

POP-UP STRUCTURES

**МОБИЛЬНЫЕ СТРУКТУРЫ
В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ**

Выставочный павильон

Торговый павильон

Офисный модуль

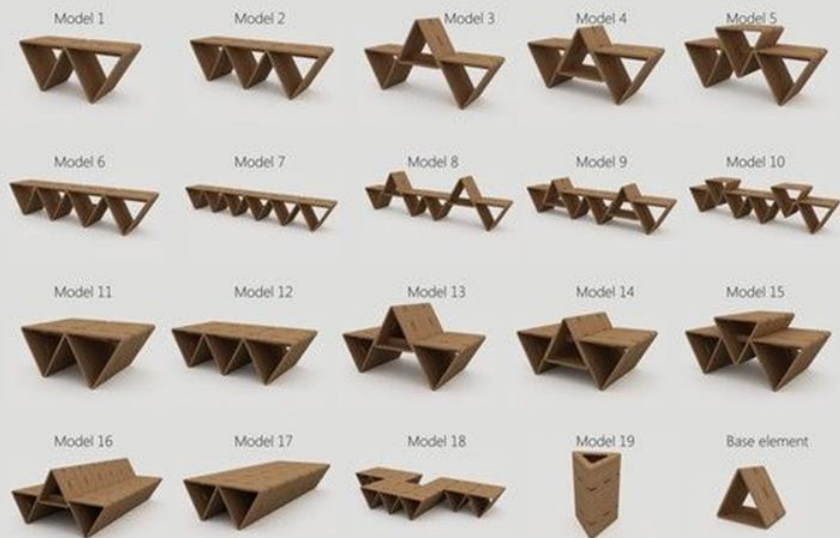
Временное кафе

Пешеходный мост

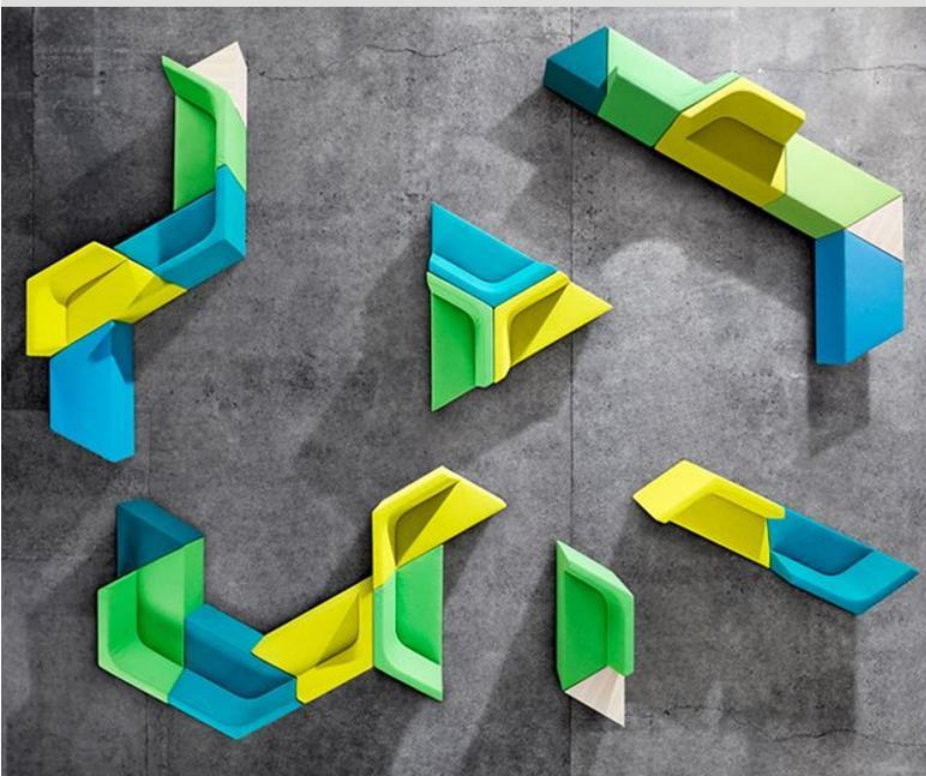
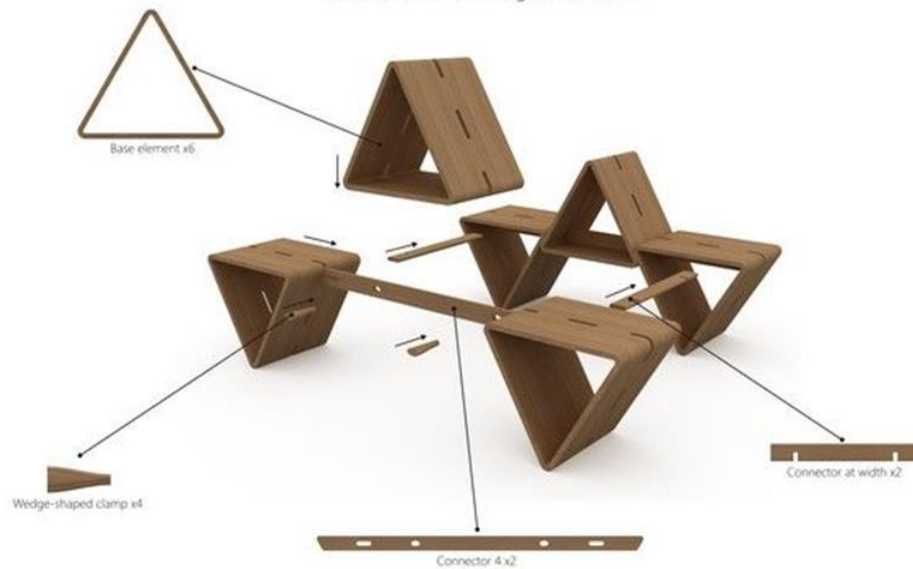
Элементы городской среды

Остановка общественного транспорта

Variants of subjects of a collection "Simpliseat"



The scheme of assemblage of Model 13



МОДУЛЬНОСТЬ



Trust me, I'm a designer

ТРАНСФОРМАЦИЯ



Trust me, I'm a designer



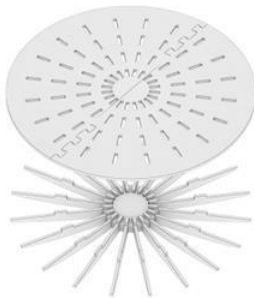
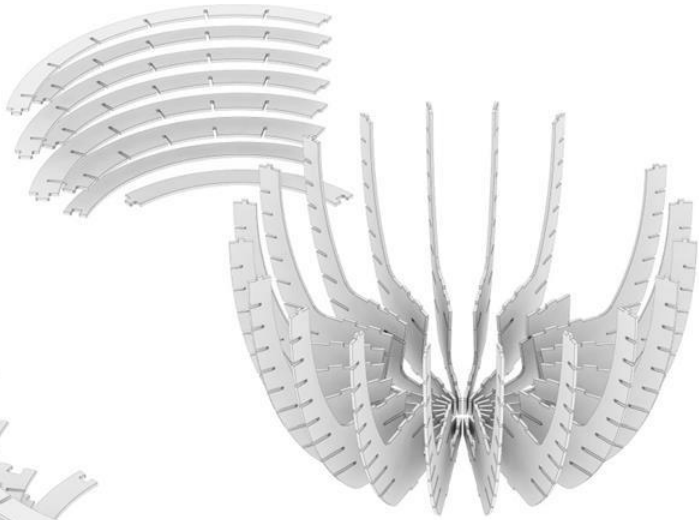
Элементы городской среды



Meeting Bowls

Architects: **mmmm...**

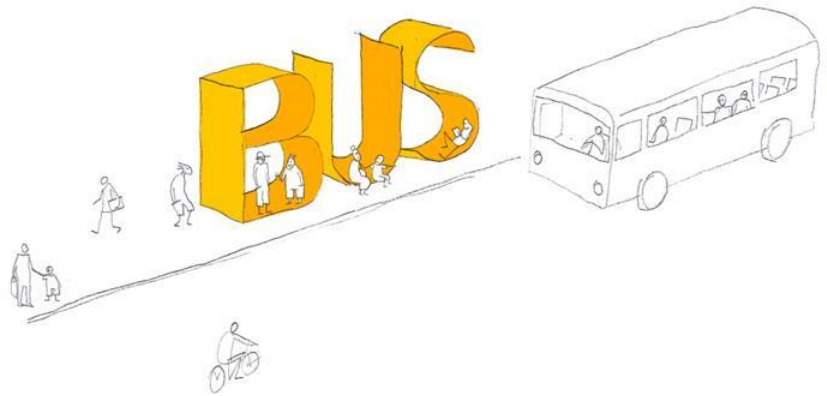
Location: **New York City, USA**

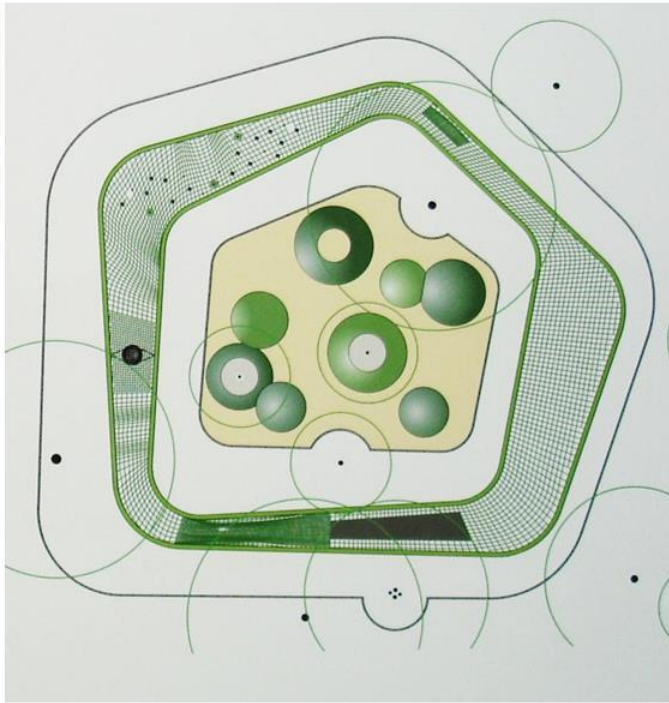


Bus stop

Architects: mmmm...

Location: Baltimore, USA

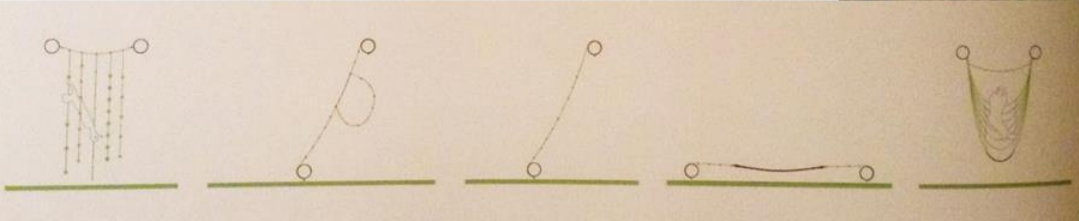




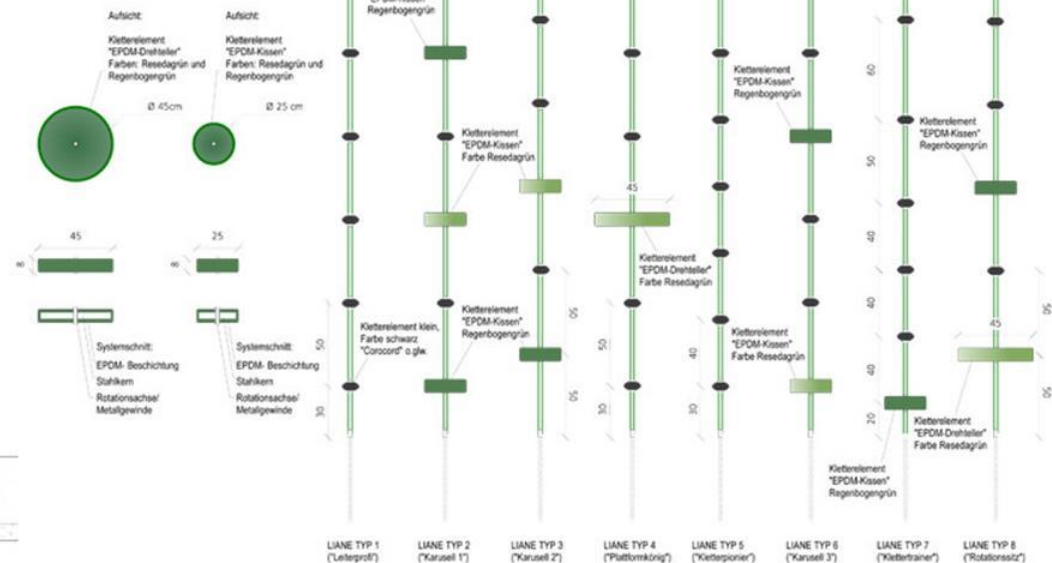
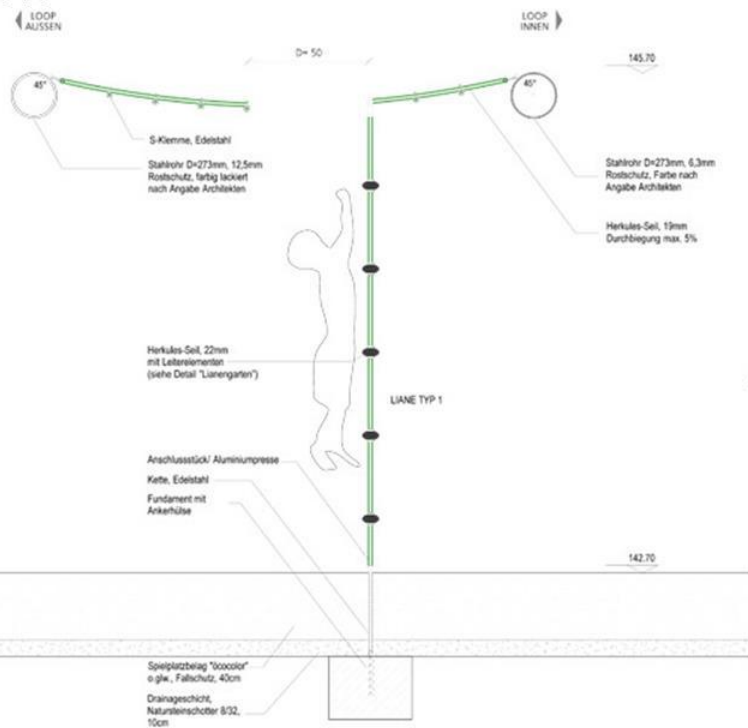
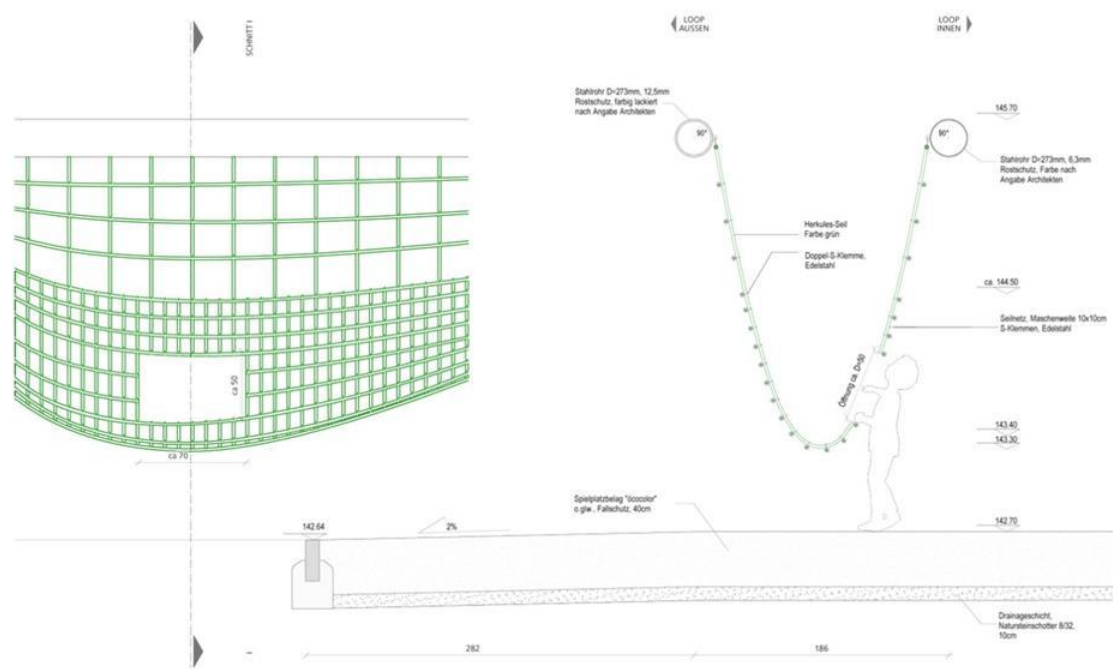
Sculptural playground

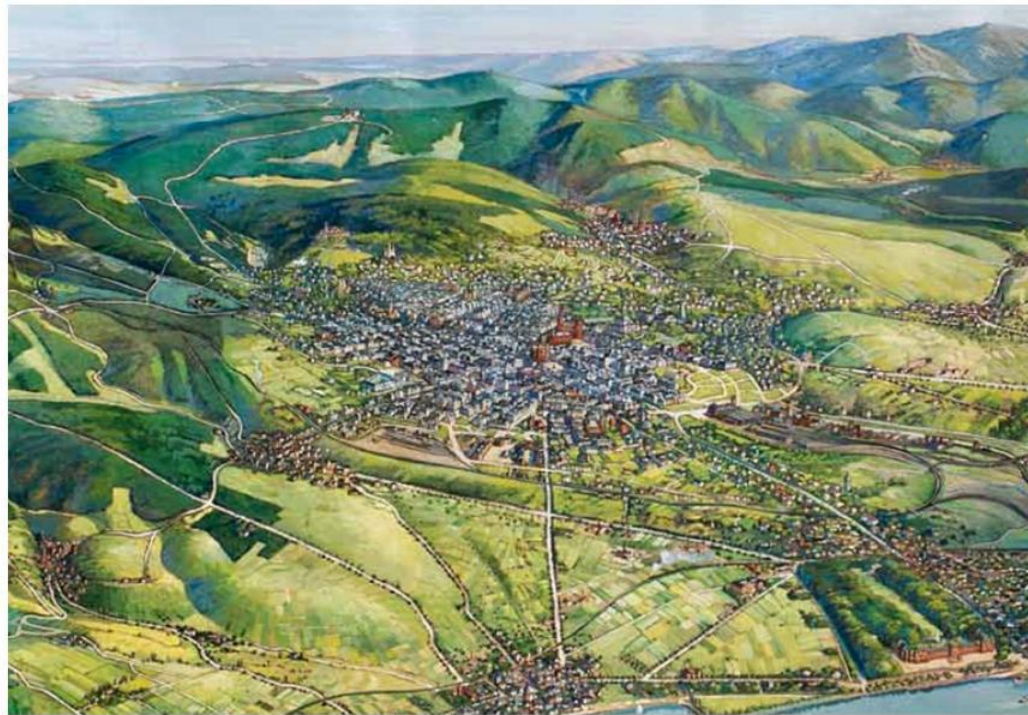
Architects: **ANNABAU**

Location: **Wiesbaden, Germany**

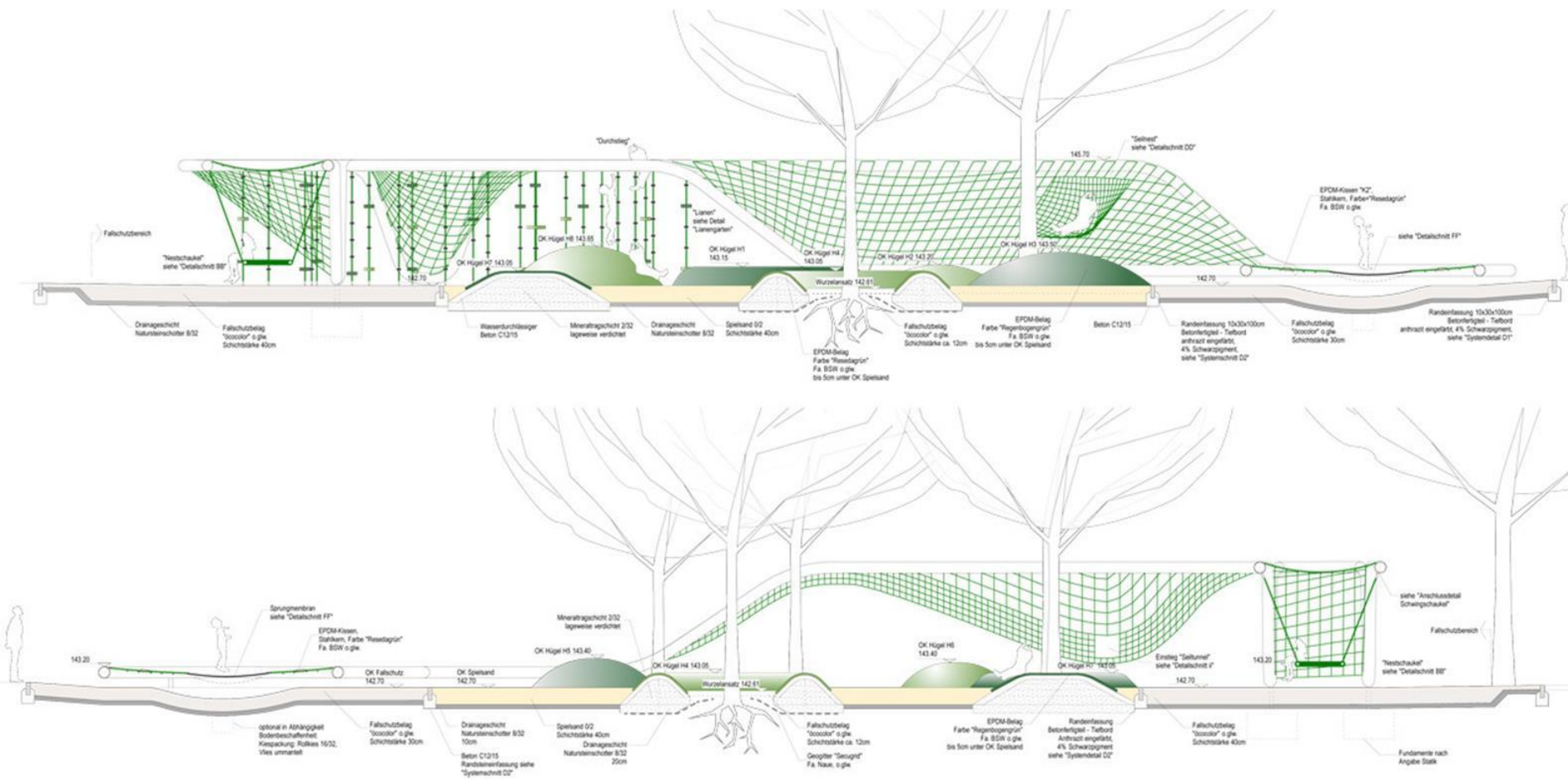


Основным элементом является пространственная скульптура, состоящая из двух зеленых стальных труб, извивающаяся между бережно сохраненных деревьев и на всем протяжении меняющаяся по расстоянию и высоте. Между этой структурой, напряженная сетка для лазанья - непрерывная последовательность игровых мероприятий для детей и подростков. Вся скульптура 35м в диаметре. Внутреннее кольцо имеет длину 107м и внешнее кольцо длиной в 120 метров. Структура не превышает высоту 3 м соблюдая регламент безопасности для конструкций игровых площадок.





На пятиугольную форму структуры авторов вдохновила историческая форма города Висбаден, а взлеты и падения труб обусловлены ситуацией места, создавая входные зоны или с видовые точки.

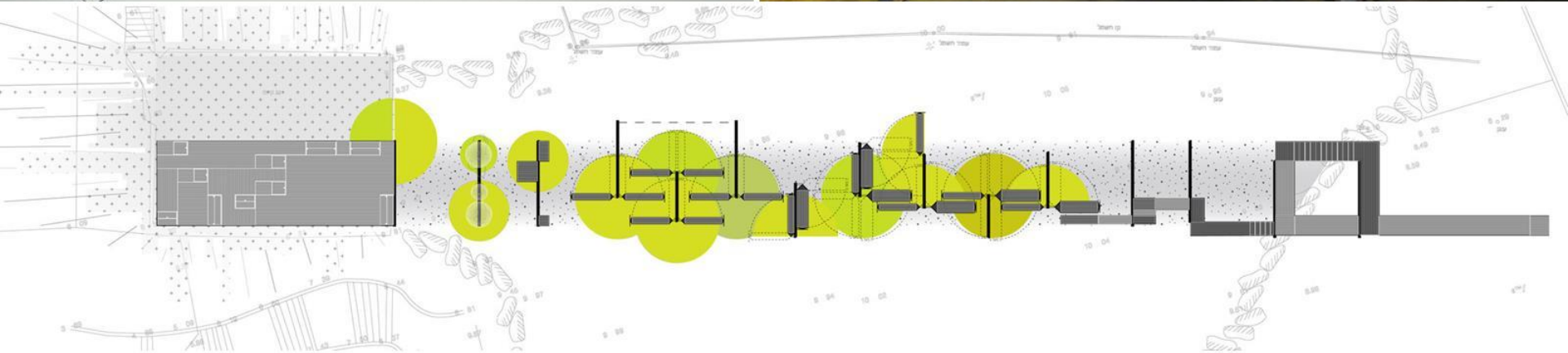
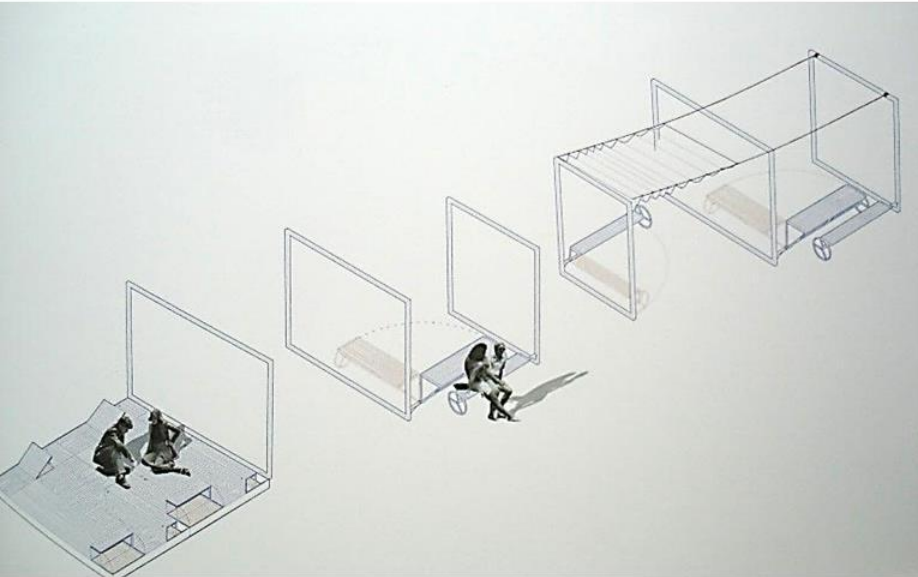


Взлеты и падения труб обусловлены ситуацией места, создавая входные зоны или с видовые точки.

On the way to the sea

Architects: **Derman Verbakel Architecture**

Location: **Bat-Yam, Israel**

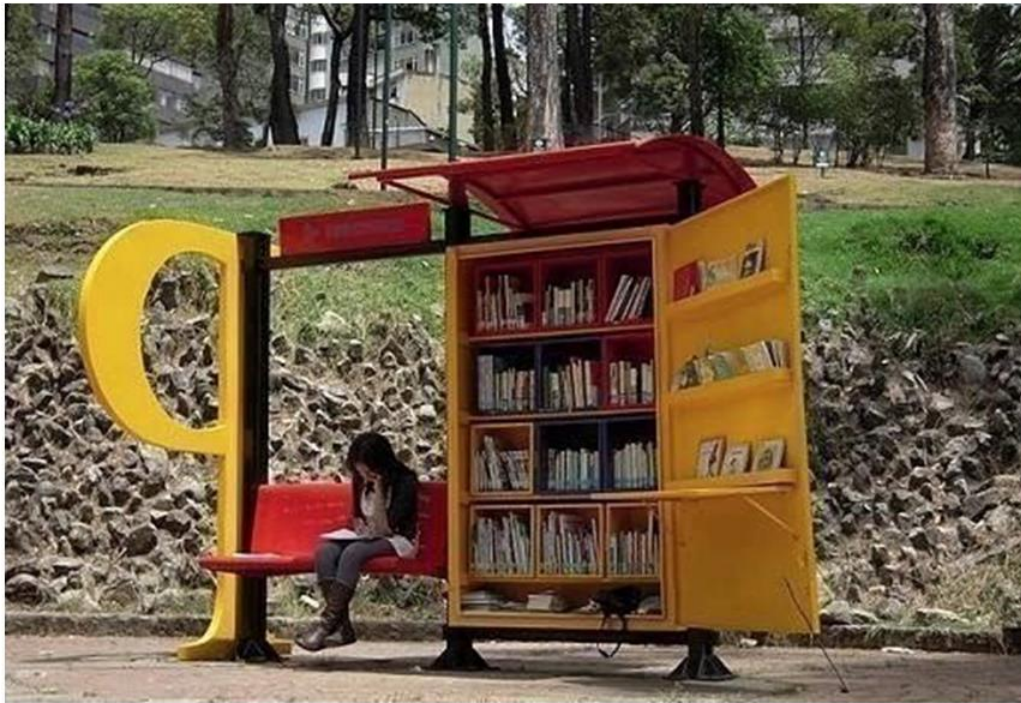




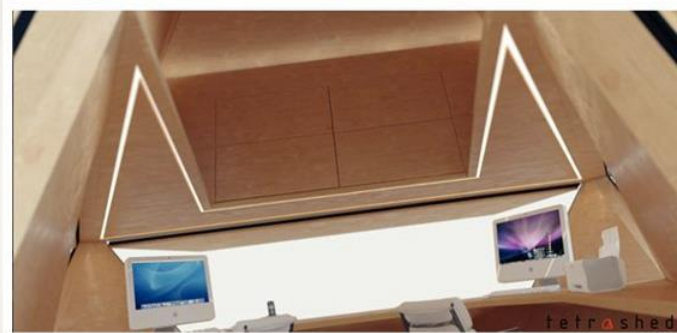
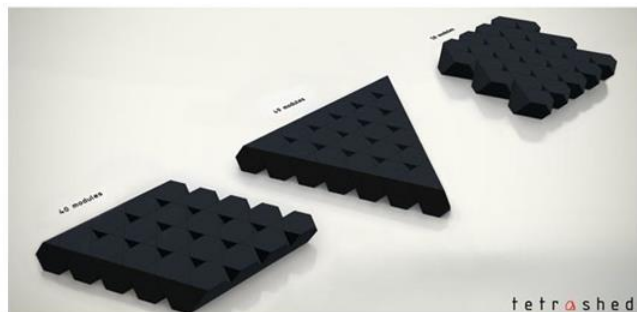
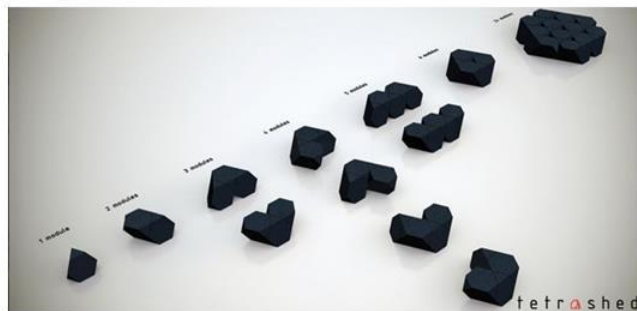
Проект «На пути к морю» трансформирует пространство, аккумулируя новое использование для этого промежуточного пространства. Инсталляция приглашает местных жителей и прохожих вмешаться в нее и создает возможность для неожиданных взаимодействий, посредством манипуляции различными элементами в структуре рамок. Проектное предложение способствует взаимодействиям коллективного и личного характера, от городских событий до скамей



Public library
Location: **Bogota**



Tetra Shed



Офисный модуль

Картонный временный офис

Architects: **Liddy Scheffknecht and Armin B. Wagner**



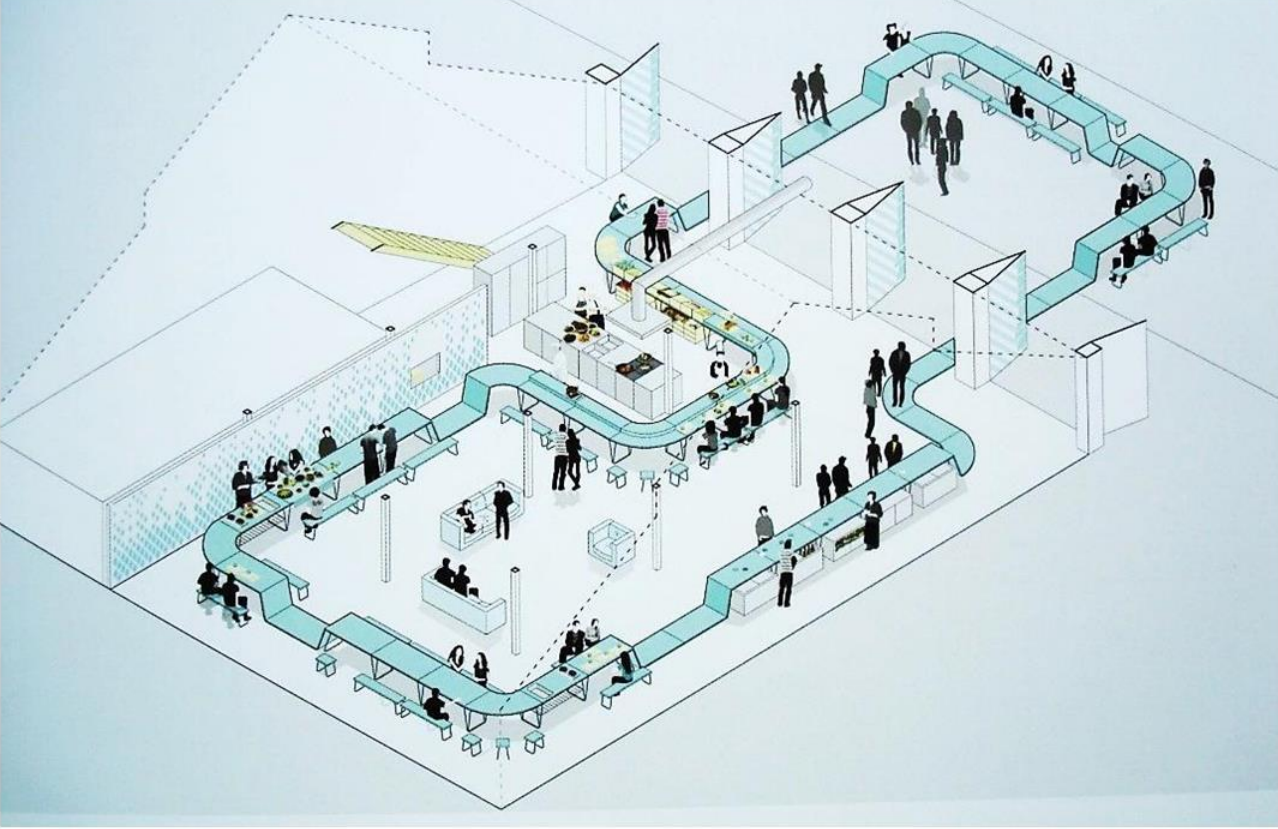
Kruikantoor портативный офис

Architects: **Tim Vinke**



Рабочее место на солнечных батареях
Architects: **Mathias Schnyder**



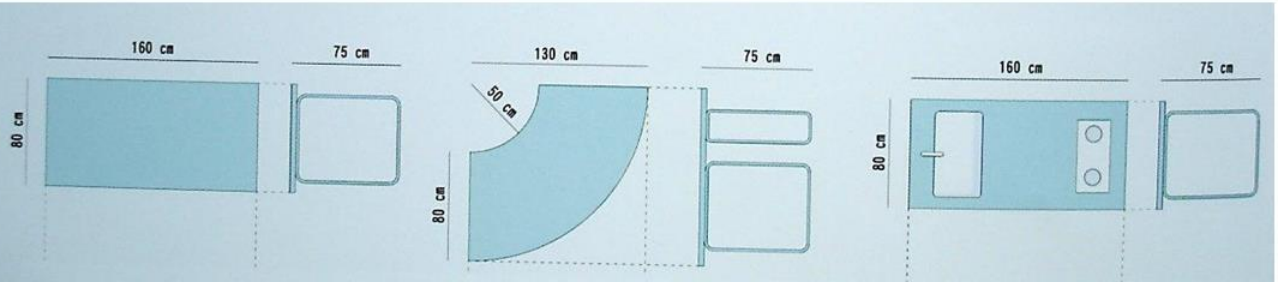


Kitchain

Architects: **Moov+ Bendetta Maxia**

Location: **Fribourg, Germany**

2009





Cirkelbroen (the circle bridge) Ship-shaped bridge.

Architects: **Olafur Eliasson**

Location: **Christianshavns Kanal, Copenhagen, Denmark**

2012

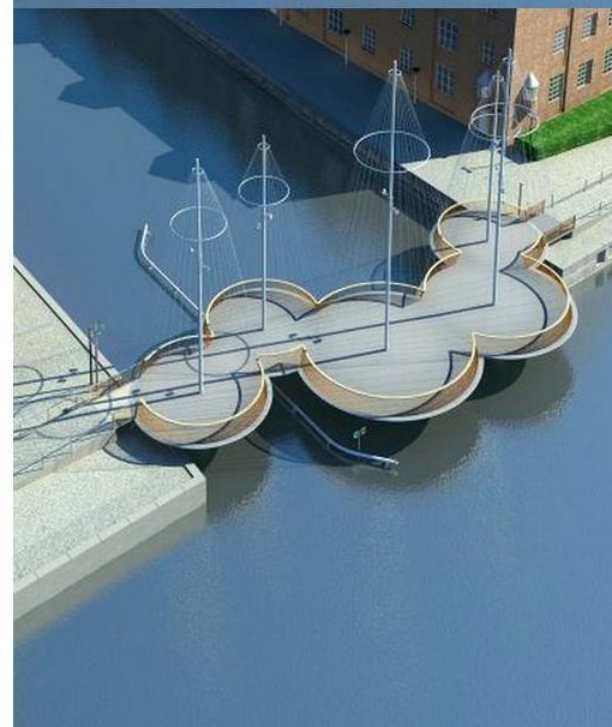


Пешеходный мост

32-метровый мост состоит из 5ти круглых подвижных платформ

"It is my hope that people will stay on the bridge, use the bridge as a public square. In contrast to the long, straight pier, the winding bridge will reduce speed, turn focus. Rather than offering the fastest possible passage across the canal, the bridge will create small variations in the way we see the city and open for a renegotiation of public space".

Olafur Eliasson





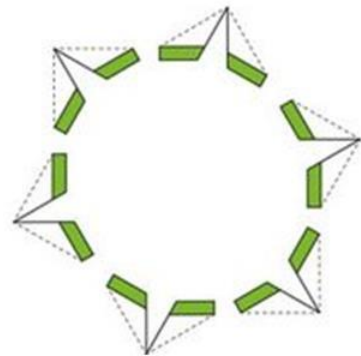
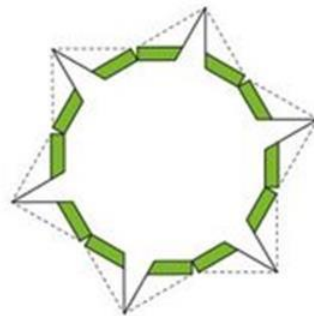
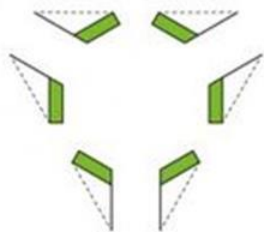
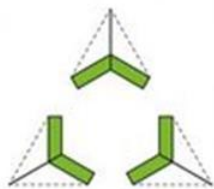
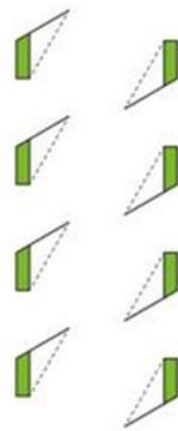
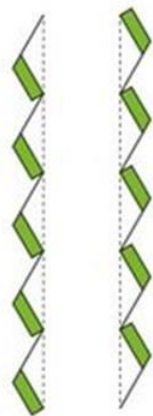
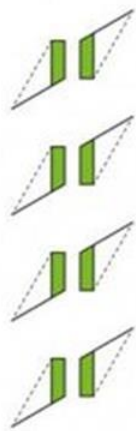
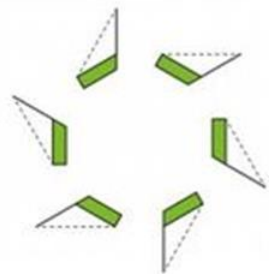
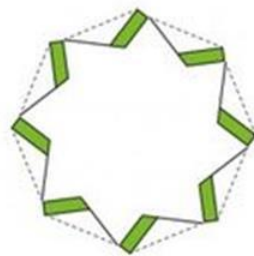
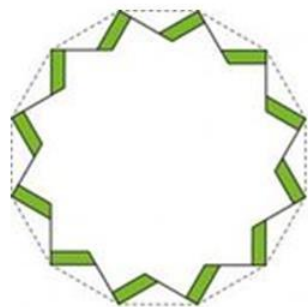
Market stall

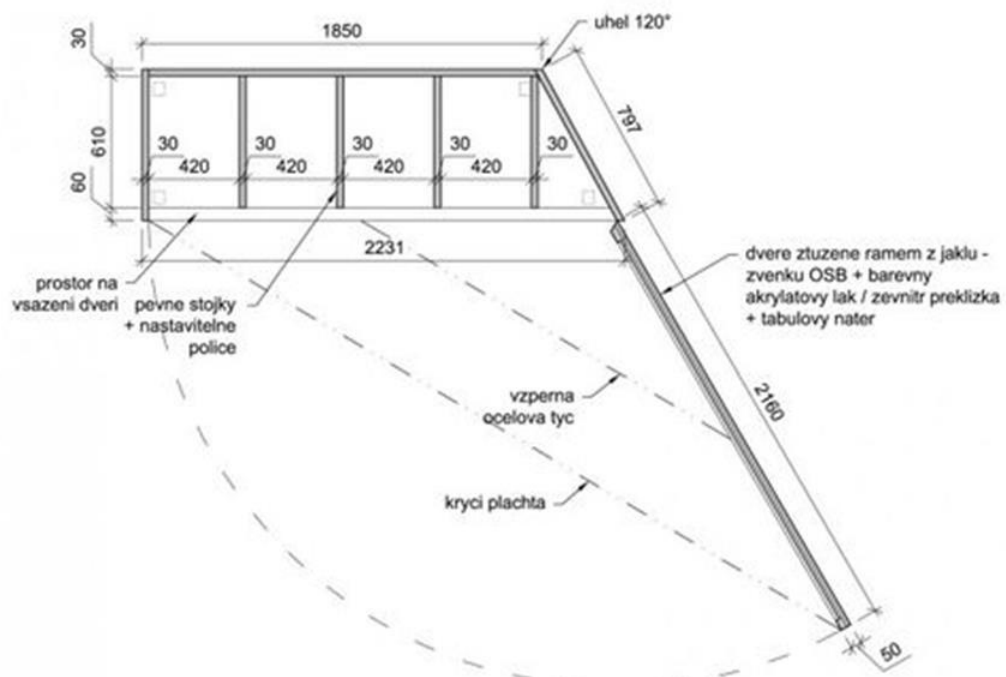
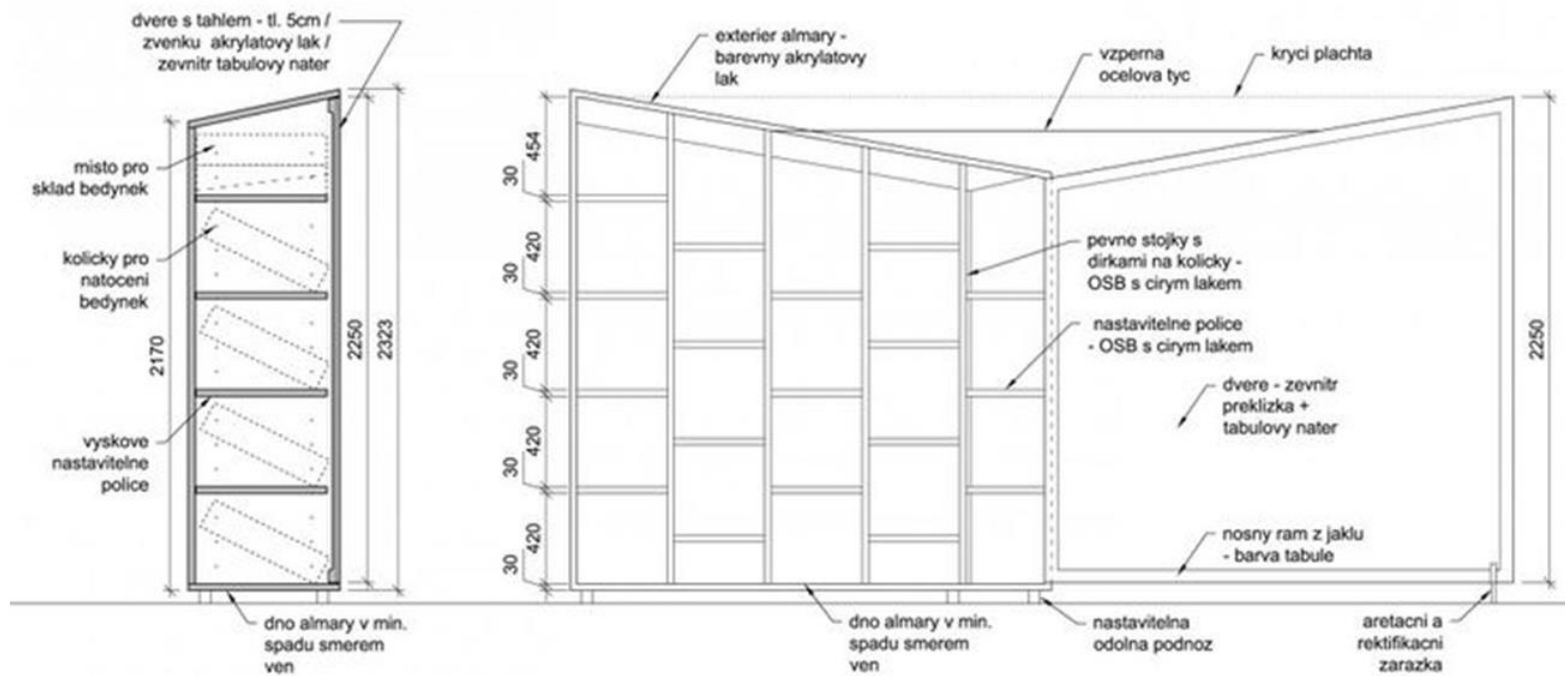
Architects: **EDIT!**

Location: **Czech Republic**



Торговый павильон





Кофейный павильон Quik House
Architects: **Adams Kalkin**



place to drink coffee
container
symbol of elegance
Innovation
recycling of disposable items in
alternative and sustainable architecture

Торговый павильон Timberland

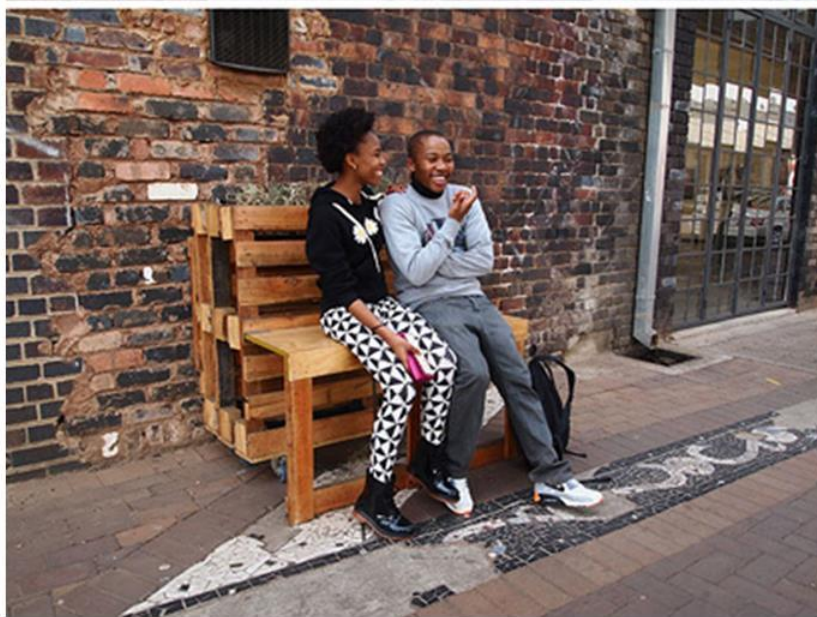
Location: Нью-Йорк, США

Появление подобного магазина способствовала новая Earthkeepers линия обуви и сапог, которые содержат переработанные пластиковые бутылки в подошвах. Сам стенд сделан из 450 фунтов выброшенных пластиковых бутылок питьевой воды. Они помещены в кольцевую структуру, изготовленную из переработанной стальной сетки.





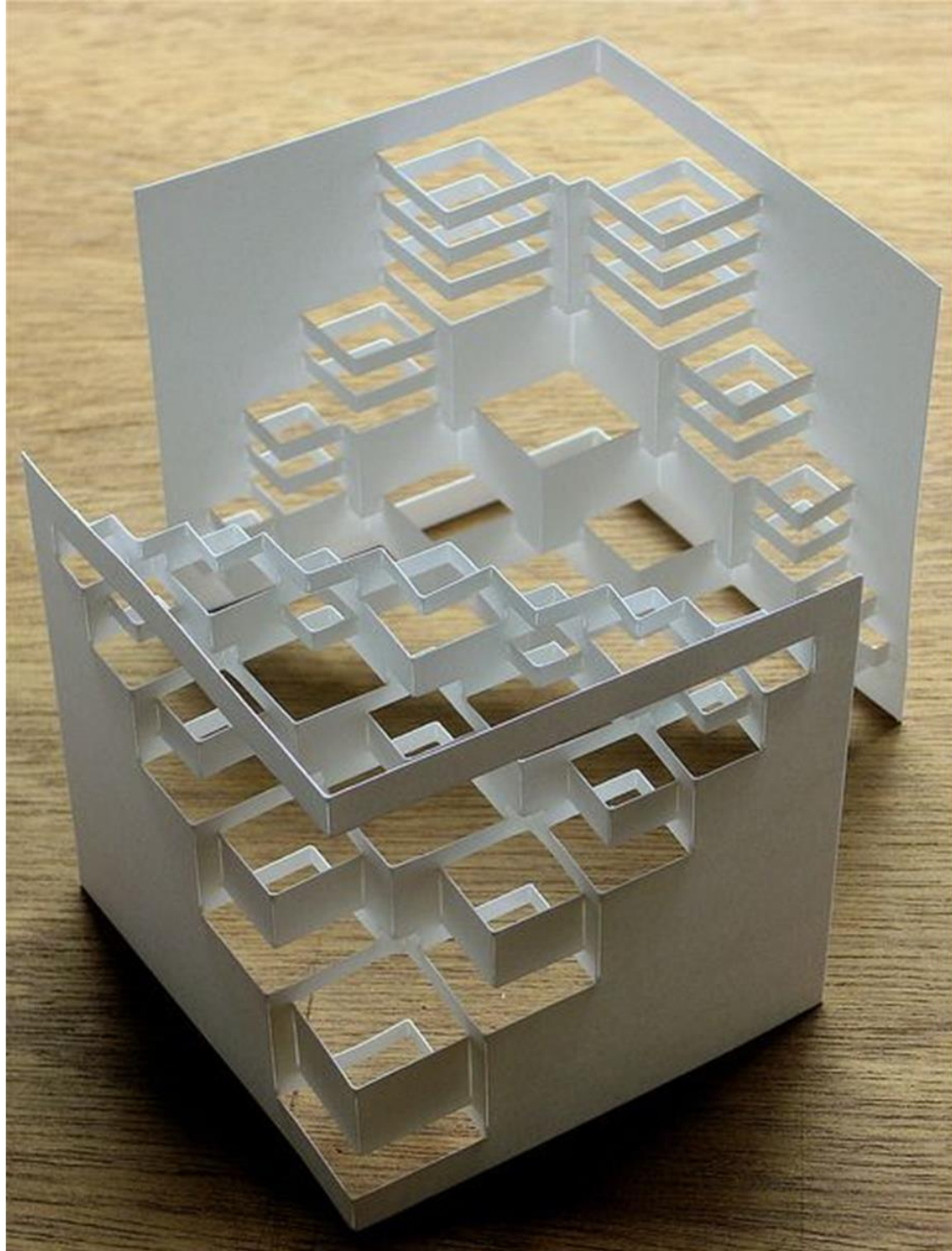












Состав проекта:

Реферат по выбранной теме

Концепция:

Идея проектного предложения и ее обоснование

Конструктивные особенности

Графическое изображение

Вид сверху

Вид сбоку

Аксонометрия

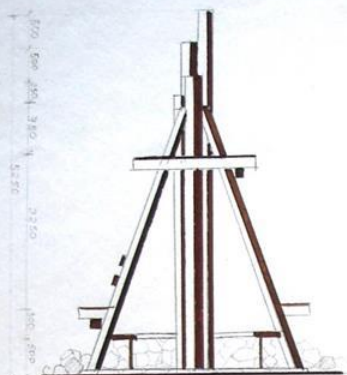
Расположение в пространстве города

Разрез

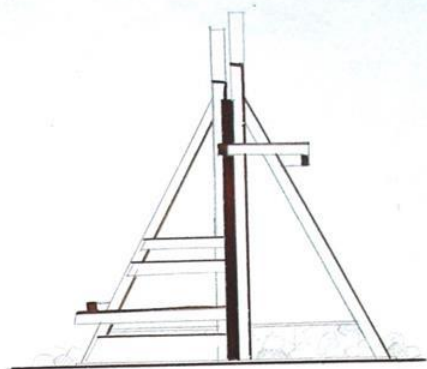
Материалы

Раскрытие принципа модульности или/и трансформации

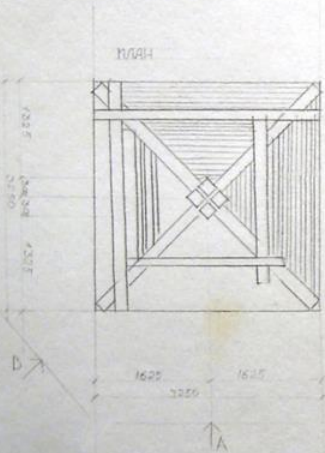
Макет



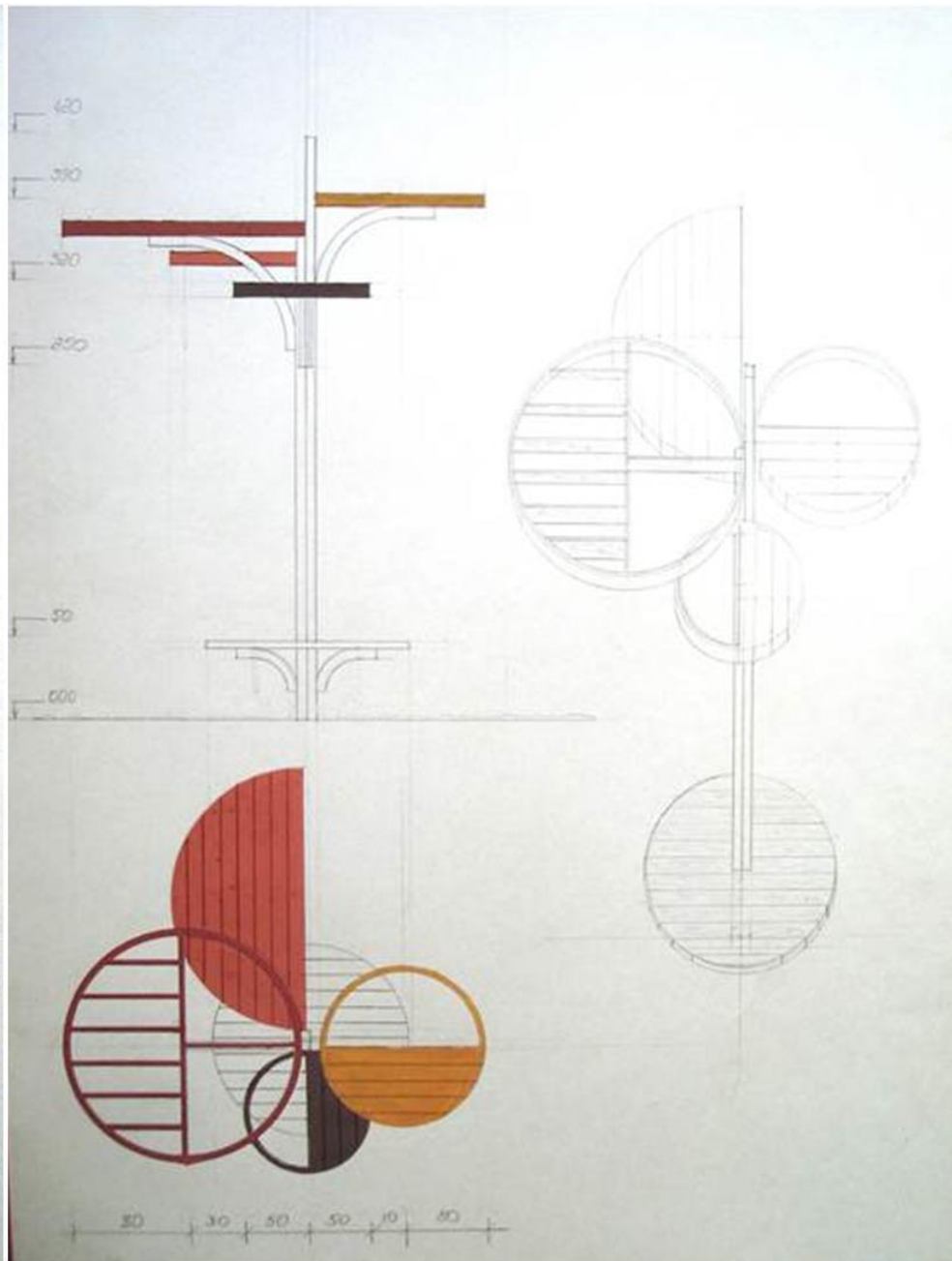
ФАСАД А

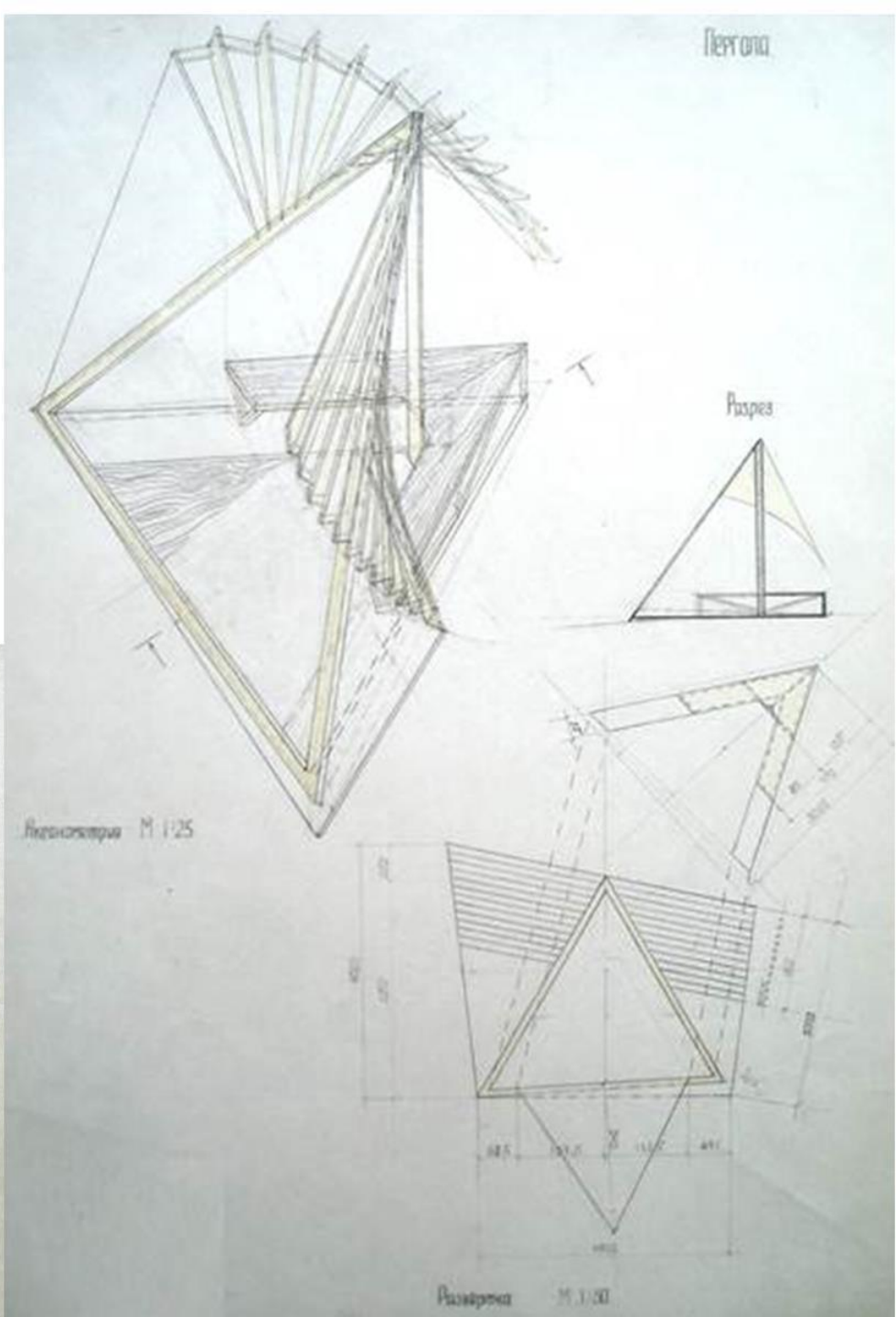
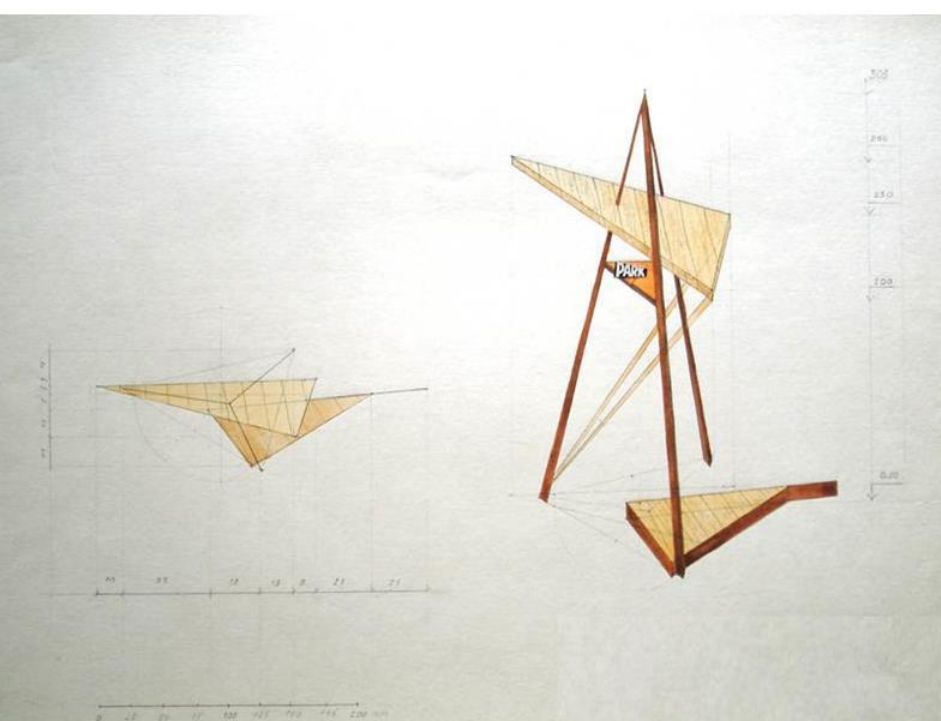


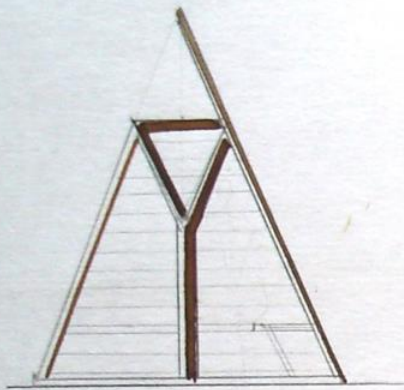
ФАСАД Б



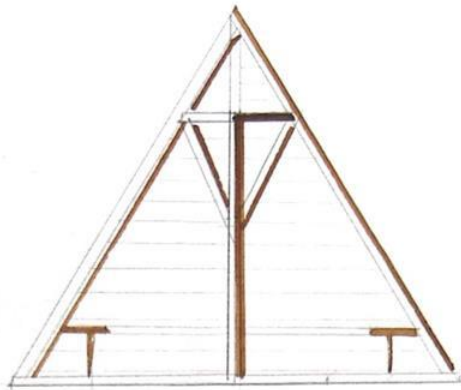
АКСОНОМЕТРИЯ



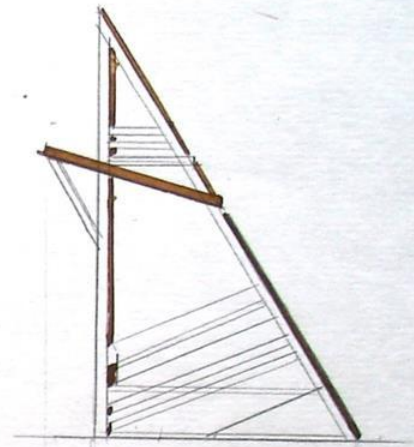




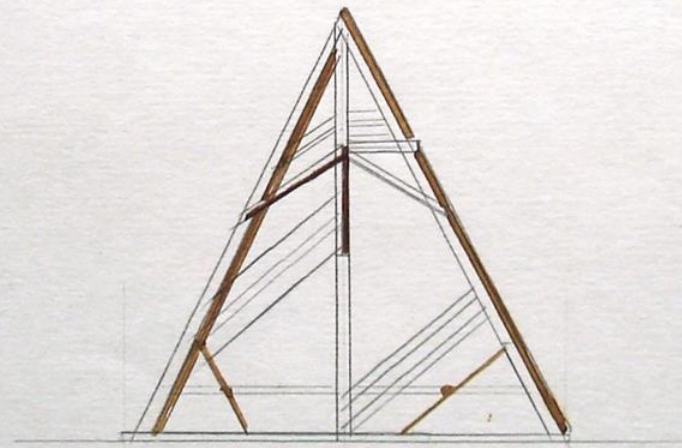
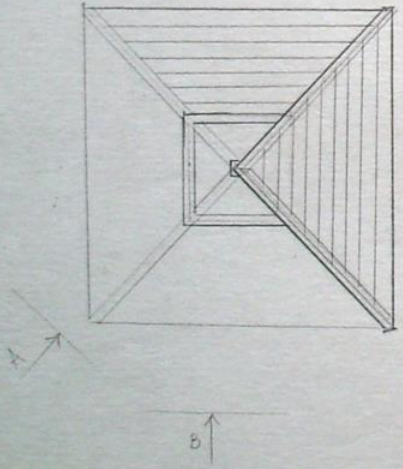
Вид В



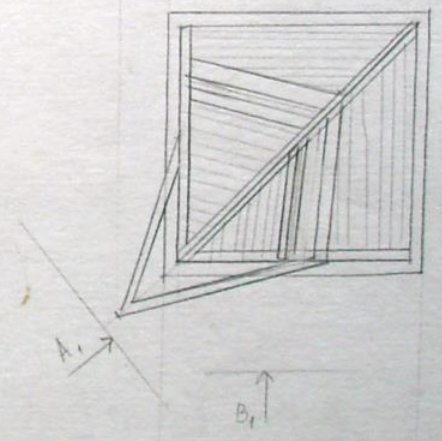
Вид А

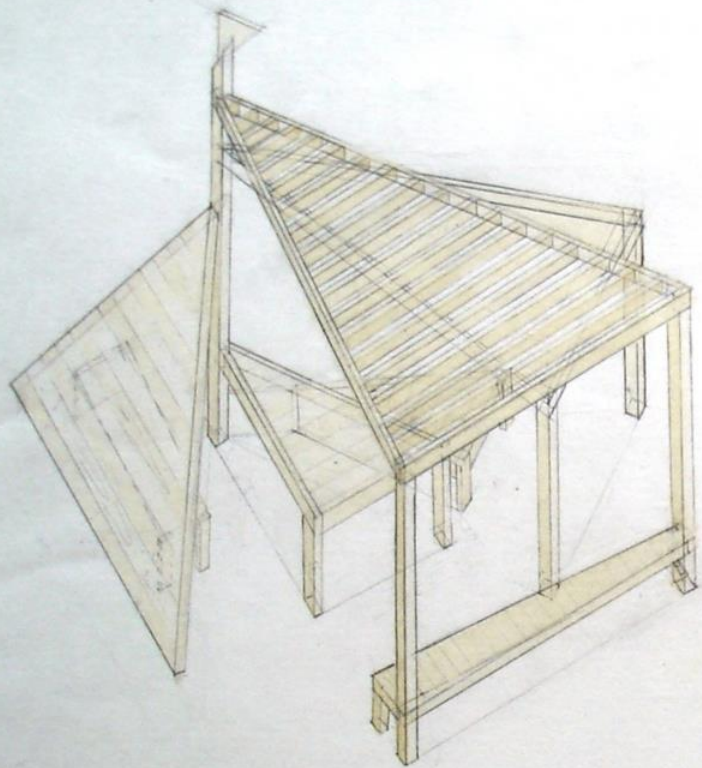


Вид В₁

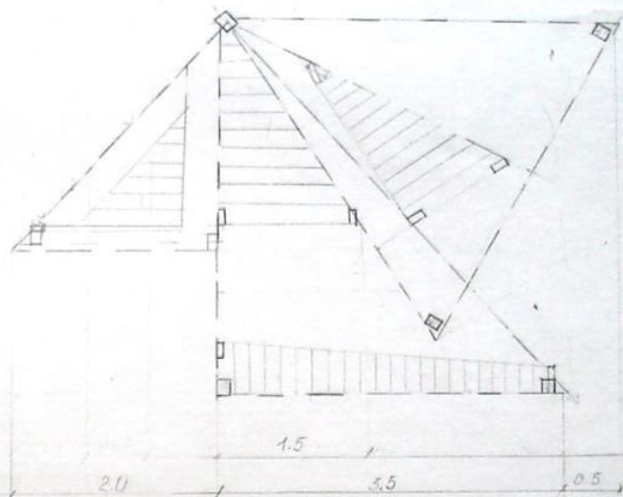


Вид А₁

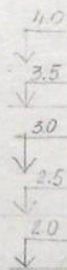




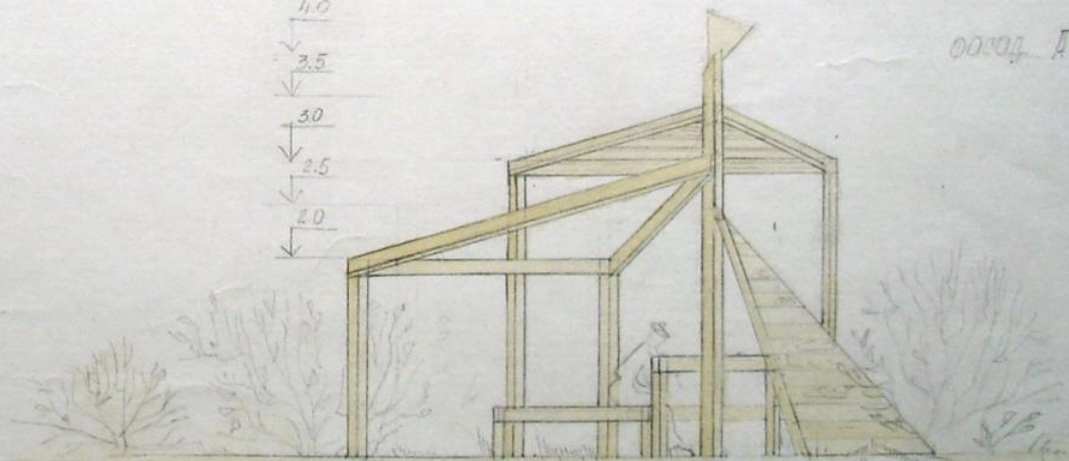
ПЛАН



Планшковой березка.



сечение А-А



Задачи:

Модульность и способность к трансформации

Лаконичность

Идентичность

Эргономичность

Устойчивость (Экологичность)

К следующему занятию:

Выбор места и выбор темы

Материалы для поиска идеи в графике

Meeting Bowls and Bus stop

<http://www.mmmm.tv/enpresa.html>

Sculptural playground

Источник: <http://www.archdaily.com/139145/sculptural-playground-annabau>

On the way to the sea

<http://www.archdaily.com/91335/on-the-way-to-the-sea-derman-verbakel-architecture>

Tetra Shed

<http://cutedecision.com/tetra-shed-office-module-for-open-spaces/>

Картонный временный офис

Источник: <http://flavorwire.com/284878/10-well-designed-cures-for-the-common-cubicle/2>

Market stall

Источник <http://www.archdaily.com/296824/trh-market-stalls-edit>

Торговый павильон Timberland

Источник: <http://retaildesignblog.net/2012/02/05/pop-up-timberland-pop-up-shop-new-york/>

Кофейный павильон

<https://designexpresso.wordpress.com/2010/05/03/most-people-for-all-when-an-architect-works-with-a-multinational-to-expand-the-concept-of-genius-loci/>

Ящики как скамейки

<http://www.designboom.com/design/r1-recycled-wooden-pallets-interlocking-mobile-benches-johannesburg-08-31-2011>