





пикча



Экспозиция

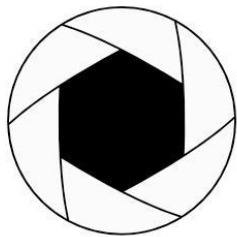
пикча



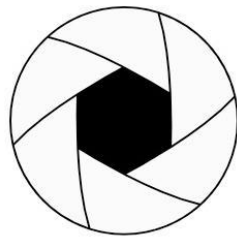
<http://dugwin.net>

Диафрагма

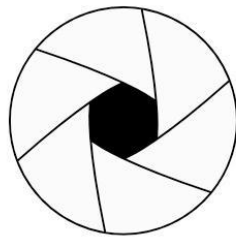
← открытая → закрытая →



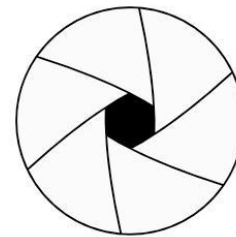
**f/2.8**



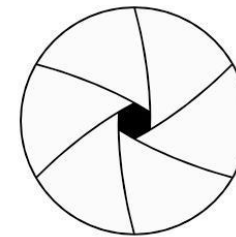
**f/4**



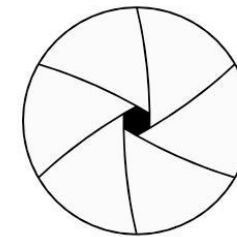
**f/5.6**



**f/8**



**f/11**



**f/16**



f/2



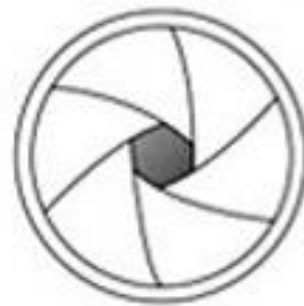
f/2.8



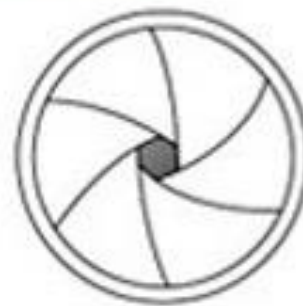
f/4



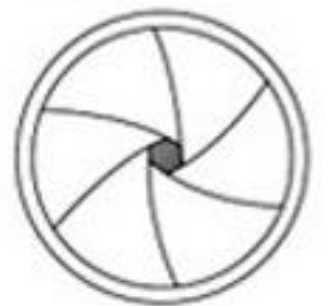
f/5.6



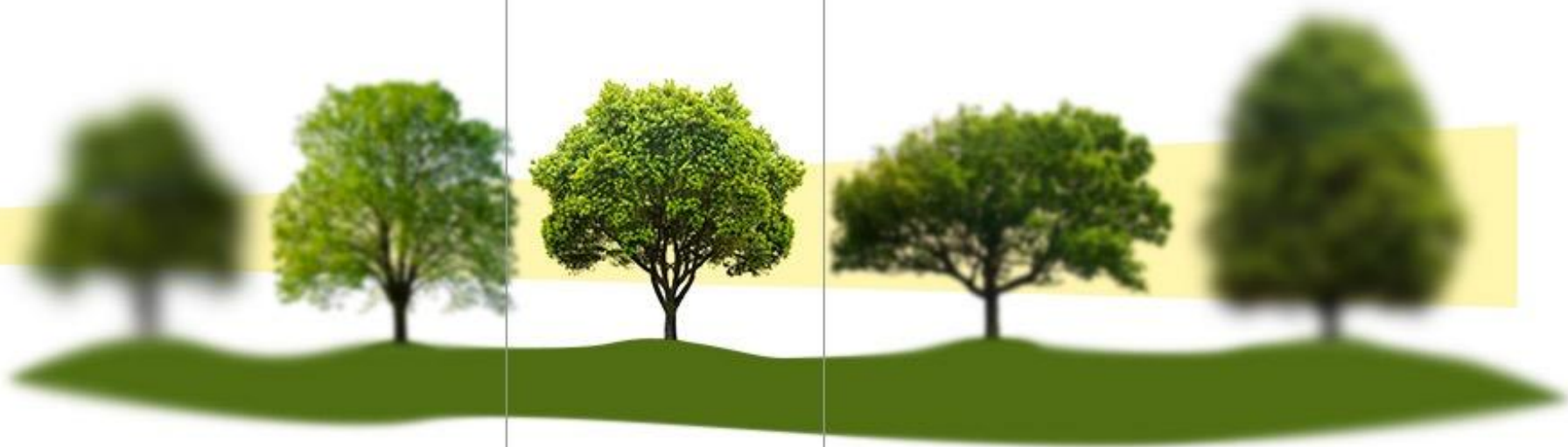
f/8



f/11



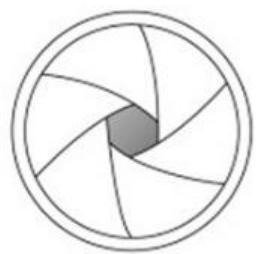
f/16



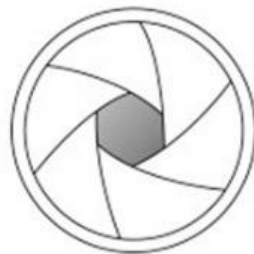
Глубина резкости



F16



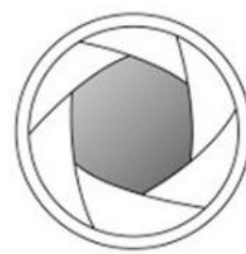
F10



F6.3



F3.5



F2



F1.4







2.0



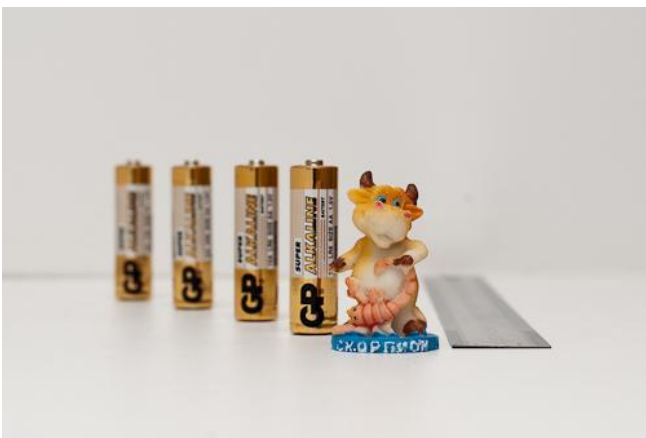
2.8



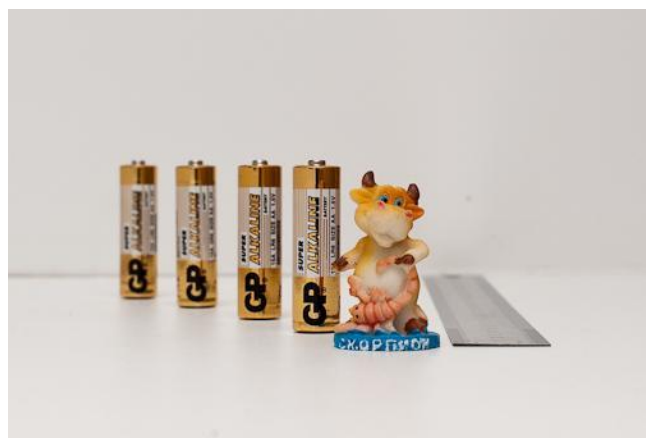
4.0



5.6



8



11















пикча

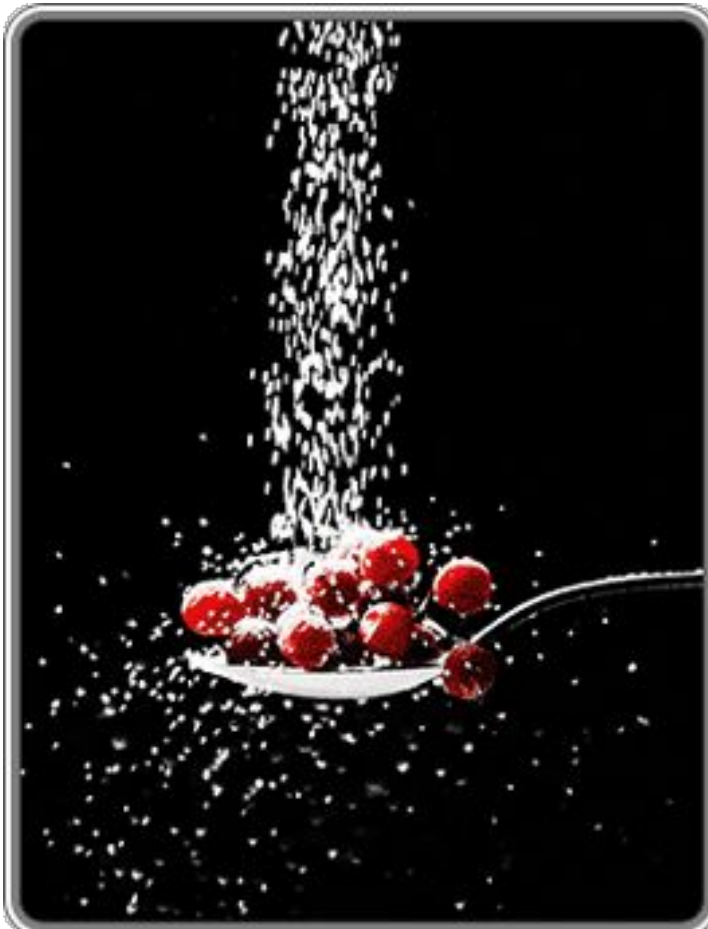


Выдержка



Дробное число измеряется в секундах (Т)

**1/8000 1/1000 1/500 1/250 1/125 1/30 1/5 1" 5" 10" 30"**



**1/1000**



**1/125**



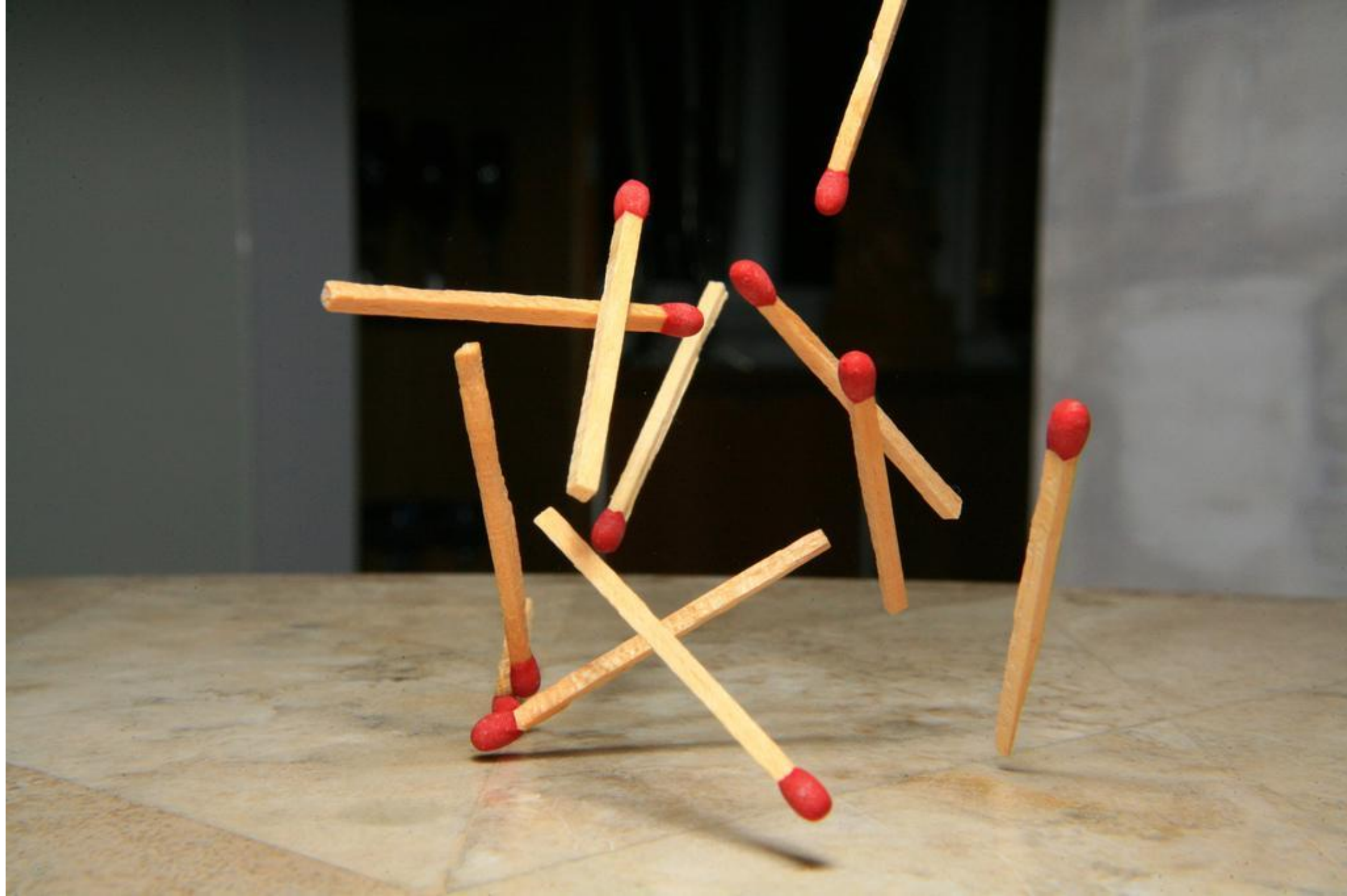
**1/4**

Без «шевеленки»



С «шевеленкой»



















пикча



ISO 200



ISO 400

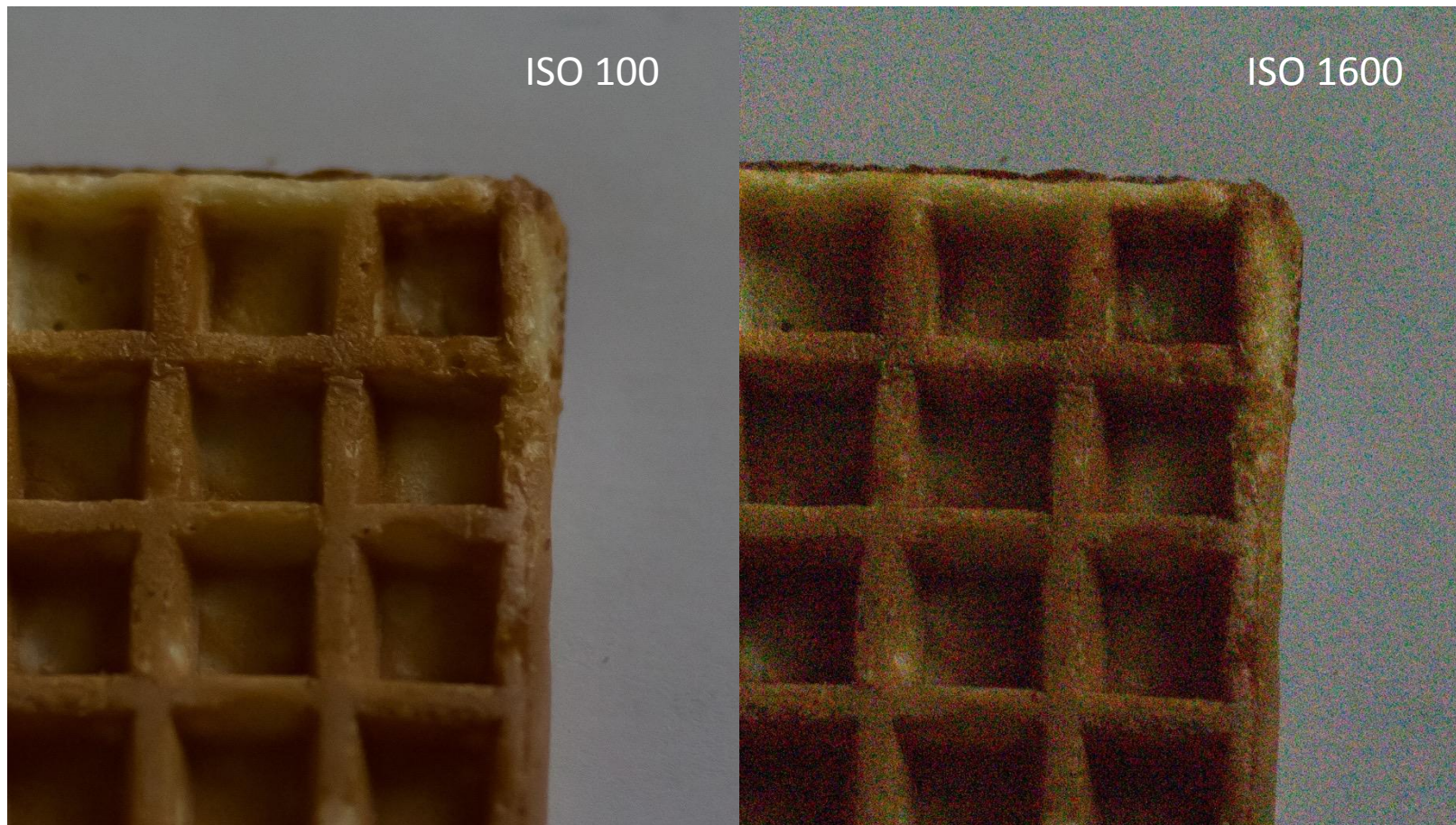


ISO 800



ISO 1600

ISO

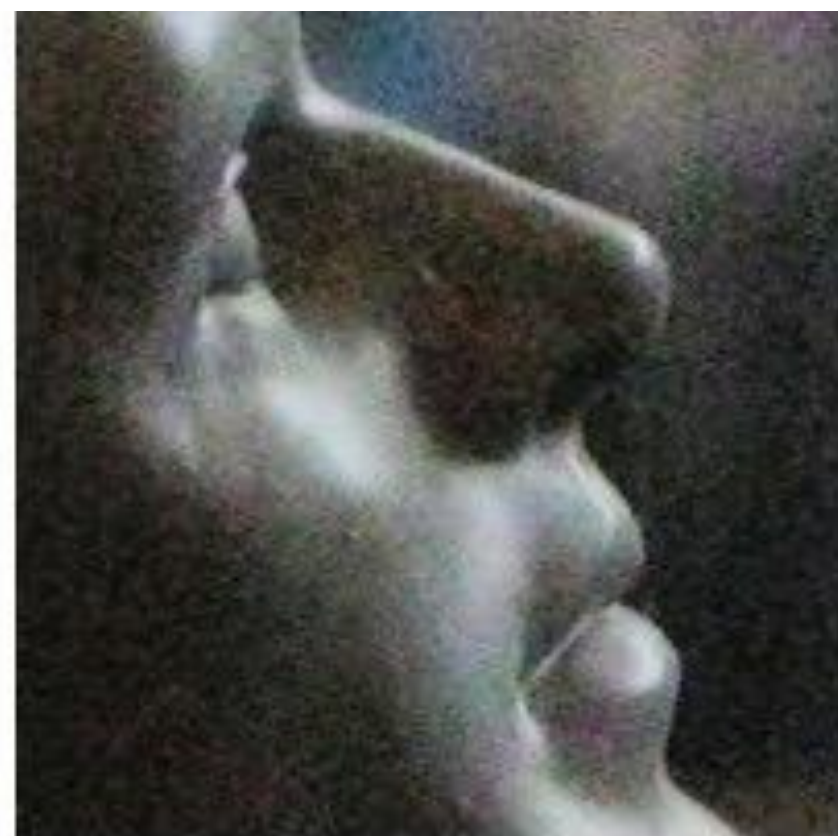


Параметр светочувствительности.

ISO 100 200 400 1000 1600



ISO 80



ISO 800



ISO 1600

**пикча**  
фотошкола

**30**  
филиалов  
по всему СНГ



**526**  
выпущенных  
групп

**2104**  
организованные  
съемки

**6312**  
выпускников  
фотошколы

**30.000**  
участников  
онлайн  
мероприятий

# Как все происходит?



















## Урок 1

### Знакомство с фотоаппаратом



- Устройство и принцип работы фотоаппарата
- Учимся быстро настраивать камеру
- Диафрагма. Выдержка. ISO
- Почему получаются смазанные фотографии и как этого избежать?
- Как не получать темных или пересвеченных кадров?

## Урок 2

### Настройки фотоаппарата

Часть 2.



- Баланс белого. Замер экспозиции. Стиль
- Что такое ГРИП и как его лечить
- Режимы съемки. Учимся выбирать режим в каждой ситуации
- С какой выдержкой снимать детей за игрой, а с какой ночной город
- Как добиться размытого заднего фона



## Урок 3

### Техника. Объективы. Вспышки.



- Объективы. Какие бывают? Чем отличаются?
- Светосила и глубина резкости
- Подбираем объектив для различных типов съемки
- Стоит ли покупать фильтры и зачем они?
- Вспышка. Как снимать?
- Как со вспышкой получить не "плоский", а красивый кадр?

## Урок 4

### Практика. Съемка в студии

с естественным светом



- Практика съемки с моделью. Позирование
- Проработка образа и подготовка к съемке
- Как делать яркие портреты обычных людей
- Как раскрепостить человека на съемке
- Психология общения. Что можно говорить и делать, а что нет?
- Как снимать портрет. Основные правила и секреты

## Урок 5

### Композиция



- Как привлечь внимание зрителя к вашей фотографии?
- Композиция в фотографии. Основные правила построения кадра
- Правило третей, золотое сечение и другие визуальные приемы
- Частые ошибки съемки у новичков

## Урок 6

### Практика съемки на открытом воздухе



- Практика съемки модели на свежем воздухе
- Съемка в яркий солнечный день, съемка в тени, у съемка в условиях пасмурной погоды
- Раскрываем секреты съемки на улице
- Необходимая техника для съемки на улице
- Идеи для фотографий на улице
- Как правильно выбрать локацию?
- Лучшее время суток для фотографий

## Урок 7

### Знакомство с великими фотографами



- Великие фотографы и их работы
- Разбор направлений, стилей и техник
- История фотографии, факты и развитие
- У кого стоит учиться фотографии?
- Вдохновение. Что это и где искать?
- Откуда брать новые идеи?
- Расширение фотографического кругозора

## Урок 8

### Обработка в Adobe Lightroom



- Что такое "RAW-формат"
- Первые большие шаги в обработке
- Как исправить ошибки, допущенные при фотосъемке?
- Как исправить недостатки кожи? Работа с недочетами
- Как правильно кадрировать снимок?

## Урок 9

### Практика обработки в Adobe Lightroom. Цветокоррекция.



- Креативная ретушь. Работа с цветом. Как улучшить уже хороший кадр?
- Как качественно обработать за короткий срок?
- Продвинутая цветокоррекция
- Исправление искажений объективов
- Создание выразительных цветных и чёрно-белых снимков

## Урок 10

### Детская и семейная съемка практика



- Раскрываем секреты и правила семейной фотографии
- Основы работы с ребенком на съемочной площадке
- Как получить желаемые эмоции
- Как работать с семьей на улице и в студии
- Как ловить нужные моменты
- Хитрости удачной съемки семьи и детей

## Урок 11

### Факультатив

личный опыт преподавателя



- Путь от любителя к профессионалу
- Первые фотосъемки и первые трудности
- Профессия "фотограф": плюсы и минусы
- Советы новичкам и любителям
- Работа над собой и поиск творческого пути
- Ответы на интересующие вопросы

## Урок 12

### Практика в студии

с искусственным светом



- Съемка в профессиональной студии
- Устройство студии, принцип работы студийного света
- Как выбрать студию? Подводные камни
- Всё в студийном оборудовании.
- Виды света. Схемы его постановки.
- Что нужно знать при работе с моделью в студии

## Урок 13

### Контрольный тест



- Подводим промежуточные итоги
- Мини-контрольная для закрепления знаний
- Ответы на оставшиеся вопросы
- Планирование будущих съемок
- Личные рекомендации каждому ученику
- Индивидуальный разбор работ

## Урок 14

### Цветокоррекция в LIGHTROOM

продвинутый уровень



- Продвинутая обработка
- Применение методов тонирования
- Выборочная цветокоррекция
- Как сделать серию фотографий в едином стиле
- Качественное повышение резкости
- Локальное тонирование
- Секреты и хитрости ускорения обработки

## Урок 15

### Практика love-story

или как снимать любовь



- Съемка красивой пары
- Приемы и секреты съемки
- Способы получения живых эмоций от пары
- Как добиться желаемых эмоций
- Где снимать пару и как одеть
- Вопросы и ответы, которые вас волновали
- Море позитива и общения

## Урок 16

### Модуль: Обработка в Photoshop

18 онлайн уроков



- Знакомство с программой
- Как управлять цветом, объемами, контрастами
- Как убрать лишние предметы с фотографии
- Как улучшить качество фотографии
- Как устранить несовершенства кожи
- Пластика тела, лица и предметов
- Подготовка фотографий к публикации

## Урок 17

### Жанровый портрет

практика



- Как научиться передавать психологию человека на фотографии
- Как находить контакт с моделью
- Как разрушить психологический барьер
- Как делать хорошие портреты без фотошопа?
- Как снимать современный портрет?

## Урок 18

### Разбор домашних заданий



- Разбираем домашние задания с практики love-story и жанровый портрет
- Выявляем ошибки, допущенные при съемке
- Индивидуальные советы по улучшению качества снимков
- Планирование следующих съемок



## Урок 19

### Практика репортажной фотосъемки



- Раскрываем секреты и правила репортажной фотографии
- Как придать атмосферу фотографии
- Что такое жанровый репортаж?
- Правила отличной съемки на концерте или в клубе
- Как привозить из отпуска крутые фотографии

## Урок 20

### Практика детской съемки



- Как сделать фотографии естественными и живыми
- Как получить желаемые эмоции от ребенка
- Подбор идеи и реквизита для съёмки
- Как найти подход к каждому из деток: от младенцев до подростков
- Фотосессия детей дома и на улице

## Урок 21

### Разбор домашних заданий



- Разбираем домашние задания с практики репортаж и детский портрет
- Выявляем ошибки, допущенные при съемке
- Индивидуальные советы по улучшению качества снимков
- Планирование следующих съемок

## Урок 22

### Позирование

теория + практика



- Все тонкости работы перед камерой
- Удачные и неудачные позы для фотосессий
- Как замаскировать недостатки
- Приемы профессионального позирования
- Секреты фотогеничности для неопытных моделей
- Специальные упражнения и техники

## Урок 23

### Fashion -фотография

как снимать красоту



- От идеи до реализации. Пошаговый практикум. Подготовка к съемке
- Как выбрать освещение, световые схемы
- Работа с моделью — позы, пластика
- Съемка beauty портрета
- Где и как найти модель
- Работа с моделью на площадке

## Урок 24

### Практика со сложным светом

ночная съемка или съемка на природе



- Как правильно настроить фотоаппарат
- Композиционные приемы и хитрости
- Техническое снаряжение
- Принципы обработки ночных кадров
- Как бороться с шумами на этапе съемки
- Как совмещать разные источники света

## Урок 25

### Разбор домашних заданий



- Разбираем домашние задания с практики fashion и сложный свет
- Выявляем ошибки, допущенные при съемке
- Индивидуальные советы по улучшению качества снимков
- Планирование следующих съемок

## Урок 26

### Практика Photoshop



- как обработать фотографию как в журнале
- обработка глаз, создание живого взгляда
- пластика лица и тела
- выравнивание текстуры кожи
- устранение недостатков
- работа с цветом и слоями

## Урок 27

### Бизнес в фотографии



- Создание и продвижение себя как фотографа
- Что включать в портфолио
- Какой ставить ценник
- Рекламные хитрости и советы
- Продвижение в социальных сетях
- Где искать клиентов и как с ними договариваться
- Образец договора на услуги

## Урок 28

### Защита дипломного проекта



- Просмотр дипломных работ учеников
- Выбор победителя по итогам дипломов
- Праздничное вручение сертификатов
- Банкет в честь окончания обучения
- Просмотр фотографий до курса и сравнение с дипломом

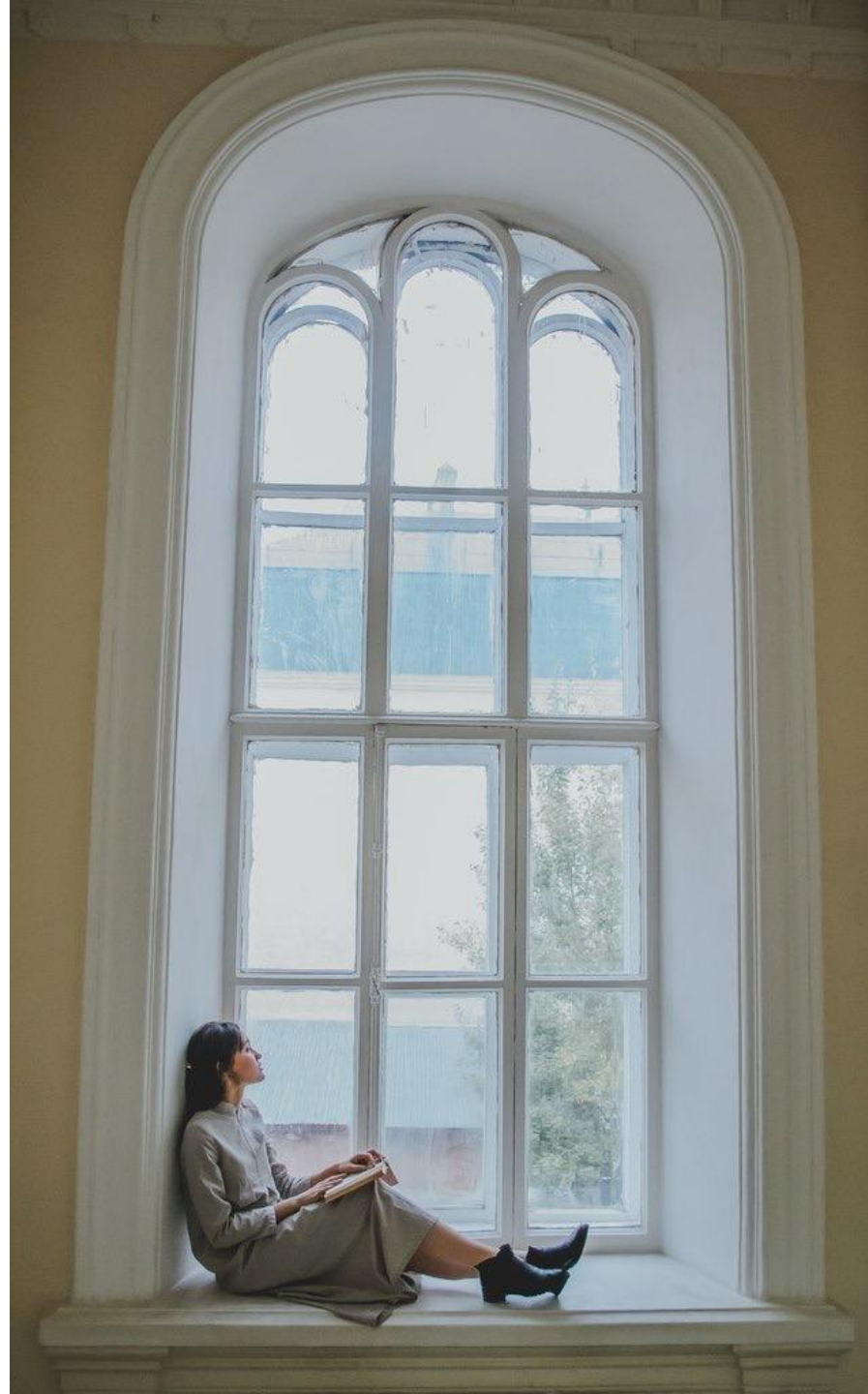


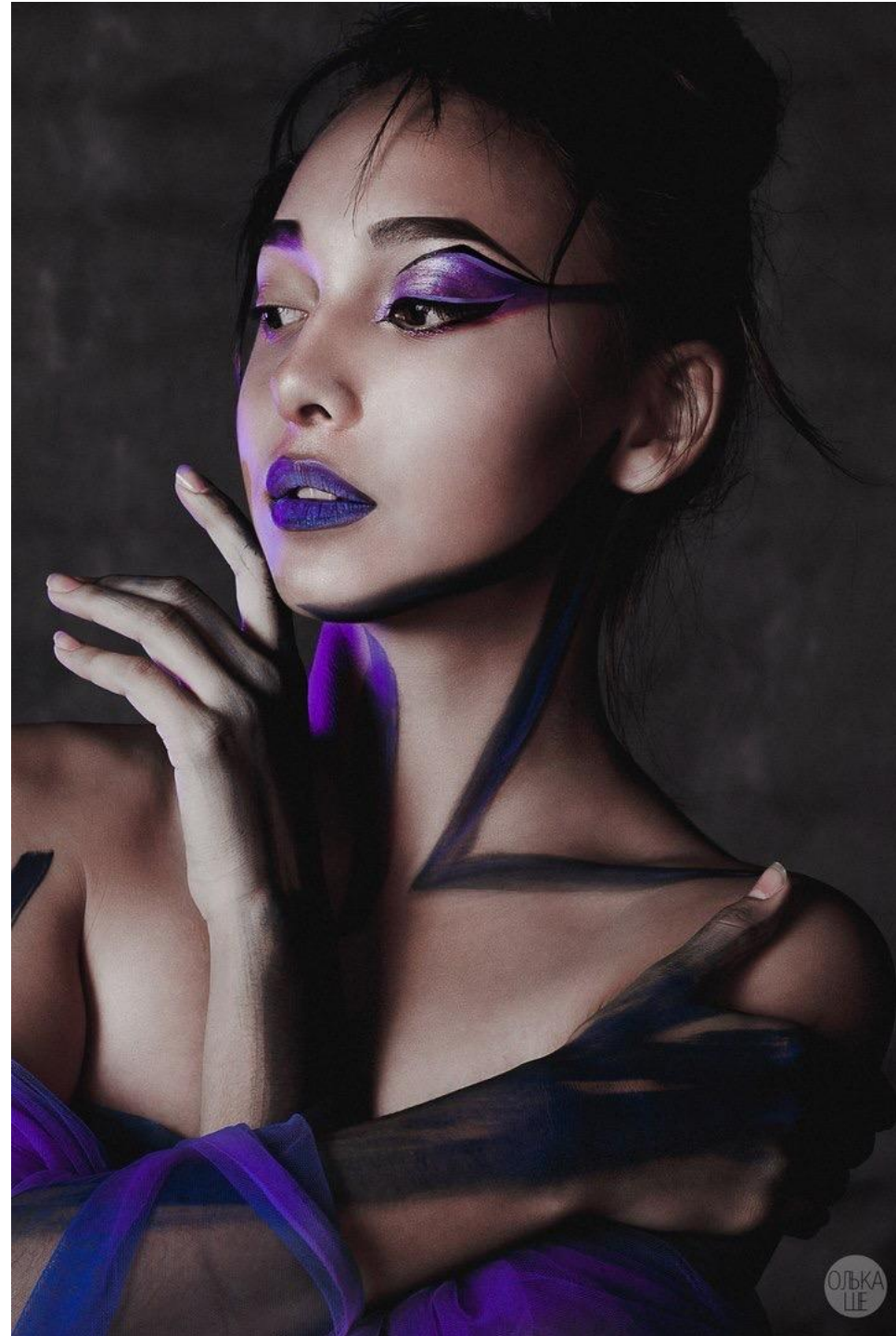
**Ваш результат по итогам обучения**



























Like Фотшкола  
Вулиця Свободи, 100, Львів



Ике Фотошкола

Онлайн фотошкола России и СНГ











































самая обычная  
LOVESTORY



A black and white photograph of a woman with dark, wavy hair, wearing a strapless white dress. She is looking back over her right shoulder towards the camera. The background is dark and out of focus, with a bright circular light source in the upper right. The overall mood is elegant and dramatic.

#УДЕРЖИМОЕСЕРДЦЕ









**Присоединяйся к  
нашему сообществу!**

---