

ФГАОУ ВО “Волгоградский Государственный Университет”

Источниковедение

Старопечатный орнамент с элементами барокко

Работу выполнили студенты

3 курса, группы ИБ 161

Новиков А.О, Парфенов К.С

Волгоград,

2018.

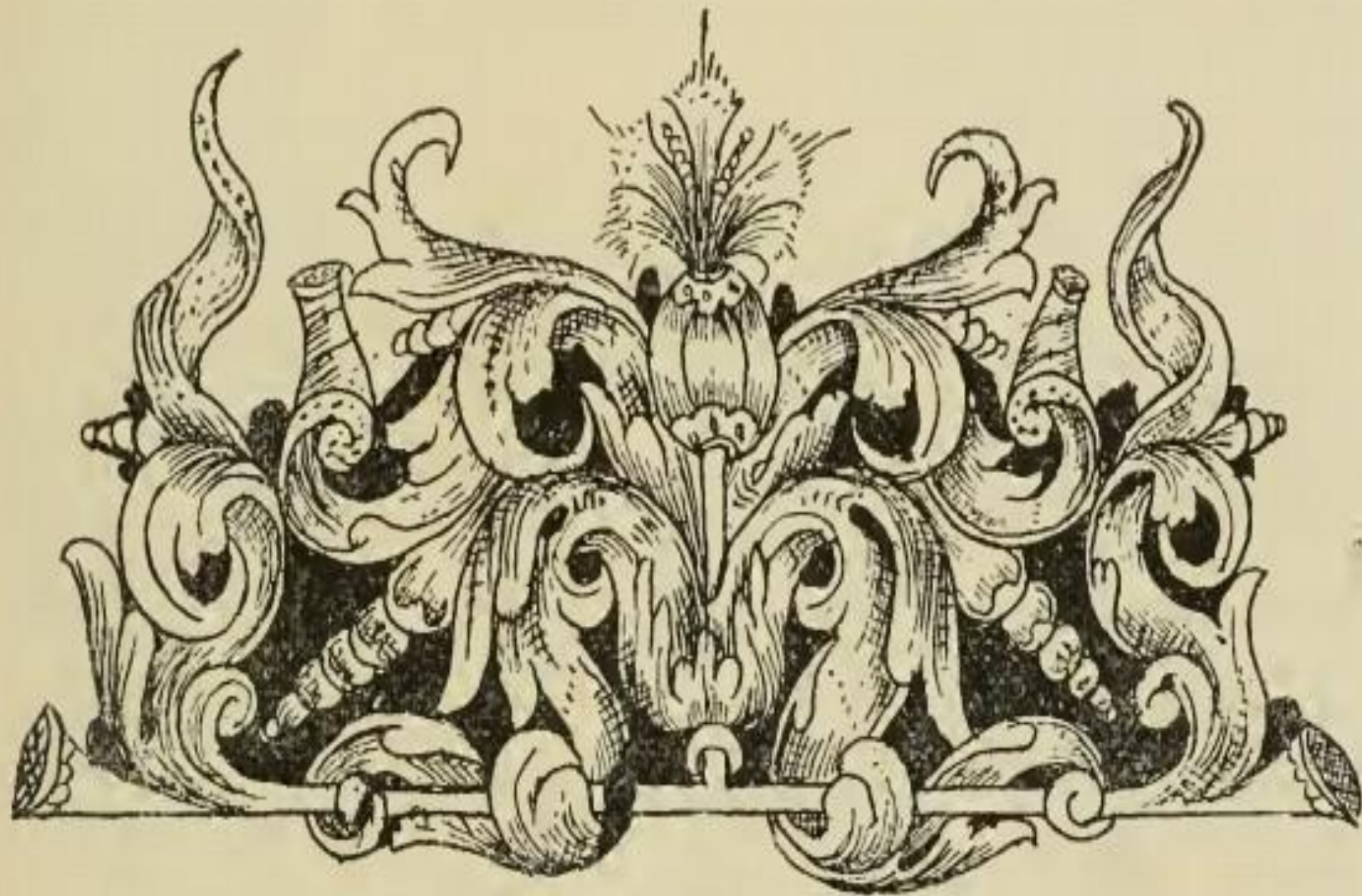


Рис. XIX. Изъ русской рукописи 2-ой половины XVII в. (собр. Барсова II. 5)
Старопечатный стиль съ элементами барокко.

*Русская гравюра
XVII – нач. XVIII вв,
образец
Московского
барокко*



*«Наставления
надзирательнице
“грамотной кельи”
Наумовне» (пер. пол.
XVIII в.)
[Книгописная школа
Выговского
монастыря]*



*Русская гравюра
середины XVIII в.,
"Зосима и
Савватий", грубый
барокко
Голландского
происхождения*



Рис. XXI. Зосима и Савватій съ дѣніемъ, русская гравюра середины XVIII в.,

*Фрагмент
орнамента Евангелия
Сийского монастыря
"Воскресение
Христа"*



Фрагмент
орнамента
Евангелия
Сийского
монастыря
"Христос
воскрешает сына
наинской вдовы"



ИСТОЧНИКИ:

- ▶ *Щепкин В.Н. Учебник русской палеографии. М., 1918*
- ▶ *Наставления надзирательнице «грамотной кельи» Наумовне // Писания выговцев: Сочинения поморских старообрядцев в Древлехранилище Пушкинского Дома. Каталог-инципитарий / Сост. Г. В. Маркелов. СПб., 2004. С. 376–377.*