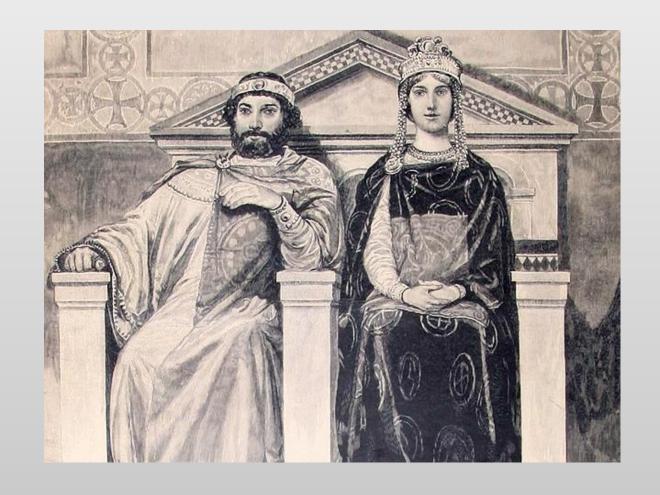
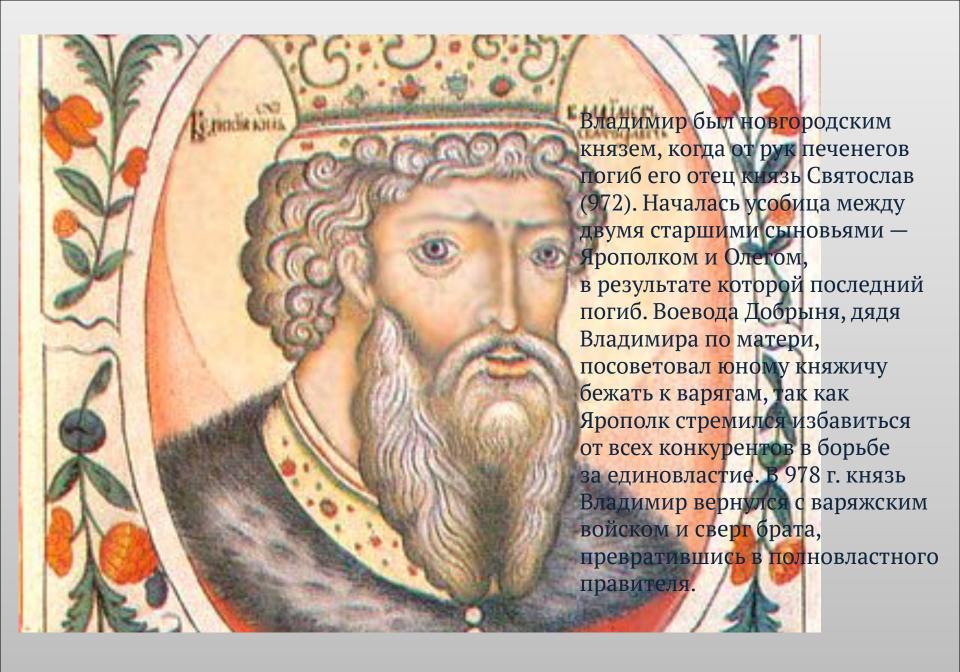


Владимир I - великий князь Киевский, креститель Руси. Составной частью его образ вошел в былинного «Владимира Красно солнышко», в народное представление об идеальном государе.





Сын князя Святослава — Владимир появился на свет около 960 г. (точная дата нам не известна). Первоначально отец пожаловал Владимиру Новгород — согласно летописям, уже в 970 г.

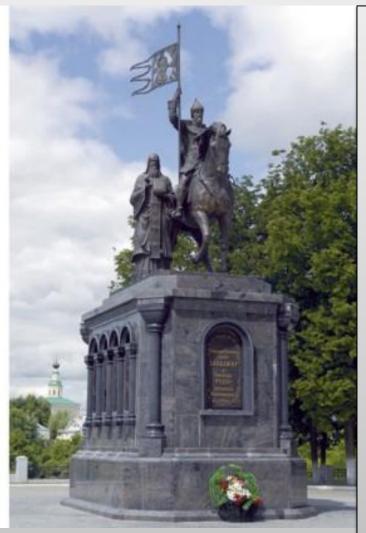




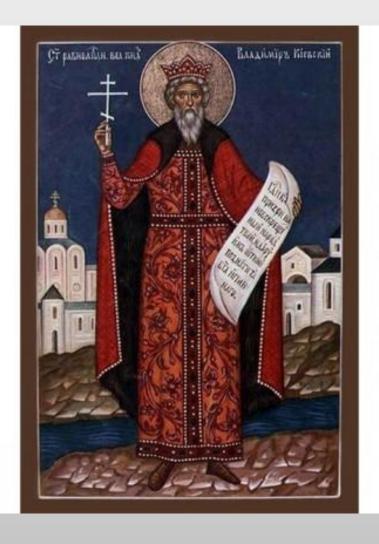
Заботясь о целостности страны и желая упорядочить сферу религиозной жизни своих подданных, Владимир в 983 г. создал в Киеве пантеон важнейших славянских богов. Однако подобное нововведение не давало результатов, так вновь присоединенные племена (вятичи, например) продолжали поклонятся своим местным богам. Владимир начинает склоняться к принятию новой веры.



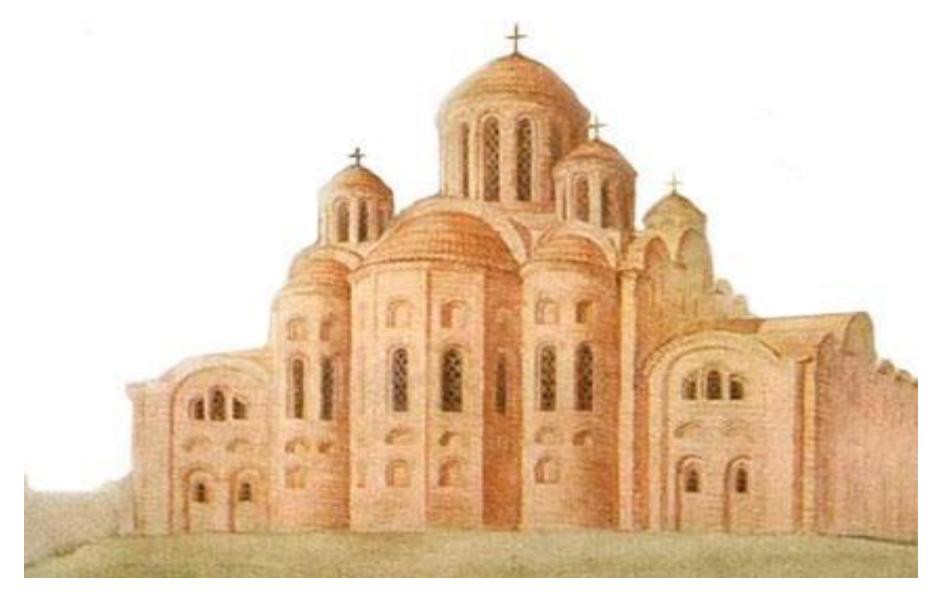




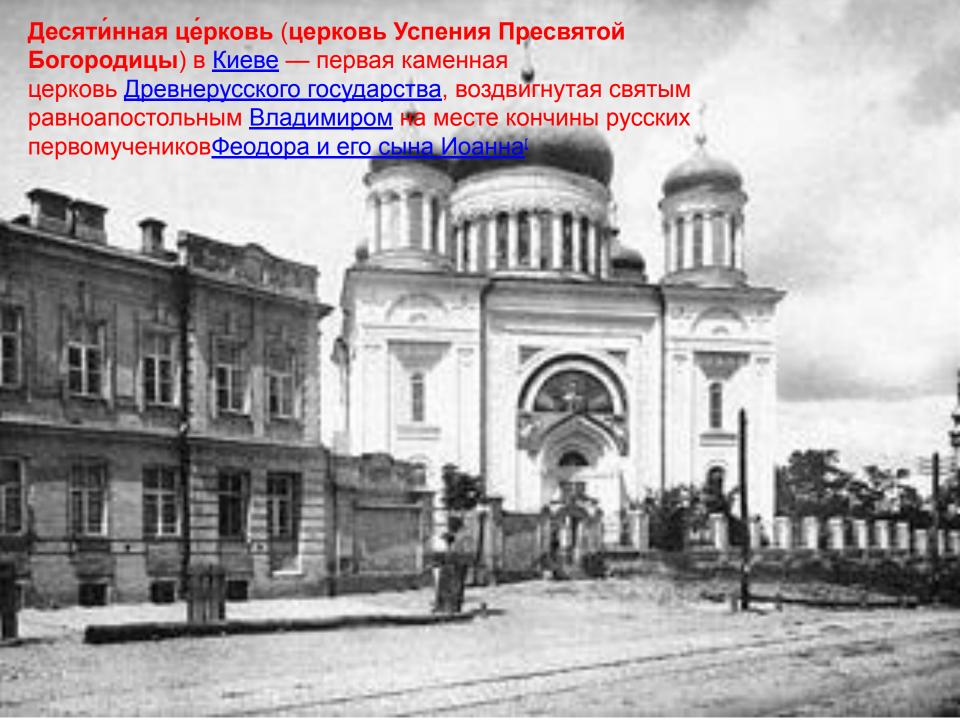
По преданию, после взятия Херсонеса Владимир потерял зрение, которое вернулось к князю после обряда крещения.

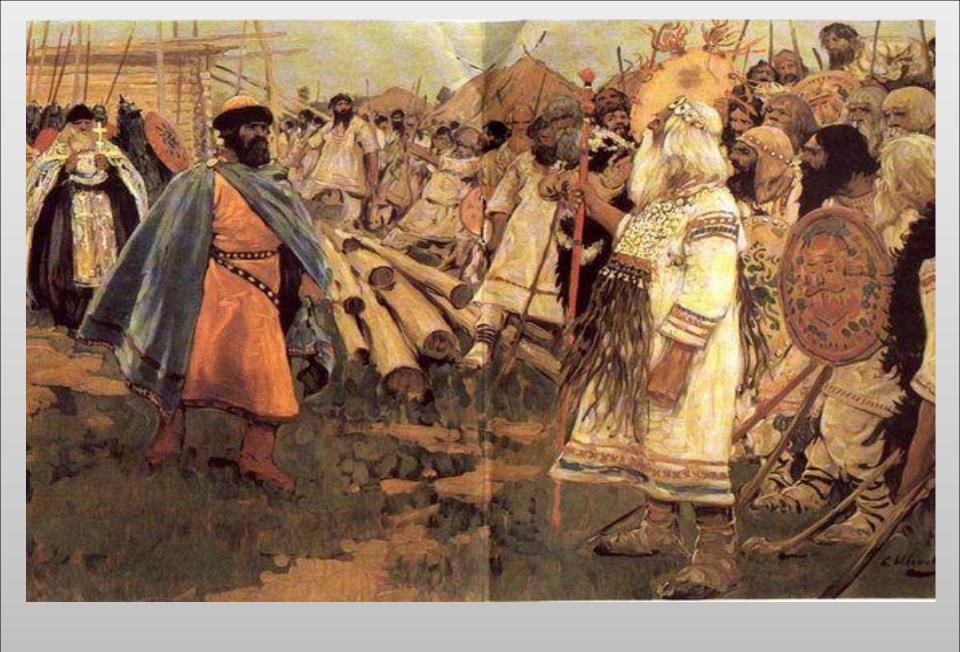


Сила христианской веры настолько поразила князя, что он решил распространить ее на всю Русь.

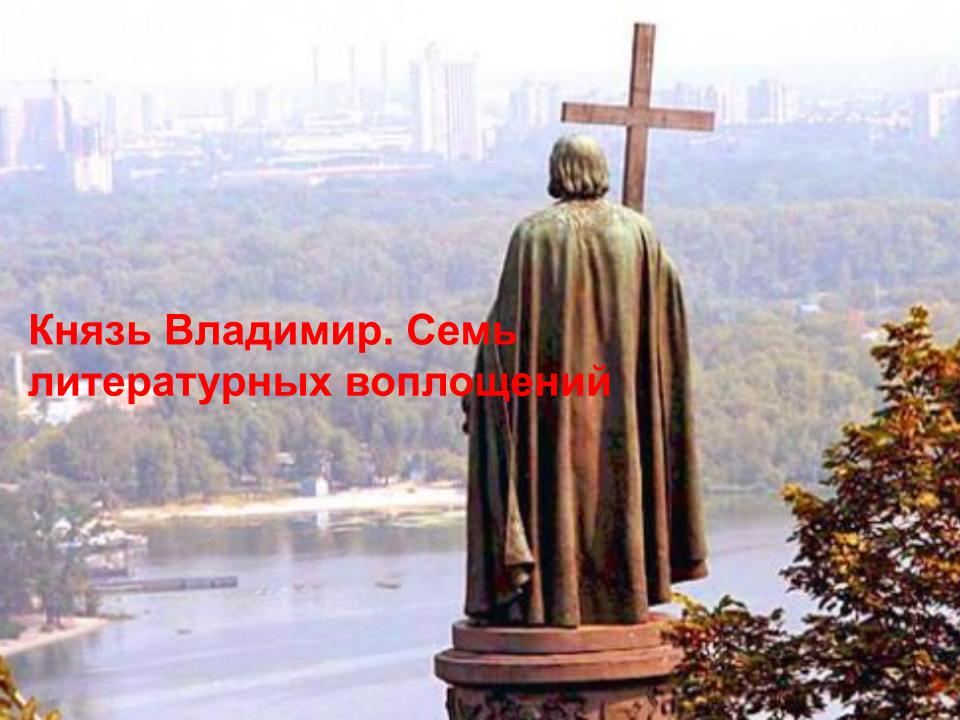


По возвращении в Киев князь Владимир построил Десятинную церковь, в которой равноапостольный князь и был похоронен в 1015 г.





С тех давних пор князь Владимир стал символом христианской России, с которым связаны многие памятники и памятные места





1. ССОРА ИЛЬИ С ВЛАДИМИРОМ

Это самая бунтарская былина из тех, что проседения поста пос

2. CYXMAH

Этот фрондёрский сюжет не столь популярен, но памятен. Владимир несправедливо обошелся с самым скромным из богатырей — Сухманом. Поверил клевете — и:

Посадил его Владимир стольно-киевской Во тыи погреба во глубоки, Во тыи темницы темныи: Железными плитами задвигали, А землей его призасыпали, А травой его замуравили, Не много ли не мало лет то на тридцать...

3. ФЕОФАН ПРОКОПОВИЧ. ВЛАДИМИР, ТРАГЕДОКОМЕДИЯ

Прославляя Владимира, Феофан агитировал за петровские преобразования. Язычество показано в трагедокомедии как бастион невежества. Владимир — как первый русский просветитель.



4. ЯКОВ БОРИСОВИЧ КНЯЖНИН. ВЛАДИМИР И ЯРОПОЛК, ТРАГЕДИЯ

В 1772-м году Яков Княжнин пишет классицистическую (и весьма кровавую!) <u>трагедию из русской истории</u>. Примером для него служила расиновская «Андромаха». Разумеется, герои говорят стихами

5. А. С. ПУШКИН. РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

Кого только не собрал Пушкин в свою программную сказочную поэму! Но вспомним: всё начинается со знаменитого стольнокиевского застолья. А кто во главе стола? В народной памяти в качестве могущественного правителя остался именно князь Владимир.

6. А. К. ТОЛСТОЙ. ПЕСНЯ О ПОХОДЕ ВЛАДИМИРА НА КОРСУНЬ

Тонкий мастер исторической баллады не мог обойти вниманием образ князя Владимира. Толстому хорошо удавались стилизации былин. Причем он использовал для этого привычный рифмованный силлабо-тонический стих, и

редко щеголял антикварными славяни



7. А. К. ТОЛСТОЙ. ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

Уже не баллада, но стихотворение. Ставшее хрестоматийным. Его нередко переиздают для детей, с завлекательными иллюстрациями. Старый богатырь едет прочь от Киева и с обидой вспоминает княжеское гостеприимство:

И ворчит Илья сердито: «Ну, Владимир, что ж? Посмотрю я, без Ильи-то Как ты проживёшь? Двор мне, княже, твой не диво! Не пиров держусь! Я мужик неприхотливый, Был бы хлеба кус!

демьян бедный. Богатыри

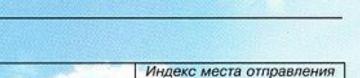
Эта пьеса — скомороший мюзикл в революционном духе — шла в московском Камерном театре, в постановке режиссёра Александра Таирова. Музыка великого Бородина, декорации по палехским мотивам... Демьян Бедный показал отсталую Древнюю Русь, слабохарактерного Владимира, а богатырей вывел в виде пьянчуг. И крещение Руси интерпретировал в духе антирелигиозных кампаний предыдущего десятилетия... Положительными героями стали «социально близкие» разбойники. Но в 1936-м шарж на князя Владимира советскому государству уже не требовался. Вячеслав Молотов ушёл после первого акта, воскликнув: «Безобразие!



БОРИС ВАСИЛЬЕВ. ВЛАДИМИР КРАСНОЕ СОЛНЫШКО

Появлялся Владимир и в исторических романах — как правило, почтительных по отношению к князю. Борис Васильев в 1970-е был одним из самых читаемых писателей в СССР. Но исторические романы он принялся писать довольно поздно, подхватив знамя Анатолия Ладинского и Всеволода Н. Иванова. И ушёл в былинные времена с головой. Киевская Русь для Васильева — своего рода утраченный рай, счастливая европейская альтернатива для России.

т кого





С пожеланиями мира и счастья из Белгорода города воинской славы

Спасибо за внимание!;)

Памятник святому равноапостольному князю Владимиру

Индекс места назначения

