



пикча



Экспозиция

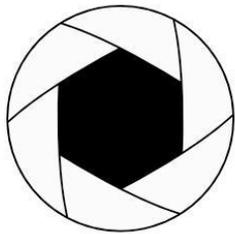
пикча



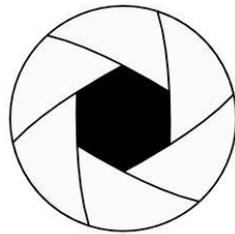
<http://dugwin.net>

Диафрагма

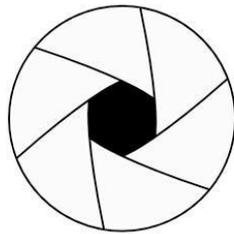
← открытая → закрытая →



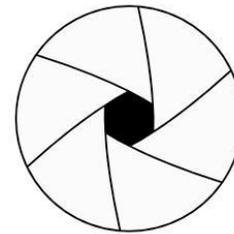
f/2.8



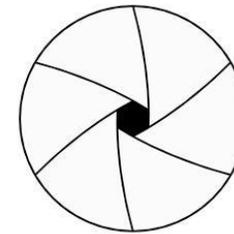
f/4



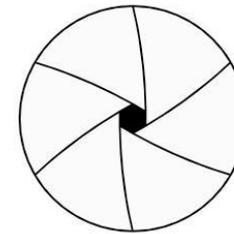
f/5.6



f/8



f/11



f/16



f/2



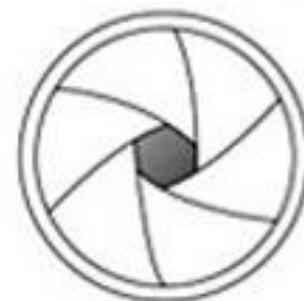
f/2.8



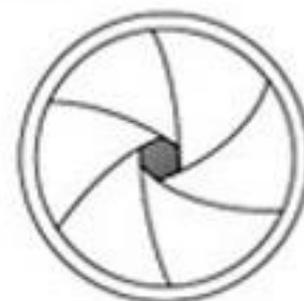
f/4



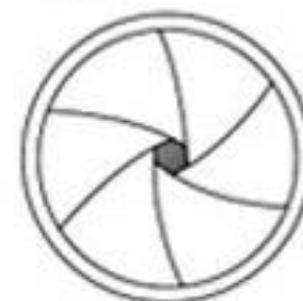
f/5.6



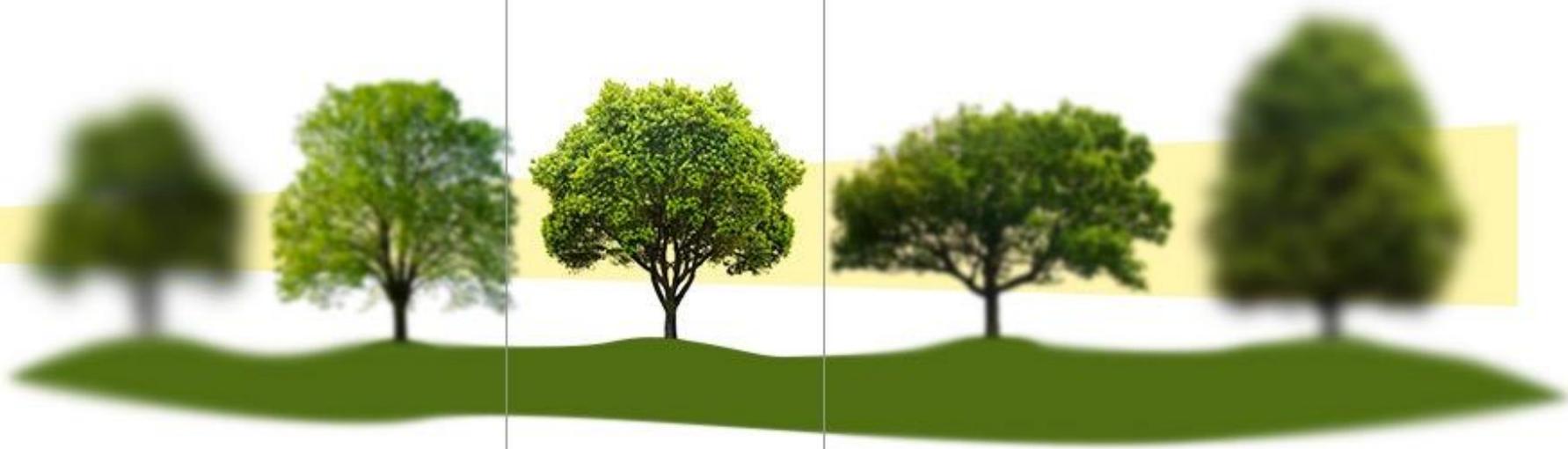
f/8



f/11



f/16



Глубина резкости

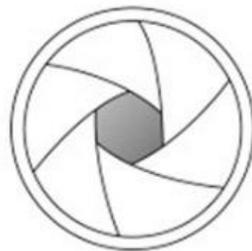




F16



F10



F6.3



F3.5



F2



F1.4





2.0



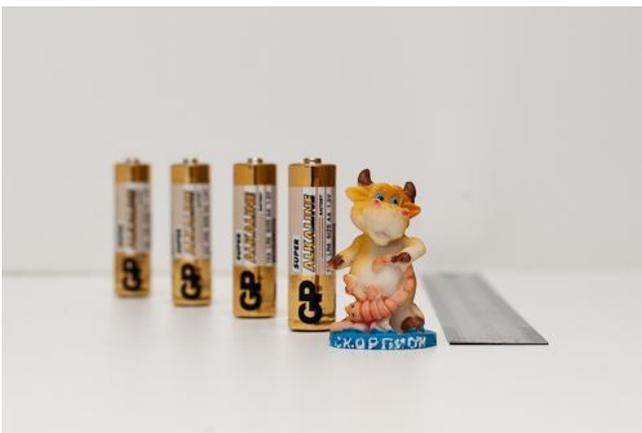
2.8



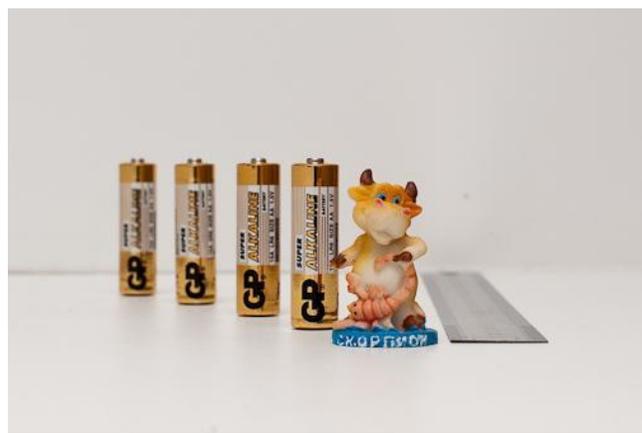
4.0



5.6



8



11













пикча

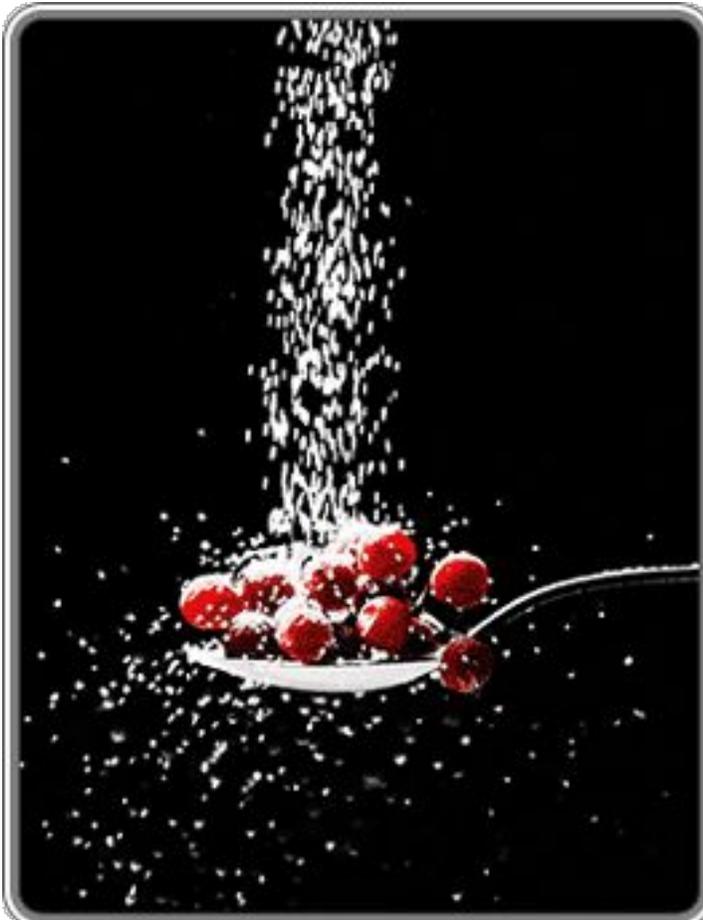


Выдержка



Дробное число измеряется в секундах (Т)

1/8000 1/1000 1/500 1/250 1/125 1/30 1/5 1" 5" 10" 30"



1/1000



1/125



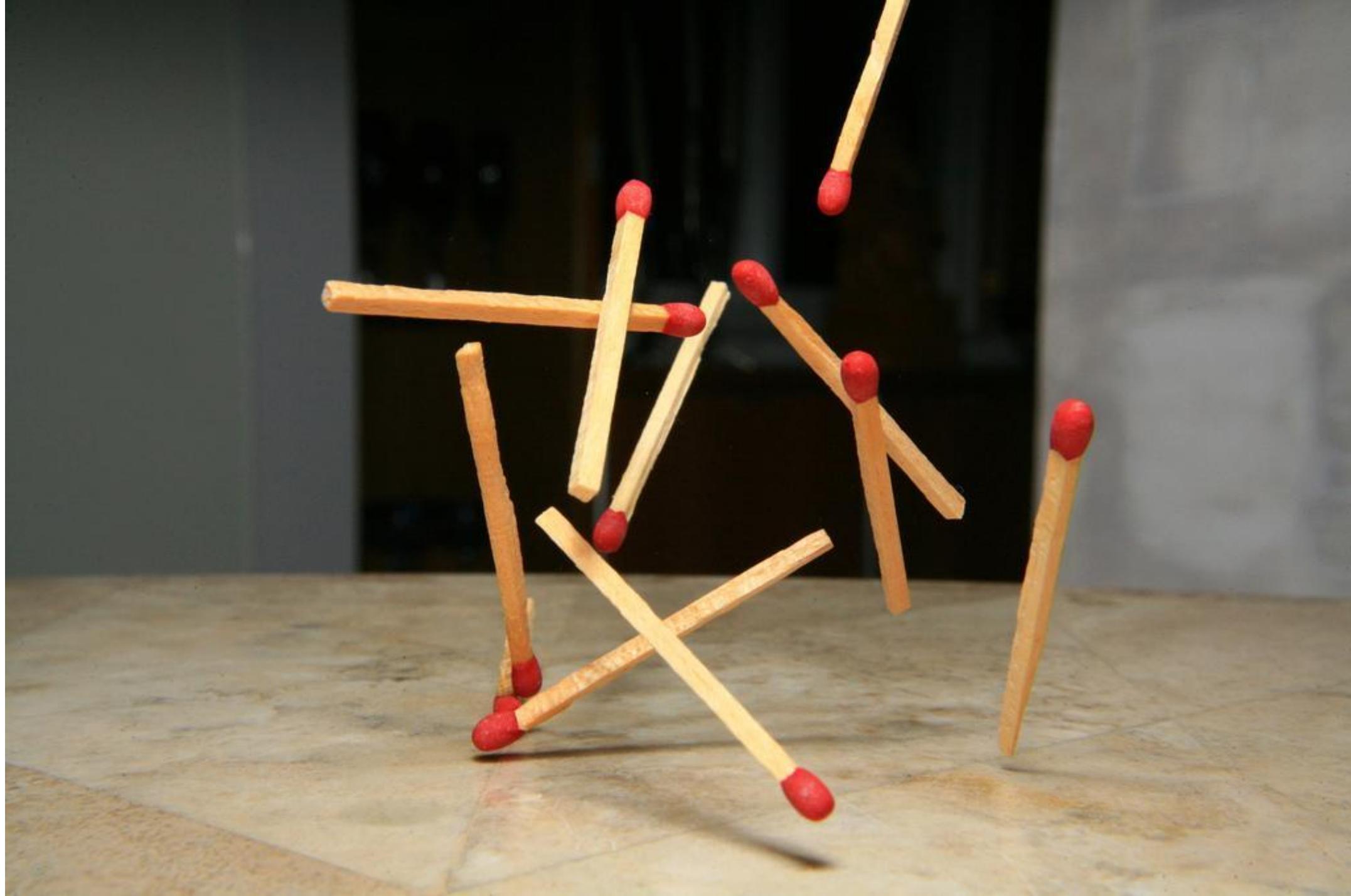
1/4

Без «шевеленки»



С «шевеленкой»









Видимый свет
www.vsv.com

Тимур
Шаихутдинов









пикча



ISO 200



ISO 400

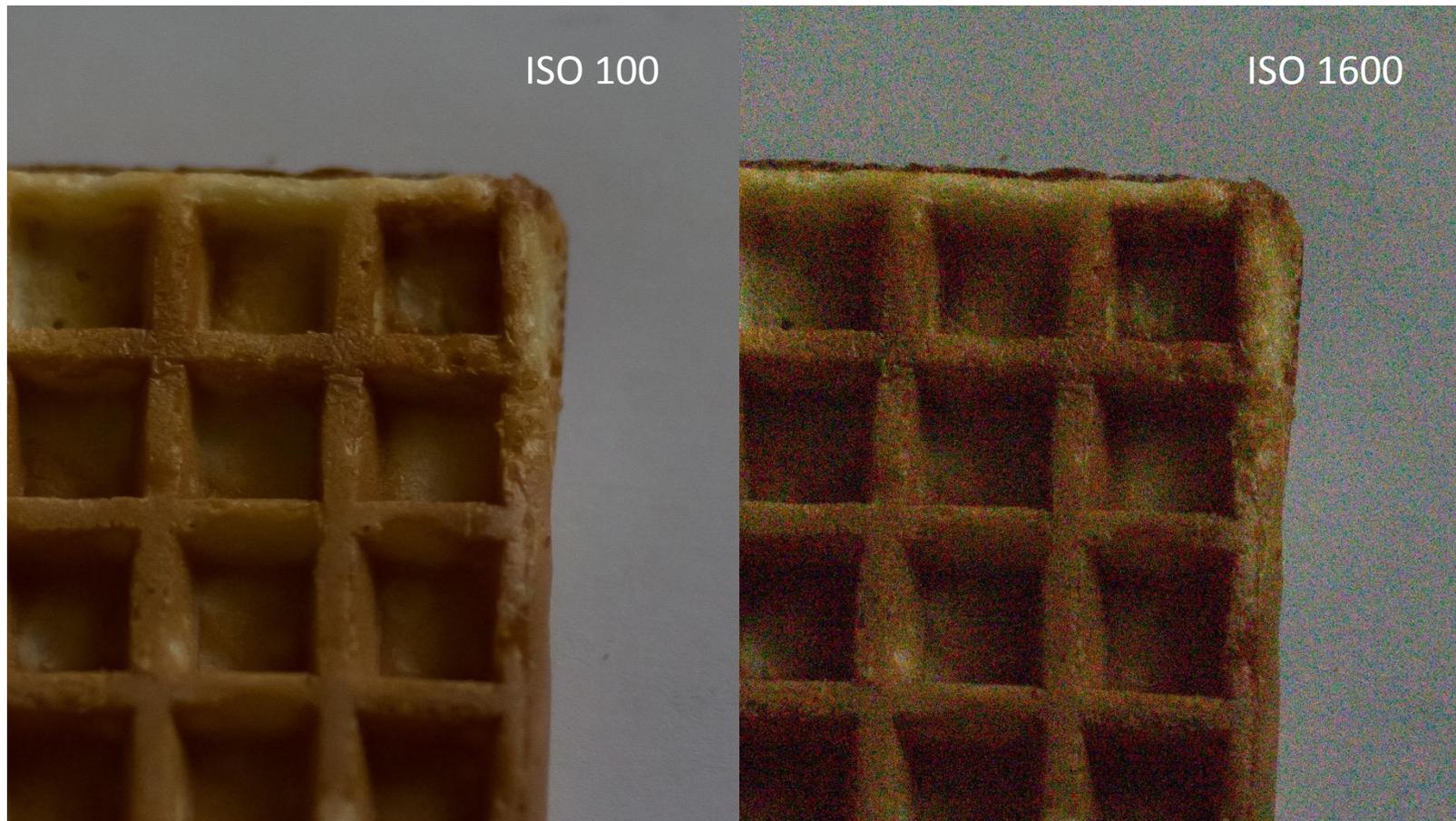


ISO 800



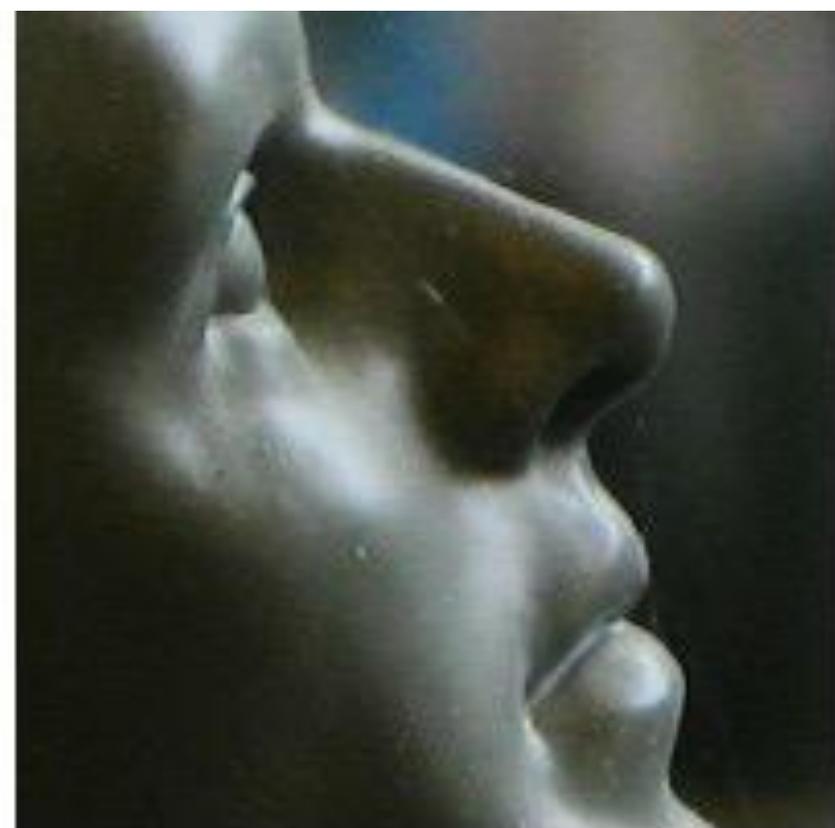
ISO 1600

ISO

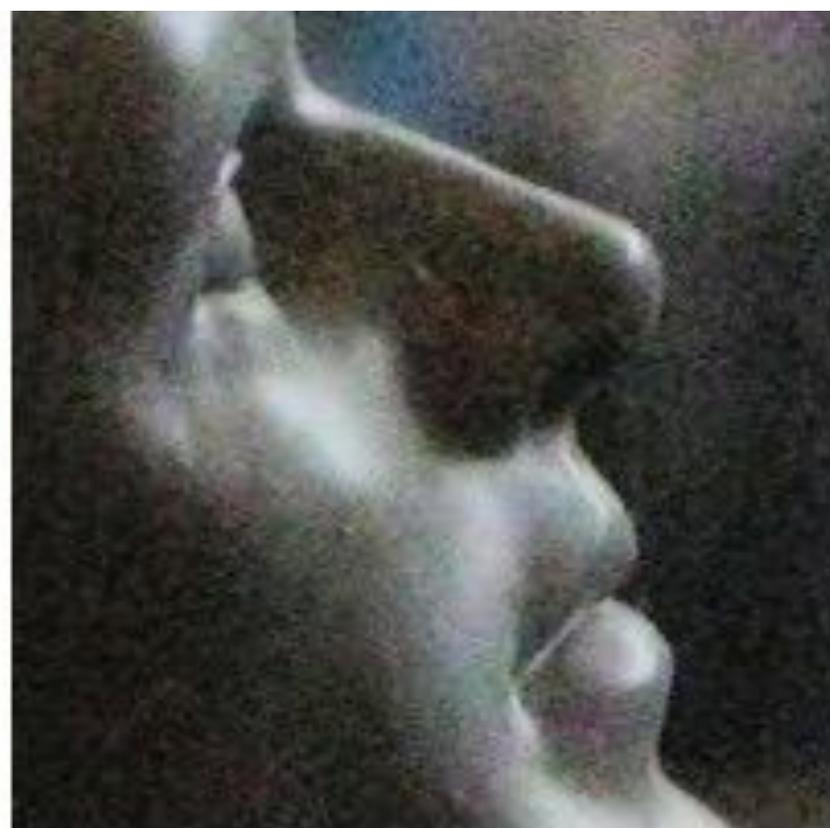


Параметр светочувствительности.

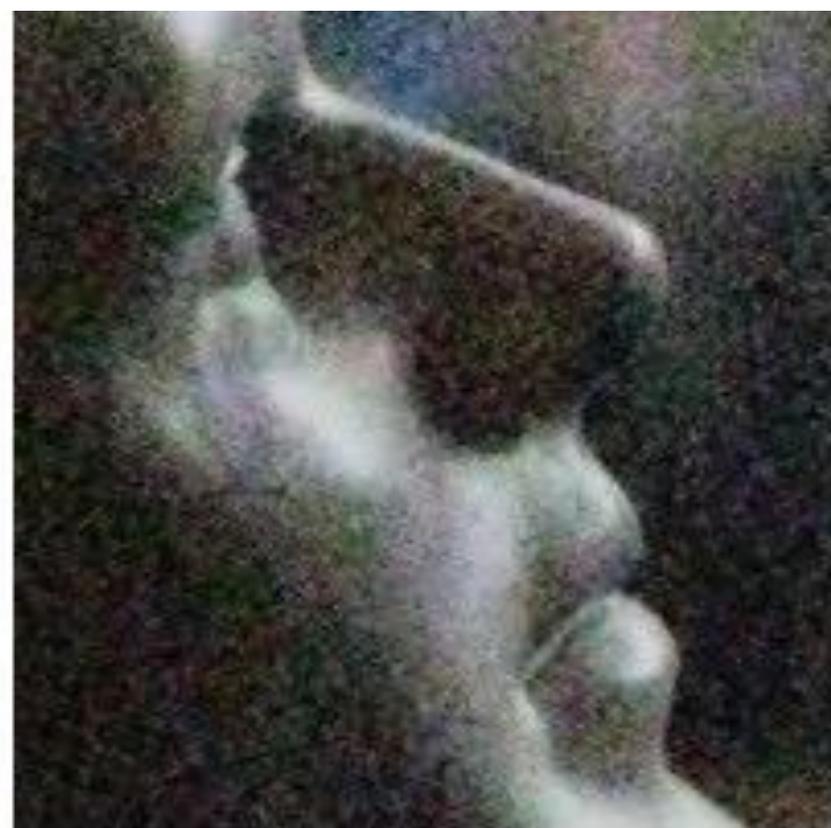
ISO 100 200 400 1000 1600



ISO 80



ISO 800



ISO 1600

пикча
фотошкола

30
филиалов
по всему СНГ



526
выпущенных
групп

2104
организованные
съемки

6312
выпускников
фотошколы

30.000
участников
онлайн
мероприятий

Как все происходит?

















Урок 1

Знакомство с фотоаппаратом



- Устройство и принцип работы фотоаппарата
- Учимся быстро настраивать камеру
- Диафрагма. Выдержка. ISO
- Почему получаются смазанные фотографии и как этого избежать?
- Как не получать темных или пересвеченных кадров?

Урок 2

Настройки фотоаппарата

Часть 2.



- Баланс белого. Замер экспозиции. Стил
- Что такое ГРИП и как его лечить
- Режимы съемки. Учимся выбирать режим в каждой ситуации
- С какой выдержкой снимать детей за игрой, а с какой ночной город
- Как добиться размытого заднего фона

Урок 3

Техника. Объективы. Вспышки.



- Объективы. Какие бывают? Чем отличаются?
- Светосила и глубина резкости
- Подбираем объектив для различных типов съемки
- Стоит ли покупать фильтры и зачем они?
- Вспышка. Как снимать?
- Как со вспышкой получить не "плоский", а красивый кадр?

Урок 4

Практика. Съемка в студии

с естественным светом



- Практика съемки с моделью. Позирование
- Проработка образа и подготовка к съемке
- Как делать яркие портреты обычных людей
- Как раскрепостить человека на съемке
- Психология общения. Что можно говорить и делать, а что нет?
- Как снимать портрет. Основные правила и секреты

Урок 5

Композиция



- Как привлечь внимание зрителя к вашей фотографии?
- Композиция в фотографии. Основные правила построения кадра
- Правило третей, золотое сечение и другие визуальные приемы
- Частые ошибки съемки у новичков

Урок 6

Практика съемки на открытом воздухе



- Практика съемки модели на свежем воздухе
- Съемка в яркий солнечный день, съемка в тени, у съемка в условиях пасмурной погоды
- Раскрываем секреты съемки на улице
- Необходимая техника для съемки на улице
- Идеи для фотографий на улице
- Как правильно выбрать локацию?
- Лучшее время суток для фотографий

Урок 7

Знакомство с великими фотографами



- Великие фотографы и их работы
- Разбор направлений, стилей и техник
- История фотографии, факты и развитие
- У кого стоит учиться фотографии?
- Вдохновение. Что это и где искать?
- Откуда брать новые идеи?
- Расширение фотографического кругозора

Урок 8

Обработка в Adobe Lightroom



- Что такое "RAW-формат"
- Первые большие шаги в обработке
- Как исправить ошибки, допущенные при фотосъемке?
- Как исправить недостатки кожи? Работа с недочетами
- Как правильно кадрировать снимок?

Урок 9

Практика обработки в Adobe Lightroom. Цветокоррекция.



- Креативная ретушь. Работа с цветом. Как улучшить уже хороший кадр?
- Как качественно обработать за короткий срок?
- Продвинутая цветокоррекция
- Исправление искажений объективов
- Создание выразительных цветных и чёрно-белых снимков

Урок 10

Детская и семейная съемка практика



- Раскрываем секреты и правила семейной фотографии
- Основы работы с ребенком на съемочной площадке
- Как получить желаемые эмоции
- Как работать с семьей на улице и в студии
- Как ловить нужные моменты
- Хитрости удачной съемки семьи и детей

Урок 11

Факультатив

личный опыт преподавателя



- Путь от любителя к профессионалу
- Первые фотосъемки и первые трудности
- Профессия "фотограф": плюсы и минусы
- Советы новичкам и любителям
- Работа над собой и поиск творческого пути
- Ответы на интересующие вопросы

Урок 12

Практика в студии

с искусственным светом



- Съемка в профессиональной студии
- Устройство студии, принцип работы студийного света
- Как выбрать студию? Подводные камни
- Всё в студийном оборудовании.
- Виды света. Схемы его постановки.
- Что нужно знать при работе с моделью в студии

Урок 13

Контрольный тест



- Подводим промежуточные итоги
- Мини-контрольная для закрепления знаний
- Ответы на оставшиеся вопросы
- Планирование будущих съемок
- Личные рекомендации каждому ученику
- Индивидуальный разбор работ

Урок 14

Цветокоррекция в LIGHTROOM

продвинутый уровень



- Продвинутая обработка
- Применение методов тонирования
- Выборочная цветокоррекция
- Как сделать серию фотографий в едином стиле
- Качественное повышение резкости
- Локальное тонирование
- Секреты и хитрости ускорения обработки

Урок 15

Практика love-story

или как снимать любовь



- Съемка красивой пары
- Приемы и секреты съемки
- Способы получения живых эмоций от пары
- Как добиться желаемых эмоций
- Где снимать пару и как одеть
- Вопросы и ответы, которые вас волновали
- Море позитива и общения

Урок 16

Модуль: Обработка в Photoshop

18 онлайн уроков



- Знакомство с программой
- Как управлять цветом, объемами, контрастами
- Как убрать лишние предметы с фотографии
- Как улучшить качество фотографии
- Как устранить несовершенства кожи
- Пластика тела, лица и предметов
- Подготовка фотографий к публикации

Урок 17

Жанровый портрет

практика



- Как научиться передавать психологию человека на фотографии
- Как находить контакт с моделью
- Как разрушить психологический барьер
- Как делать хорошие портреты без фотошопа?
- Как снимать современный портрет?

Урок 18

Разбор домашних заданий



- Разбираем домашние задания с практики love-story и жанровый портрет
- Выявляем ошибки, допущенные при съемке
- Индивидуальные советы по улучшению качества снимков
- Планирование следующих съемок

Урок 19

Практика репортажной фотосъемки



- Раскрываем секреты и правила репортажной фотографии
- Как придать атмосферу фотографии
- Что такое жанровый репортаж?
- Правила отличной съемки на концерте или в клубе
- Как привозить из отпуска крутые фотографии

Урок 20

Практика детской съемки



- Как сделать фотографии естественными и живыми
- Как получить желаемые эмоции от ребенка
- Подбор идеи и реквизита для съёмки
- Как найти подход к каждому из деток: от младенцев до подростков
- Фотосессия детей дома и на улице

Урок 21

Разбор домашних заданий



- Разбираем домашние задания с практики репортаж и детский портрет
- Выявляем ошибки, допущенные при съемке
- Индивидуальные советы по улучшению качества снимков
- Планирование следующих съемок

Урок 22

Позирование

теория + практика



- Все тонкости работы перед камерой
- Удачные и неудачные позы для фотосессий
- Как замаскировать недостатки
- Приемы профессионального позирования
- Секреты фотогеничности для неопытных моделей
- Специальные упражнения и техники

Урок 23

Fashion -фотография как снимать красоту



- От идеи до реализации. Пошаговый практикум. Подготовка к съемке
- Как выбрать освещение, световые схемы
- Работа с моделью — позы, пластика
- Съемка beauty портрета
- Где и как найти модель
- Работа с моделью на площадке

Урок 24

Практика со сложным светом ночная съемка или съемка на природе



- Как правильно настроить фотоаппарат
- Композиционные приемы и хитрости
- Техническое снаряжение
- Принципы обработки ночных кадров
- Как бороться с шумами на этапе съемки
- Как совмещать разные источники света

Урок 25

Разбор домашних заданий



- Разбираем домашние задания с практики fashion и сложный свет
- Выявляем ошибки, допущенные при съемке
- Индивидуальные советы по улучшению качества снимков
- Планирование следующих съемок

Урок 26

Практика Photoshop



- как обработать фотографию как в журнале
- обработка глаз, создание живого взгляда
- пластика лица и тела
- выравнивание текстуры кожи
- устранение недостатков
- работа с цветом и слоями

Урок 27

Бизнес в фотографии



- Создание и продвижение себя как фотографа
- Что включать в портфолио
- Какой ставить ценник
- Рекламные хитрости и советы
- Продвижение в социальных сетях
- Где искать клиентов и как с ними договариваться
- Образец договора на услуги

Урок 28

Защита дипломного проекта



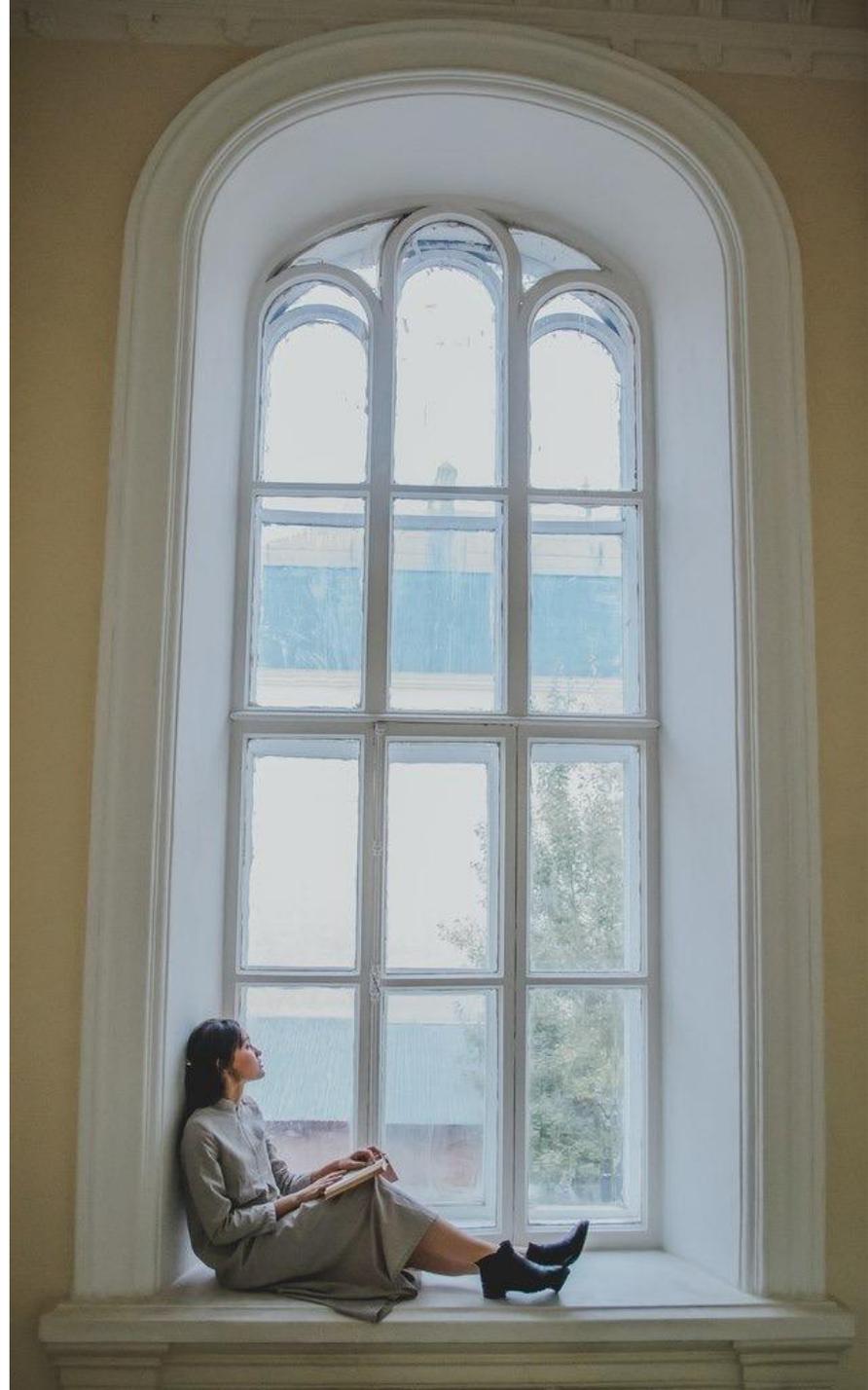
- Просмотр дипломных работ учеников
- Выбор победителя по итогам дипломов
- Праздничное вручение сертификатов
- Банкет в честь окончания обучения
- Просмотр фотографий до курса и сравнение с дипломом

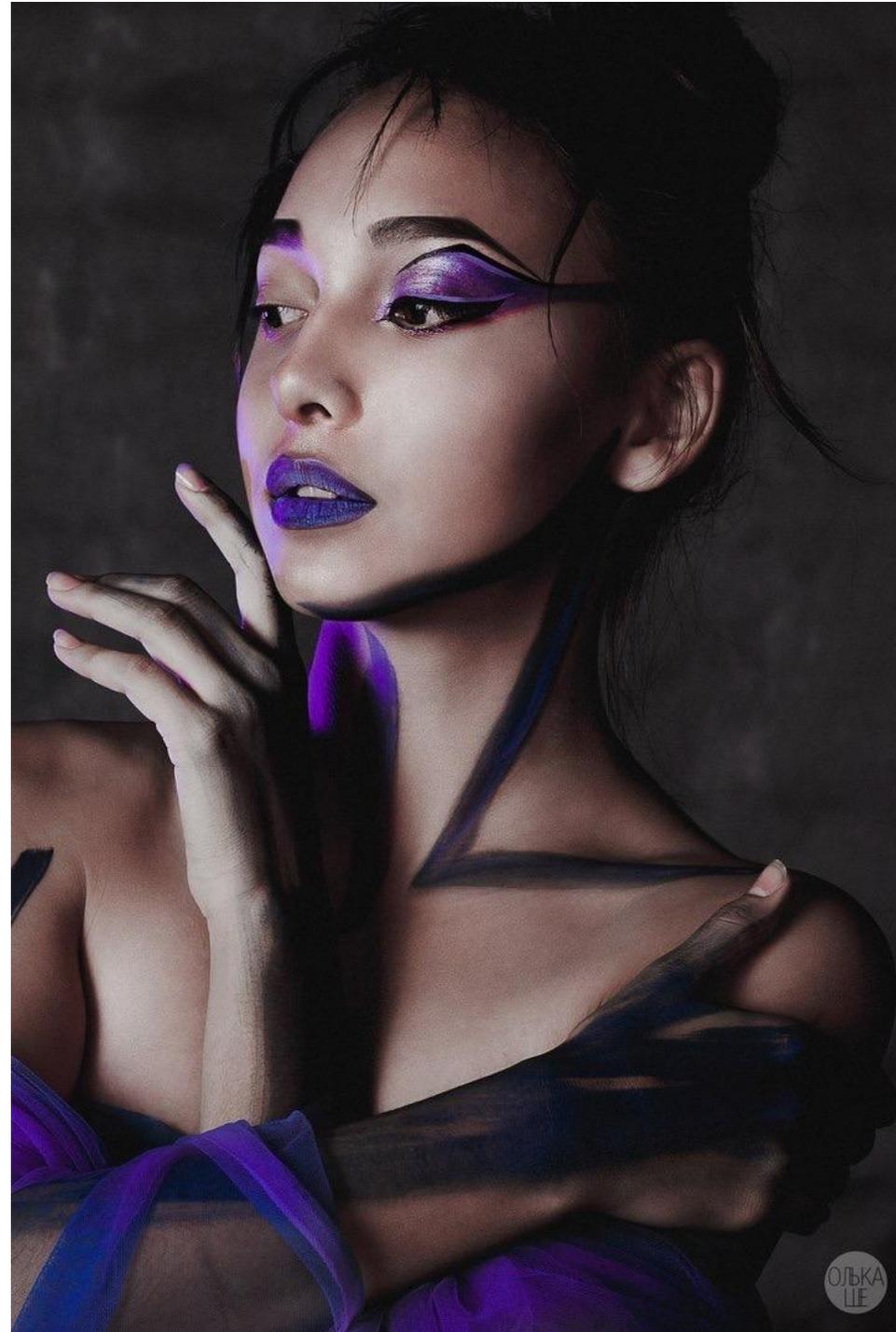


Ваш результат по итогам обучения























Like Фотшкола
Фотостудия для детей и подростков



Ике Фотошкола

Онлайн фотошкола России и СНГ





































самая обычная
LOVESTORY



A black and white photograph of a woman with dark, wavy hair, wearing a strapless white dress. She is looking back over her right shoulder towards the camera. The background is dark and out of focus, with a bright circular light source visible in the upper right. The overall mood is elegant and dramatic.

#УДЕРЖИМОЕСЕРДЦЕ







**Присоединяйся к
нашему сообществу!**
