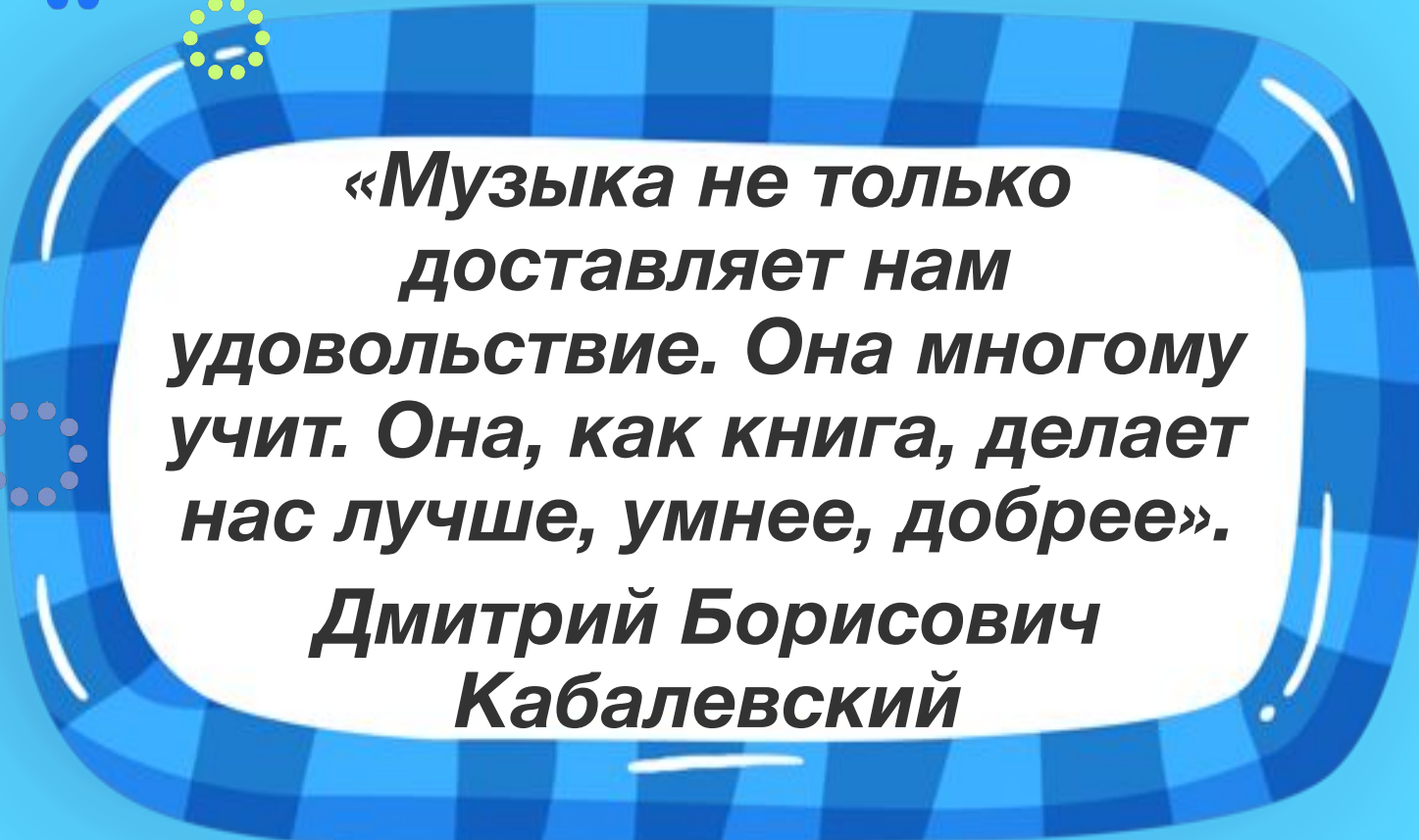




Музыкальное развитие в детском саду



**«Музыка не только
доставляет нам
удовольствие. Она многому
учит. Она, как книга, делает
нас лучше, умнее, добрее».**

**Дмитрий Борисович
Кабалевский**



Что характеризует человека прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально – эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через неё и художественной, и эстетической – это актуальная задача сегодняшнего дня.



Программа воспитания в детском саду № 29 построена с учётом комплексного подхода к применению музыки как средства общего и музыкального развития ребенка. Детям предоставляется возможность проявить себя в разнообразных видах музыкальной деятельности.



Образовательная деятельность проводится согласно расписанию занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Занятие состоит из следующих разделов:

- музыкально-ритмические движения;
- пальчиковые и ритмические игры, направленные на развитие мелкой моторики и чувства ритма;
- восприятие музыки;
- пение и песенное творчество;
- игра на музыкальных инструментах;
- танцы и танцевально-игровое творчество;
- музыкальные игры.







Задачи музыкального развития:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма, развитие музыкальных способностей);
- приобщать детей к русско-народной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом);
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.







В детском саду в течение года проводим **праздники и развлечения**. Они содержат в основе развлекательный элемент и призваны расширять кругозор детей, создавать хорошее настроение и укреплять дружеские отношения внутри коллектива.

Родители являются не только зрителями, но и участниками мероприятий.

















8 Марта!



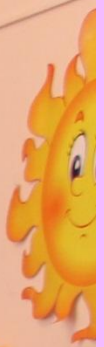
Мама!

С 8 Марта!





С 8 Марта!



С мамой!





Музыкальное воспитание в детском саду осуществляется в рамках **индивидуального и дифференцированного подходов в соответствии с ФГОС ДО**. Мы наблюдаем за развитием музыкальных способностей и формированием предпочтений в пении и танцах у каждого воспитанника. Для удобства оценки проводим мониторинг уровня умений и навыков. Условием для индивидуализации работы становится и низкий показатель музыкального развития, и высокий.



Для развития музыкальной культуры дошкольников организован **кружок дополнительного образования художественной направленности «Весёлые музыканты»**. Дети осваивают игру на свирели. Методика игры на свирели рассчитана на обучение детей старшего дошкольного возраста. **Игра на свирели** - это уникальная система приобщения к музыке, это «дыхательная гимнастика» и профилактика простудных заболеваний, это возможность быть творцом и исполнителем мелодий.



СВЕТ

Э. Смелова

поёт







СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

- 1. Пусть в вашем доме царит дух любви и уважения к музыке.*
- 2. Постигайте музыку вместе с ребенком, удивляйтесь, огорчайтесь, радуйтесь вместе с ним, когда музыка звучит.*
- 3. Пусть музыка будет желанным и почетным гостем в вашем доме.*
- 4. Пусть у ребенка будет много звучащих игрушек: барабанчиков, дудочек, металлофонов. Из них можно организовать семейные оркестры, «игру в музыку».*



5. Приучайте детей к внимательному слушанию музыки, просто так включенный телевизор – враг музыкального воспитания. Музыка воздействует только в том случае если ее слушать.

6. Отнеситесь к музыкальной стороне развития своего ребенка со всей серьезностью, и вы обнаружите, что добились очень многого во всем, что связано с его правильным воспитанием.

7. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.



8. Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

9. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение не желаемого тормоза.

10. Верьте в успех вашего ребенка!





Спасибо за
внимание!