ФГАОУ ВО “Волгоградский Государственный Университет”

Источниковедение

Старопечатный орнамент с элементами барокко

Работу выполнили студенты
3 курса, группы ИБ 161
Новиков А.О, Парфенов К.С

Волгоград,
2018.

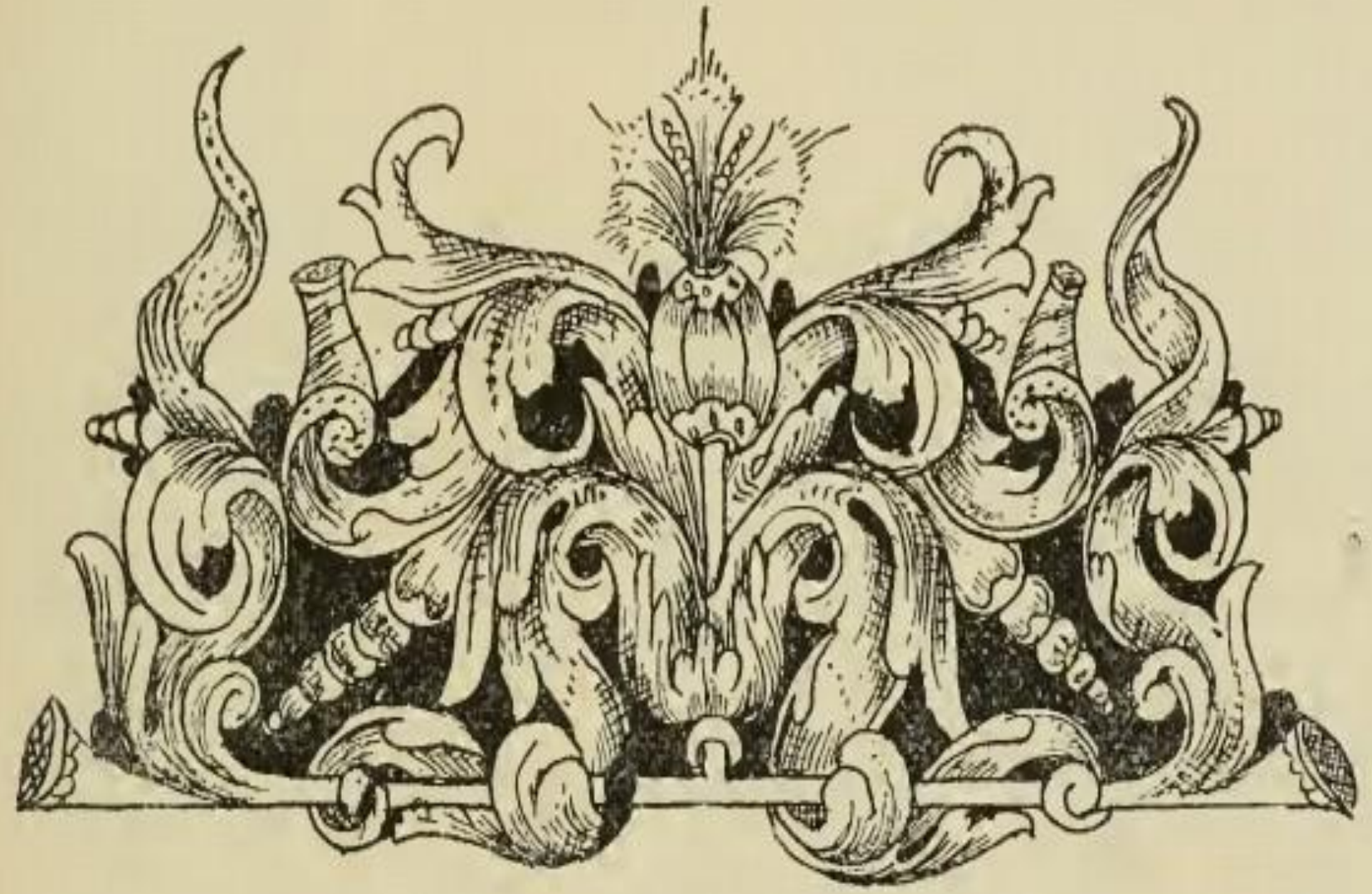

Рис. XIX. Изъ русской рукописи 2-ой половины XVII в. (собр. Барсова II. 5)
Старопечатный стиль съ элементами барокко.

Русская гравюра XVII – нач. XVIII вв, образец Московского барокко

«Наставления надзирательнице “грамотной кельи” Наумовне» (пер. пол. XVIII в.) [Книгописная школа Выговского монастыря]

Русская гравюра середины XVIII в., "Зосима и Савватий", грубый барокко Голландского происхождения

Рис. XXI. Зосима и Савватій съ дѣяніемъ, русская гравюра средины XVIII в.,

Фрагмент орнамента Евангелия Сийского монастыря "Воскресение Христа"

Фрагмент орнамента Евангелия Сийского монастыря "Христос воскрешает сына наинской вдовы"

Источники:

- *Щепкин В.Н. Учебник русской палеографии. М., 1918*
- *Наставления надзирательнице «грамотной кельи» Наумовне // Писания выговцев: Сочинения поморских старообрядцев в Древлехранилище Пушкинского Дома. Каталог-инципитарий / Сост. Г. В. Маркелов. СПб., 2004. С. 376–377.*