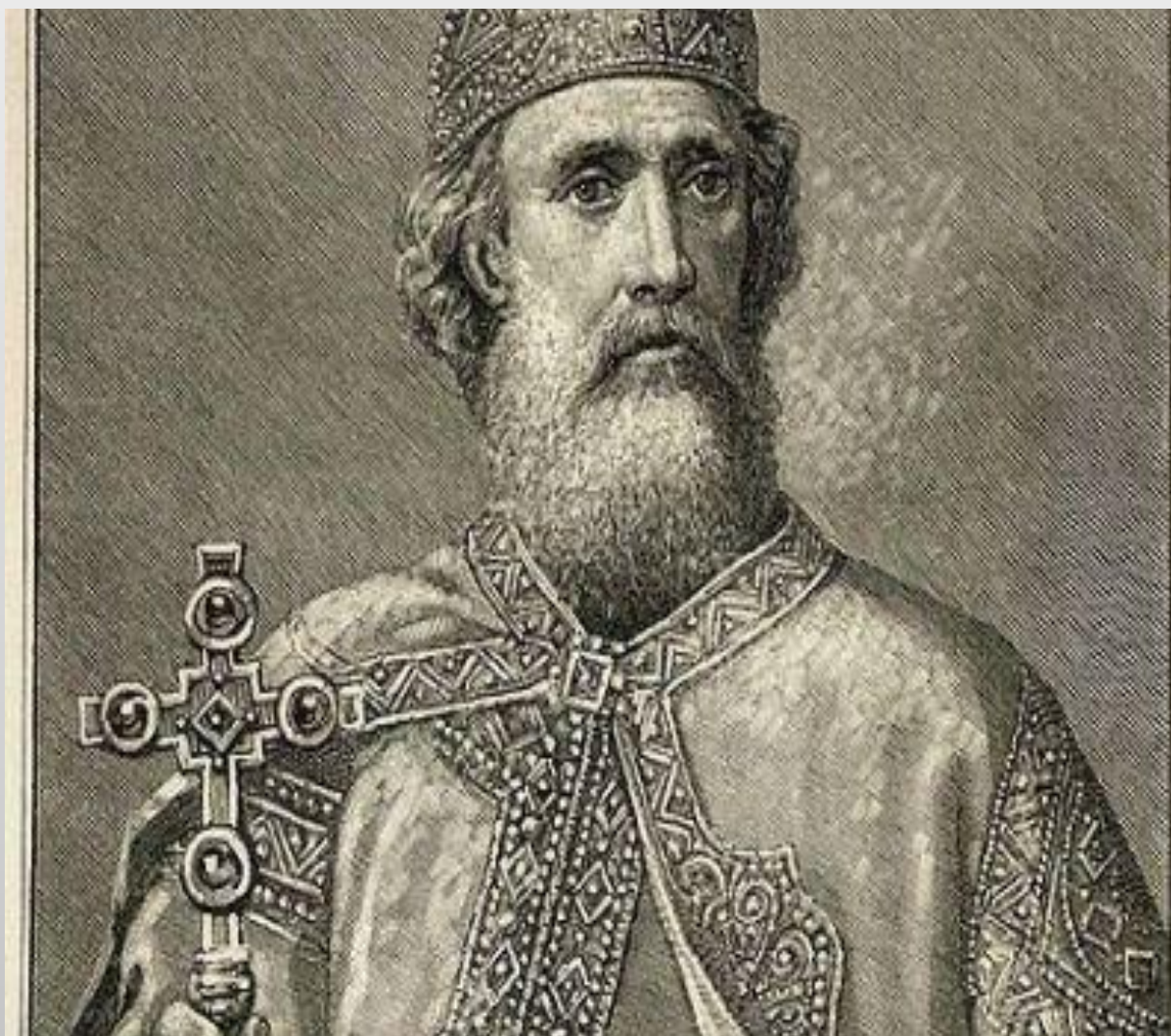


**Виртуальный портрет
«Князь Владимир:
От Перуна к кресту»**



Владимир I - великий князь Киевский, креститель Руси. Составной частью его образ вошел в былинного «Владимира Красно солнышко», в народное представление об идеальном государе.



В истории каждого народа есть такой правитель, которого народ почитает как своего просветителя и устроителя своей духовной бытности. В русской истории таким человеком по праву считается Владимир I Святой (960-1015 гг.). Герой былин и сказаний, он вышел из зари российской истории язычником, просияв христианским просветителем Русской Земли.



Сын князя Святослава — Владимир появился на свет около 960 г. (точная дата нам не известна). Первоначально отец пожаловал Владимиру Новгород — согласно летописям, уже в 970 г.



Владимир был новгородским князем, когда от рук печенегов погиб его отец князь Святослав (972). Началась усобица между двумя старшими сыновьями — Ярополком и Олегом, в результате которой последний погиб. Воевода Добрыня, дядя Владимира по матери, посоветовал юному княжичу бежать к варягам, так как Ярополк стремился избавиться от всех конкурентов в борьбе за единовластие. В 978 г. князь Владимир вернулся с варяжским войском и сверг брата, превратившись в полновластного правителя.



Забываясь о целостности страны и желая упорядочить сферу религиозной жизни своих подданных, Владимир в 983 г. создал в Киеве пантеон важнейших славянских богов. Однако подобное нововведение не давало результатов, так вновь присоединенные племена (вятичи, например) продолжали поклоняться своим местным богам. Владимир начинает склоняться к принятию новой веры.



Жители Киевской Руси были знакомы с христианством, иудейством и мусульманством.



Наиболее активно отношения развивались с христианским миром — Западной Европой и Византией. Именно поэтому, после удачного похода на Херсонес в 988 г. князь принимает христианство и женится на византийской царевне Анне.



По преданию, после взятия Херсонеса Владимир потерял зрение, которое вернулось к князю после обряда крещения.



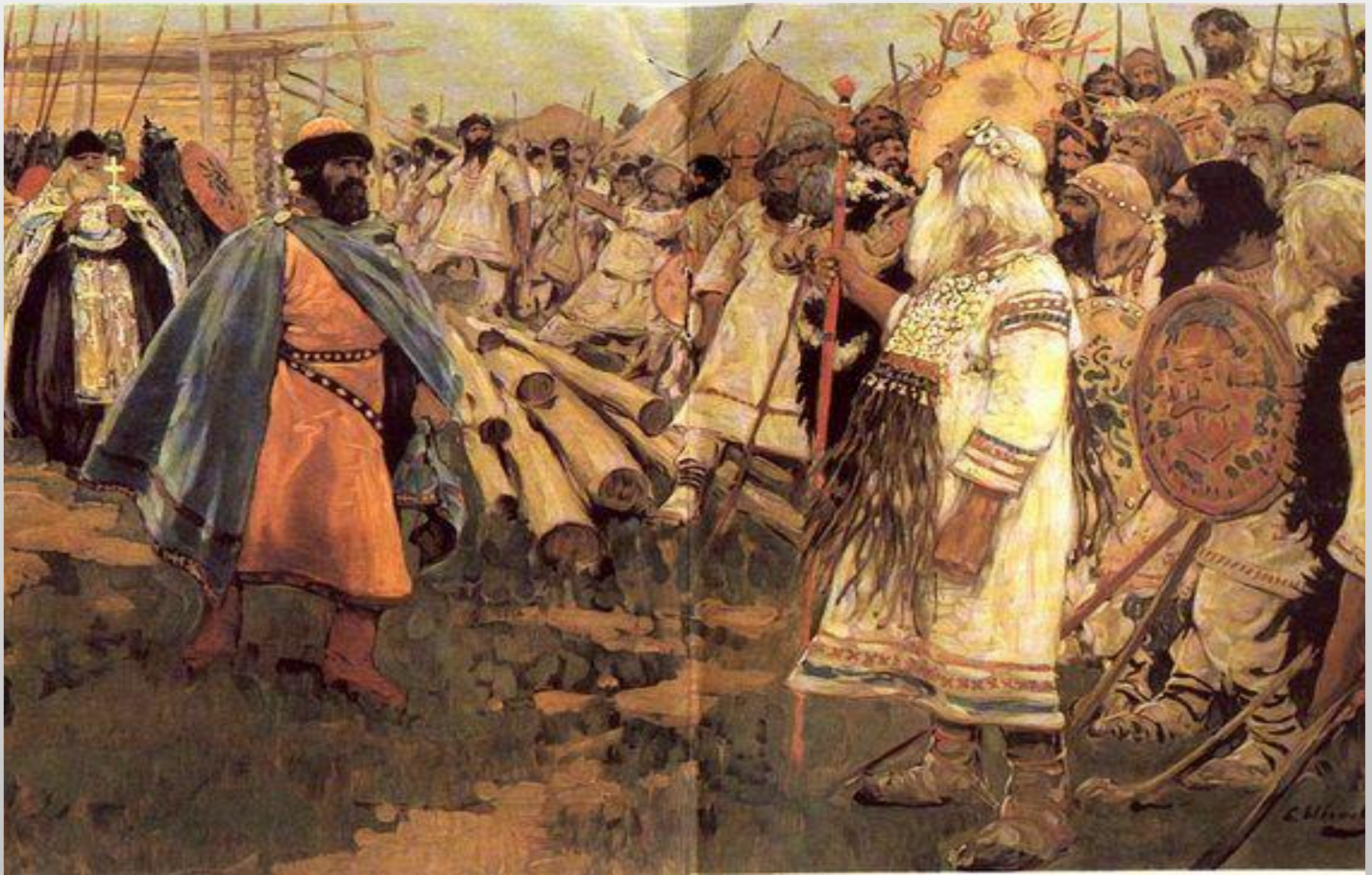
Сила христианской веры настолько поразила князя, что он решил распространить ее на всю Русь.



По возвращении в Киев князь Владимир построил Десятинную церковь, в которой равноапостольный князь и был похоронен в 1015 г.

Десятинная церковь (церковь Успения Пресвятой Богородицы) в Киеве — первая каменная церковь Древнерусского государства, воздвигнутая святым равноапостольным Владимиром на месте кончины русских первомучеников Феодора и его сына Иоанна!





С тех давних пор князь Владимир стал символом христианской России, с которым связаны многие памятники и памятные места

A bronze statue of Prince Vladimir, shown from the back, wearing a long, flowing cape and holding a large wooden cross. The statue stands on a stone pedestal. In the background, a wide river flows through a lush green valley, with a city skyline visible in the distance under a hazy sky. The text "Князь Владимир. Семь литературных воплощений" is overlaid in red on the left side of the image.

**Князь Владимир. Семь
литературных воплощений**



1. ССОРА ИЛЬИ С ВЛАДИМИРОМ

Это [самая бунтарская былина](#) из тех, что героем [русского эпоса](#) — Ильёй Муромцем. На пиру гостеприимный князь не узнаёт в лицо самого заслуженного своего богатыря и сажает его в конце стола, поскольку все почетные места заняты другими блистательными витязями и боярами.

2. СУХМАН

Этот фрондёрский сюжет не столь популярен, но памятен. Владимир несправедливо обошелся с самым скромным из богатырей — Сухманом. Поверил клевете — и:

**Посадил его Владимир стольно-киевской
Во тыи погреба во глубоки,
Во тыи темницы темныи:
Железными плитами задвигали,
А землей его призасыпали,
А травой его замуравили,
Не много ли не мало лет то на тридцать...**

3. ФЕОФАН ПРОКОПОВИЧ. ВЛАДИМИР, ТРАГЕДОКОМЕДИЯ

Прославляя Владимира, Феофан агитировал за петровские преобразования. Язычество показано в трагедокомедии как бастион невежества. Владимир — как первый русский просветитель.



4. ЯКОВ БОРИСОВИЧ КНЯЖНИН. ВЛАДИМИР И ЯРОПОЛК, ТРАГЕДИЯ

В 1772-м году Яков Княжнин пишет классицистическую (и весьма кровавую!) [трагедию из русской истории](#). Примером для него служила расиновская «Андромаха». Разумеется, герои говорят стихами

5. А. С. ПУШКИН. РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

Кого только не собрал Пушкин в свою программную сказочную поэму! Но вспомним: всё начинается со знаменитого столянокиевского застолья. А кто во главе стола? В народной памяти в качестве могущественного правителя остался именно князь Владимир.

6. А. К. ТОЛСТОЙ. ПЕСНЯ О ПОХОДЕ ВЛАДИМИРА НА КОРСУНЬ

Тонкий мастер исторической баллады не мог обойти вниманием образ князя Владимира. Толстому хорошо удавались стилизации былин. Причем он использовал для этого привычный рифмованный силлабо-тонический стих, и редко щеголял антикварными славяни



7. А. К. ТОЛСТОЙ. ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

Уже не баллада, но стихотворение. Ставшее хрестоматийным. Его нередко переиздают для детей, с завлекательными иллюстрациями. Старый богатырь едет прочь от Киева и с обидой вспоминает княжеское гостеприимство:

И ворчит Илья сердито:

«Ну, Владимир, что ж?

Посмотрю я, без Ильи-то

Как ты проживёшь?

Двор мне, княже, твой не диво!

Не пиров держусь!

Я мужик неприхотливый,

Был бы хлеба кус!

ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ. БОГАТЫРИ

Эта пьеса — скомороший мюзикл в революционном духе — шла в московском Камерном театре, в постановке режиссёра Александра Таирова. Музыка великого Бородина, декорации по палехским мотивам... Демьян Бедный показал отсталую Древнюю Русь, слабохарактерного Владимира, а богатырей вывел в виде пьянчуг. И крещение Руси интерпретировал в духе антирелигиозных кампаний предыдущего десятилетия... Положительными героями стали «социально близкие» разбойники. Но в 1936-м шарж на князя Владимира советскому государству уже не требовался. Вячеслав Молотов ушёл после первого акта, воскликнув: «Безобразие! Богатыри ведь были замечательными людьми!»



БОРИС ВАСИЛЬЕВ. ВЛАДИМИР КРАСНОЕ СОЛНЫШКО

Появлялся Владимир и в исторических романах — как правило, почтительных по отношению к князю. Борис Васильев в 1970-е был одним из самых читаемых писателей в СССР. Но исторические романы он принялся писать довольно поздно, подхватив знамя Анатолия Ладинского и Всеволода Н. Иванова. И ушёл в былинные времена с головой. Киевская Русь для Васильева — своего рода утраченный рай, счастливая европейская альтернатива для России.

от кого _____

откуда _____

Индекс места отправления



*С пожеланиями мира
и счастья из Белгорода –
города воинской славы*

**Спасибо за
внимание! ;)**

Кому _____
Куда _____

Памятник святому равноапостольному князю Владимиру



Индекс места назначения



Скульптор В. Клыков. Фото В. Бучкалова