhagen, Denmark**

2012

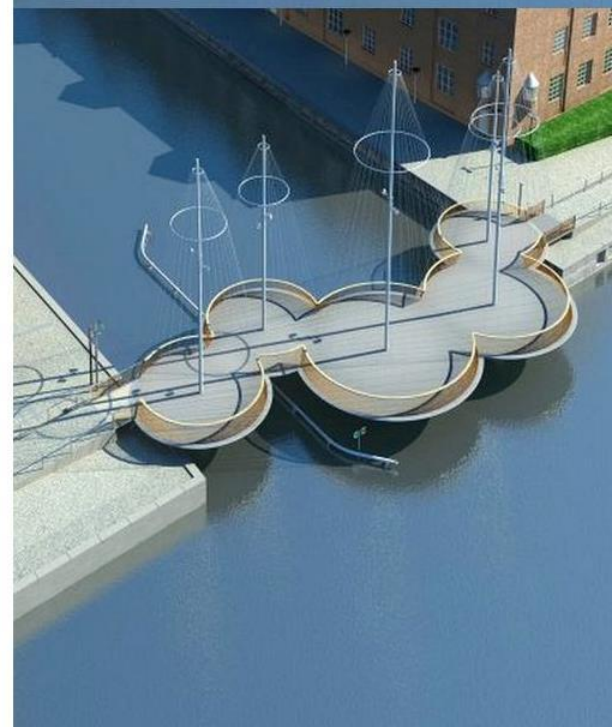
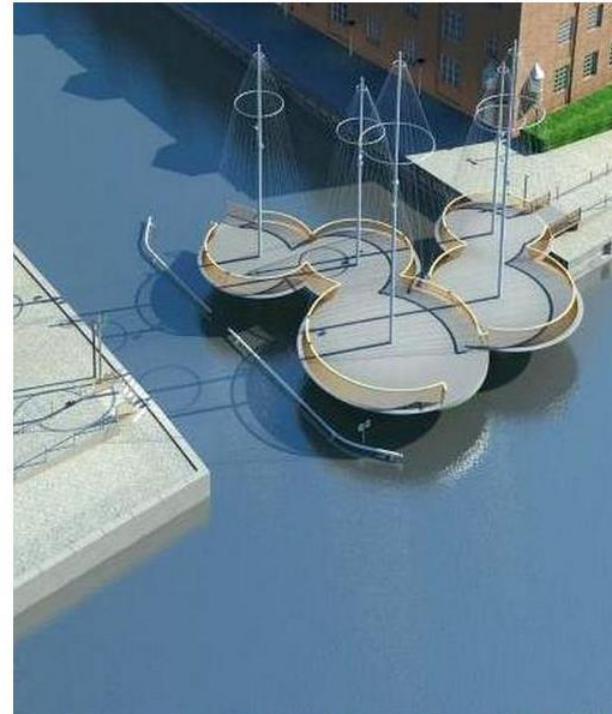


### Пешеходный мост

32-метровый мост состоит из 5ти круглых подвижных платформ

*"It is my hope that people will stay on the bridge, use the bridge as a public square. In contrast to the long, straight pier, the winding bridge will reduce speed, turn focus. Rather than offering the fastest possible passage across the canal, the bridge will create small variations in the way we see the city and open for a renegotiation of public space".*

Olafur Eliasson







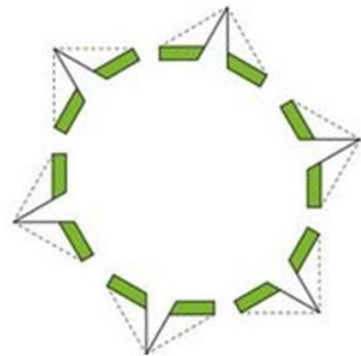
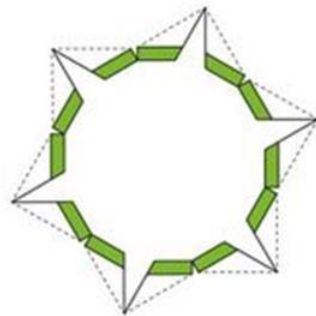
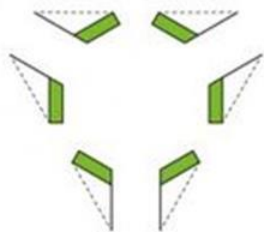
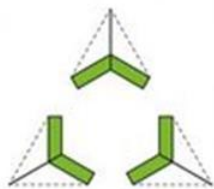
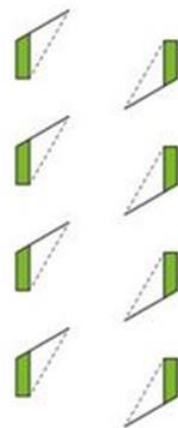
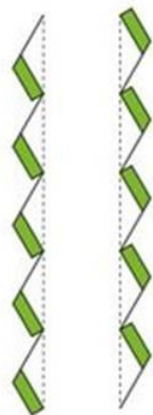
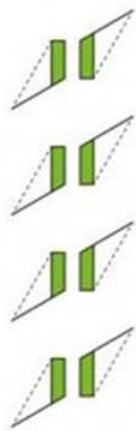
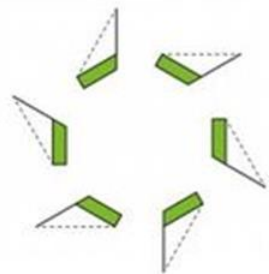
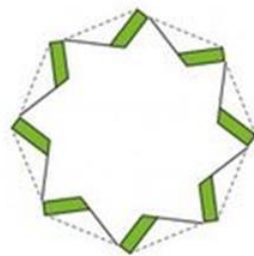
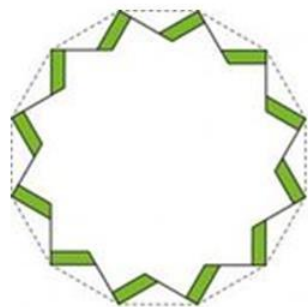
## Market stall

Architects: **EDIT!**

Location: **Czech Republic**



Торговый павильон







**Кофейный павильон Quik House**  
Architects: **Adams Kalkin**



place to drink coffee  
container  
symbol of elegance  
Innovation  
recycling of disposable items in  
alternative and sustainable architecture



## Торговый павильон Timberland

Location: Нью-Йорк, США

Появление подобного магазина способствовала новая Earthkeepers линия обуви и сапог, которые содержат переработанные пластиковые бутылки в подошвах. Сам стенд сделан из 450 фунтов выброшенных пластиковых бутылок питьевой воды. Они помещены в кольцевую структуру, изготовленную из переработанной стальной сетки.

















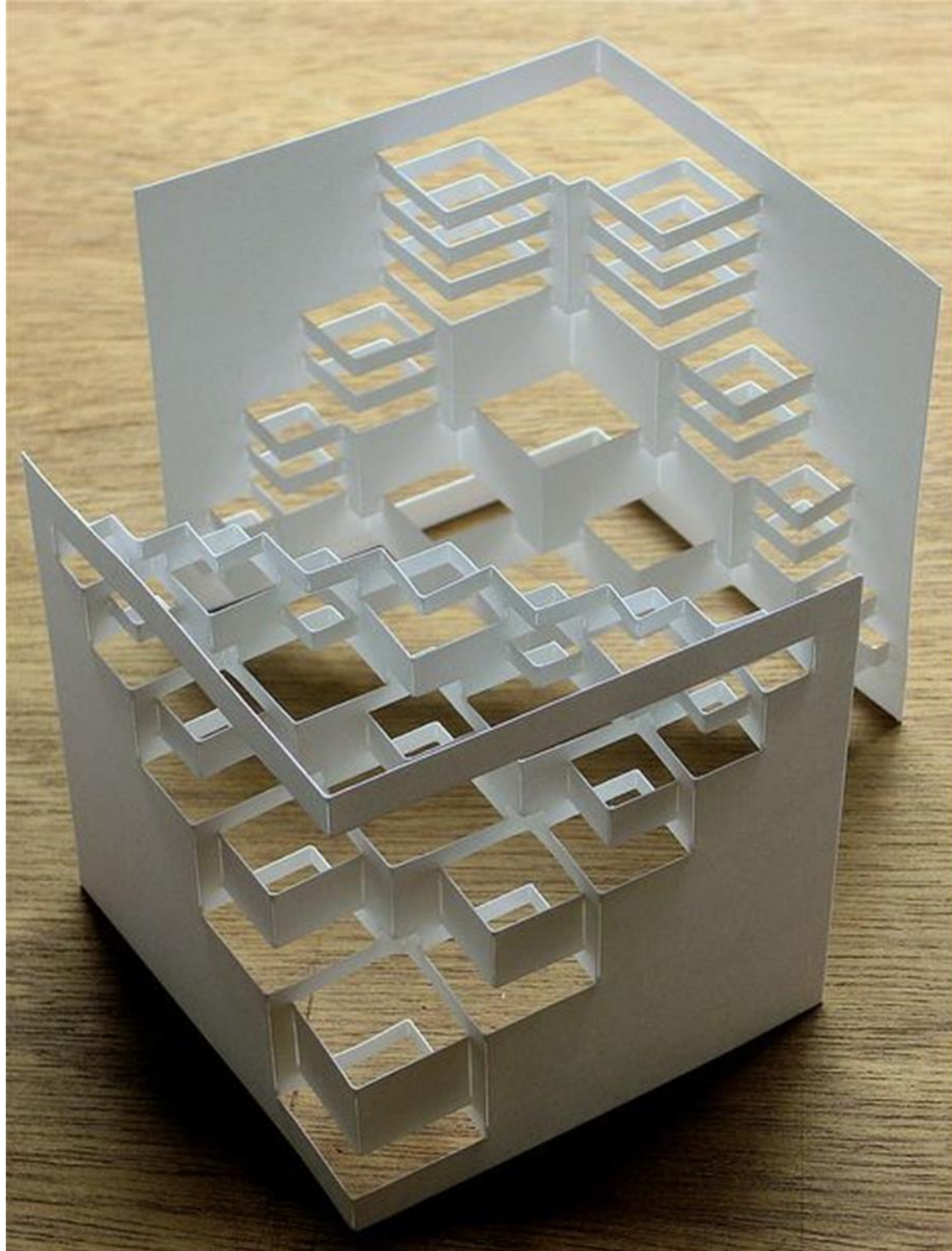














Состав проекта:

## **Реферат по выбранной теме**

### **Концепция:**

Идея проектного предложения и ее обоснование

Конструктивные особенности

### **Графическое изображение**

Вид сверху

Вид сбоку

Аксонометрия

Расположение в пространстве города

Разрез

Материалы

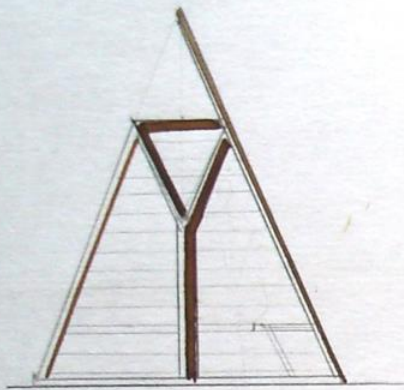
Раскрытие принципа модульности или/и трансформации

### **Макет**

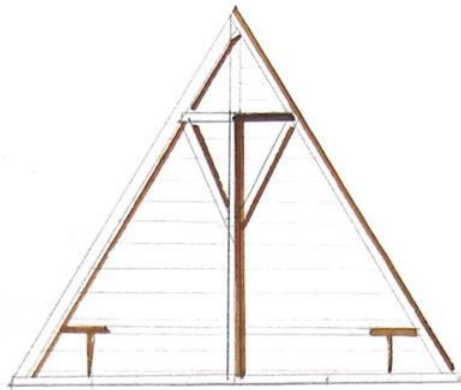




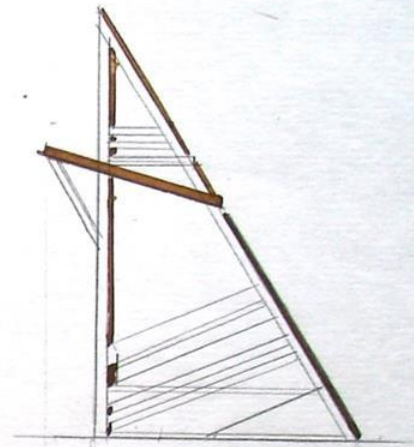




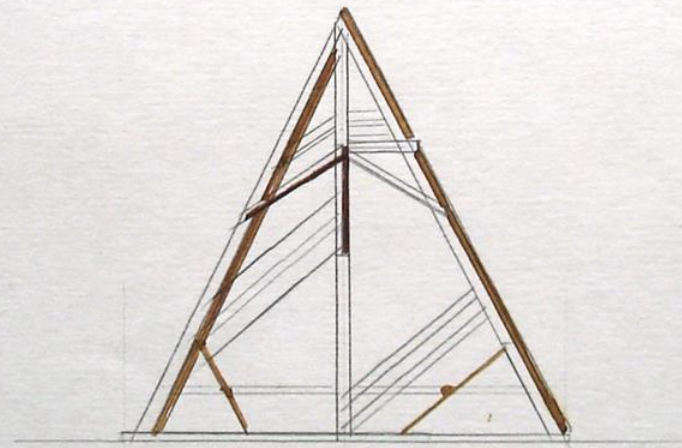
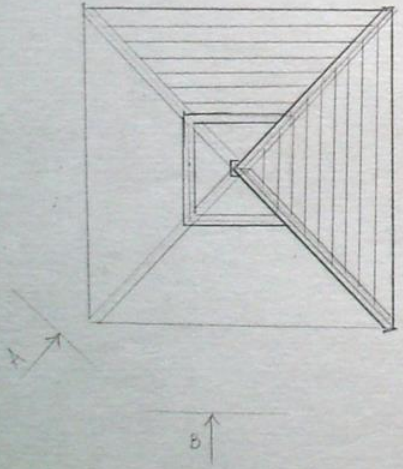
Вид В



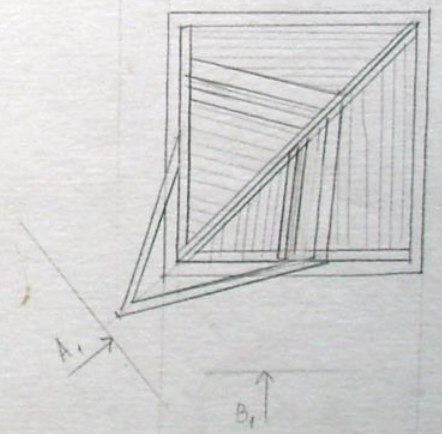
Вид А



Вид В₁



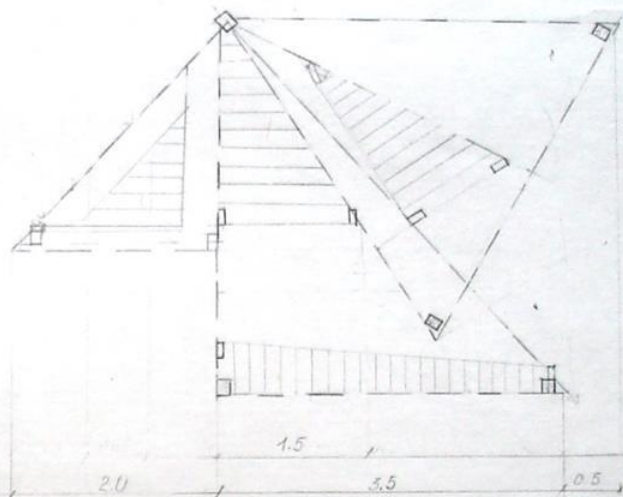
Вид А₁



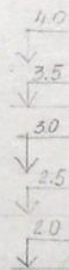




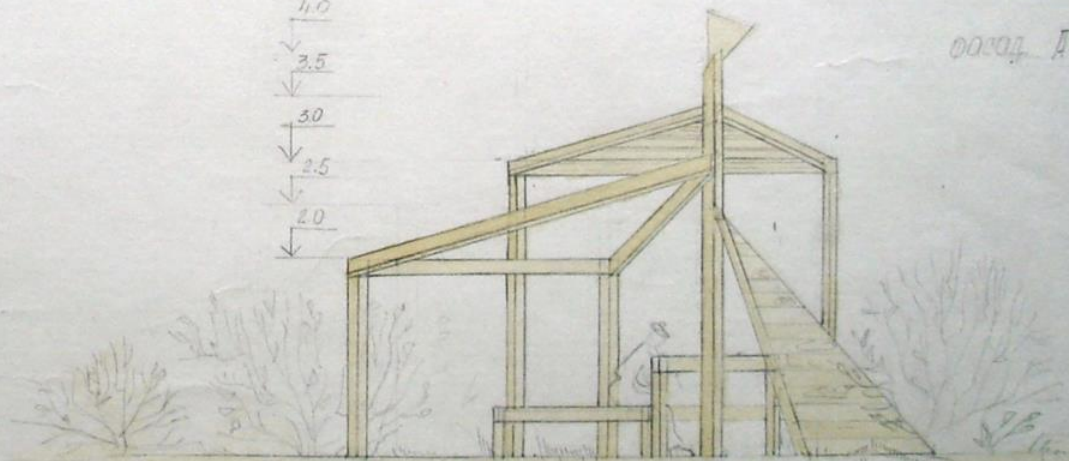
ПЛОМ



Планшковой березка.



сечение А-А



Задачи:

Модульность и способность к трансформации

Лаконичность

Идентичность

Эргономичность

Устойчивость (Экологичность)



К следующему занятию:

Выбор места и выбор темы

Материалы для поиска идеи в графике

### **Meeting Bowls and Bus stop**

<http://www.mmmm.tv/enpresa.html>

### **Sculptural playground**

Источник: <http://www.archdaily.com/139145/sculptural-playground-annabau>

### **On the way to the sea**

<http://www.archdaily.com/91335/on-the-way-to-the-sea-derman-verbakel-architecture>

### **Tetra Shed**

<http://cutedecision.com/tetra-shed-office-module-for-open-spaces/>

### **Картонный временный офис**

Источник: <http://flavorwire.com/284878/10-well-designedcures-for-the-common-cubicle/2>

### **Market stall**

Источник <http://www.archdaily.com/296824/trh-market-stalls-edit>

### **Торговый павильон Timberland**

Источник: <http://retaildesignblog.net/2012/02/05/pop-up-timberland-pop-up-shop-new-york/>

### **Кофейный павильон**

<https://designexpresso.wordpress.com/2010/05/03/most-people-for-all-when-an-architect-works-with-a-multinational-to-expand-the-concept-of-genius-loci/>

### **Ящики как скамейки**

<http://www.designboom.com/design/r1-recycled-wooden-pallets-interlocking-mobile-benches-johannesburg-08-31-2011>