



Выставка – портрет
«Мне нельзя без России»
(150 лет со дня рождения А. И. Куприна)



Александр Иванович Куприн
1870 - 1938



А.И.Куприн- писатель начала **20** века

- Героями его произведений являются люди различных классов и профессий.
- Он «писал обо всех и для всех».
- «Ты-репортер жизни.Суйся решительно всюду... влезь в самую гущу жизни-», так определил своё призвание Куприн.
- Для его творчества характерны гибкость интонации, богатый язык, яркость, сила и цельность характеров.

Детство А.И. Куприна



Александр Иванович Куприн родился 26 августа 1870 года в г. Наровчат Пензенской губернии в семье небогатого чиновника.

Детство и юность писателя прошли в Москве, куда мать переехала после смерти мужа. Несколько лет воспитывался в сиротском Разумовском пансионе, с 1880 по 1890 год учился в кадетском корпусе.

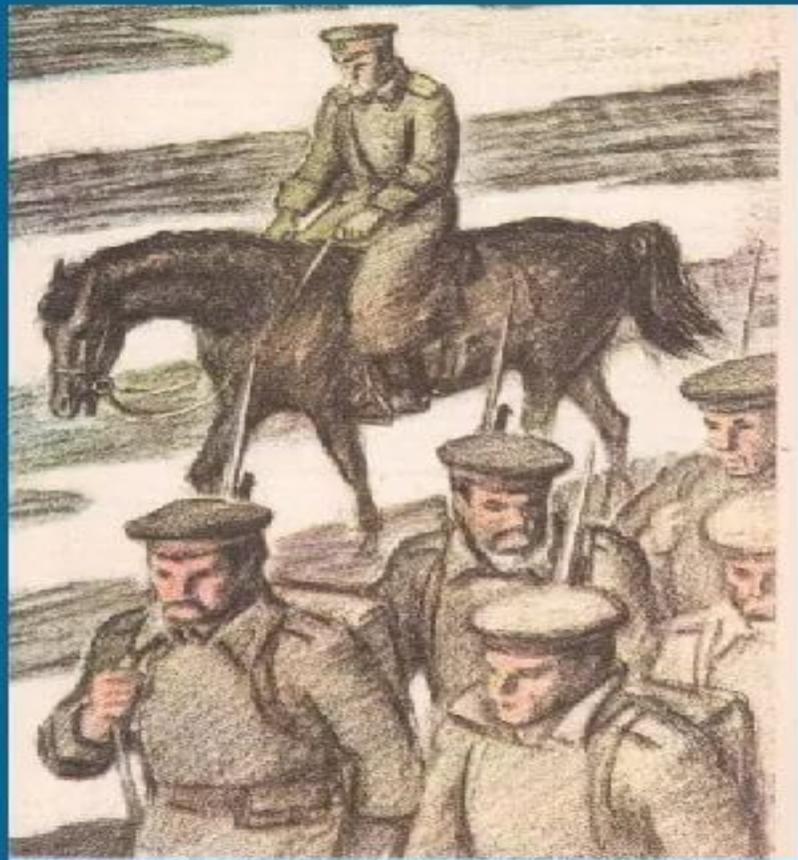
Военная тема в творчестве



- Годы обучения, атмосфера казённого быта, противоречия семейного и казарменного воспитания, истинное и мнимое понятие о чести, справедливости нашли отражение в повестях:
- «На переломе» («Кадеты»), «Юнкера», «Дознание», «Поединок»

Разочарование в службе

- В звании подпоручика Куприн отслужил 4 года.
- 1894 – подаёт в отставку и уезжает в Киев. Работает в местных газетах, пишет рассказы, очерки, заметки.



- От матери Куприн унаследовал внимательное отношение к жизни, тонкую наблюдательность, любовь к книгам, вдумчивое чтение.
- Большое влияние на литературное дарование Куприна оказал единственный талантливый учитель в кадетском корпусе Цуханов, который читал воспитанникам Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева.
- 1901 – приезжает в Петербург, знакомится с Буниним, Чеховым, Горьким.

Семейная жизнь



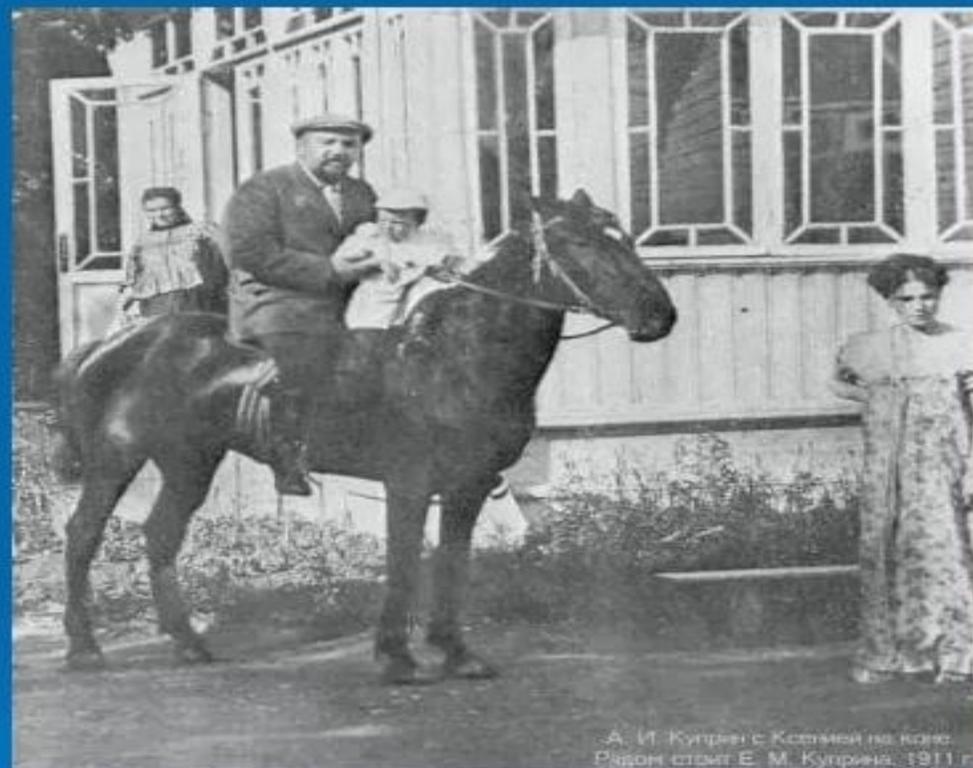
Куприн был дважды женат: сначала на М. Давыдовой, родившей ему дочь Лидию, затем на Е. Гейнрих, которая родила писателю двух дочерей – Ксению и Зинаиду.



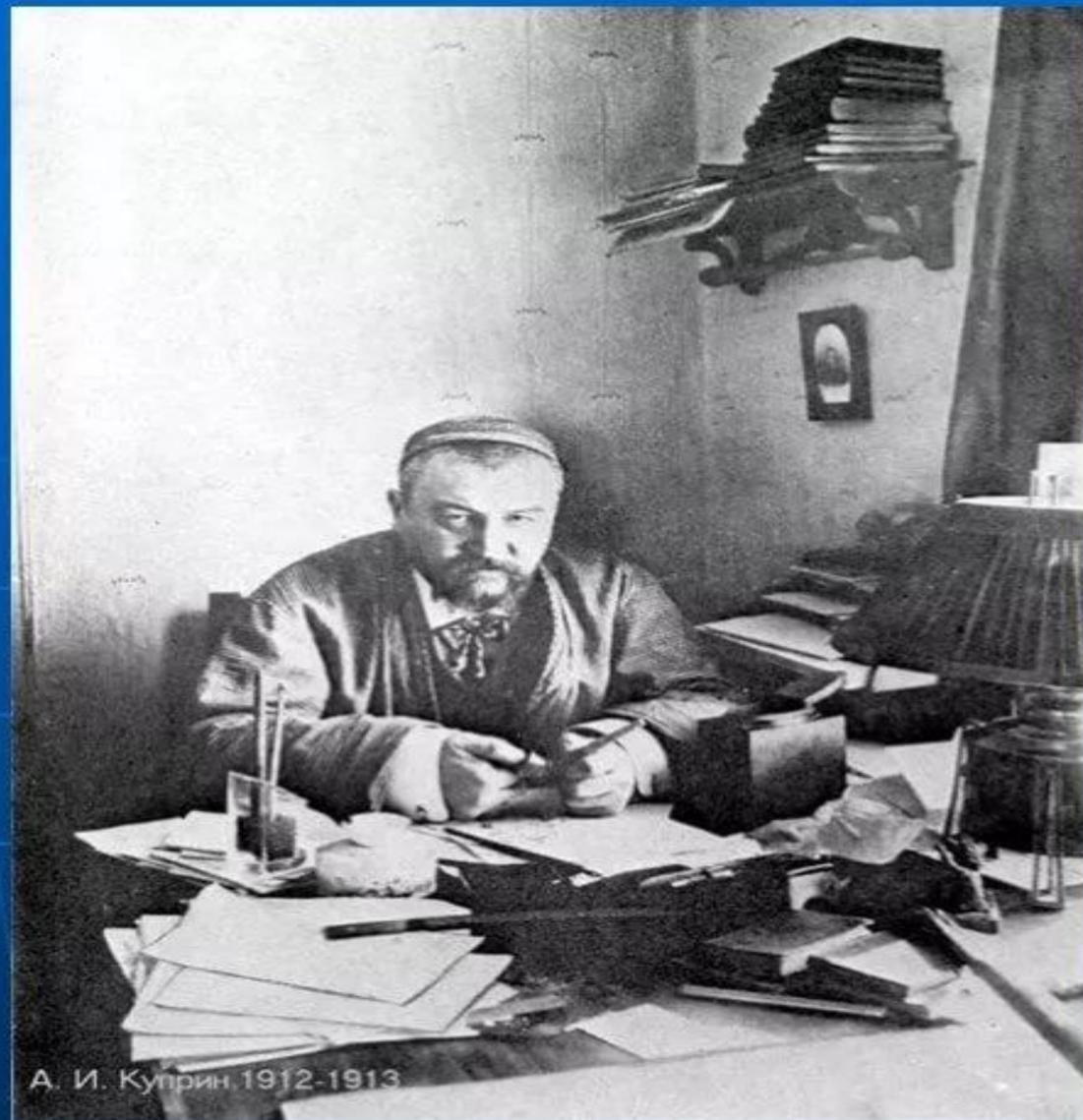
Семья



А.И. Куприн, его жена и дочь
Ксения в детской комнате
зеленого домика



А.И. Куприн с Е.М.Куприной и
дочкой Ксенией



- А.И.Куприн в своем кабинете. 1912 - 1913г.

В эмиграции

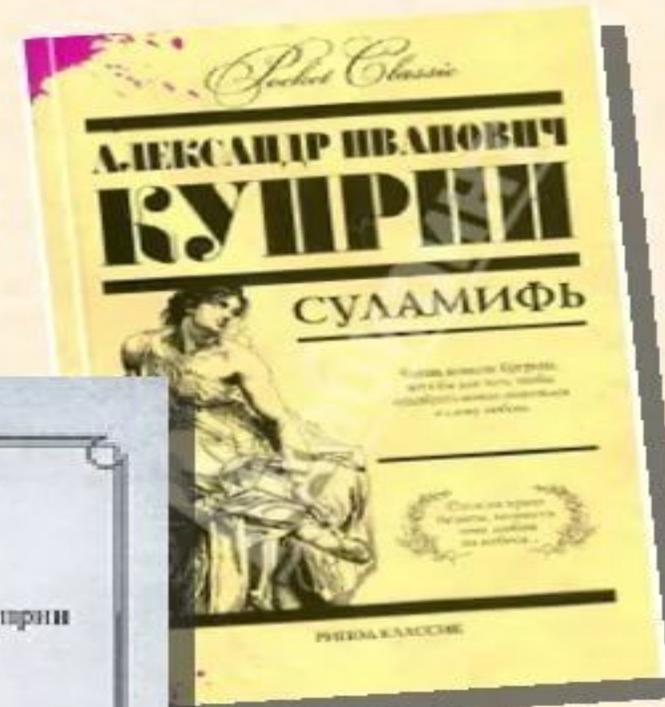
- 1920 – по приглашению Бунина уезжает в Париж.
- Наметился спад в творчестве, неприятие советского строя выливается в статьях, в которых Куприн критикует новые власти.
- 1927-1934 – появляются книги «Колесо времени», «Рассказы в каплях» и другие. Создаёт новеллы «Тень Наполеона», «Четверо нищих», пишет роман «Юнкера».
- Тоска по Родине настолько сильна, что Куприн признаётся: «...не могу спокойно письма написать туда, ком в горле».

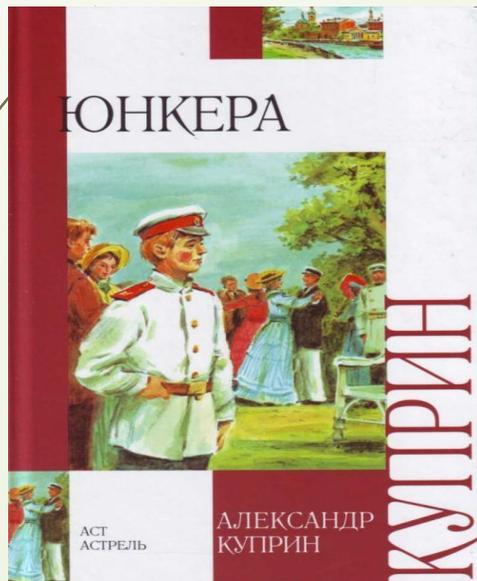
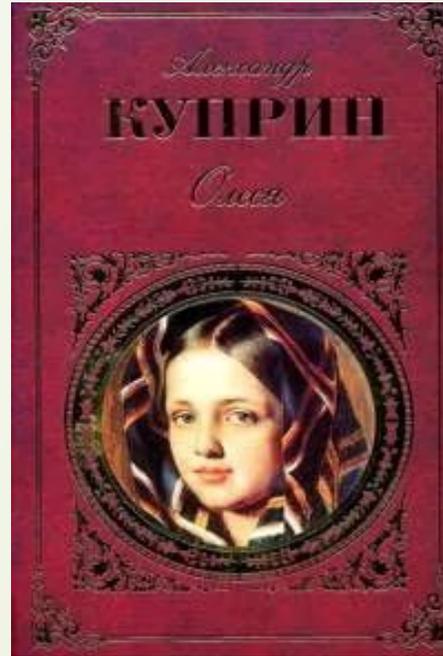
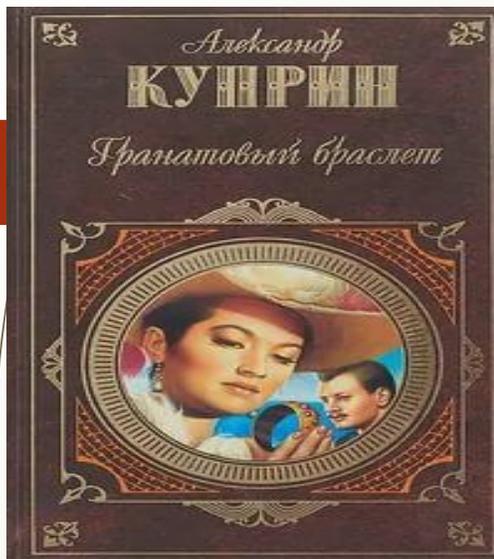
Последние годы



- Куприн остро чувствовал свою вину перед Родиной. Не давала покоя мысль о возвращении и о его невозможности.
- Художник Билибин, получивший к тому времени разрешение вернуться в СССР, берёт на себя переговоры в посольстве, и в 1937 году писатель возвращается в Москву.
- Будучи в эмиграции, писатель тяжело заболел.
- 25 августа 1938 года Куприн скончался.

Произведения Александра Куприна





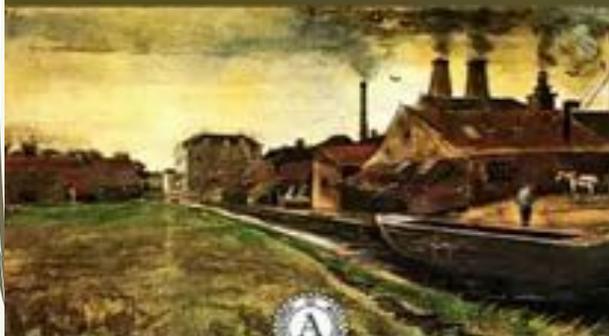
Одно из лучших произведений мировой литературы о любви **«Гранатовый браслет»** раскрывает нравственную чистоту великого чувства. В **«Олесе»**, ставшей основой знаменитого фильма "Колдунья", показаны красота и сила человека, не утратившего своей связи с природой, умеющего любить искренне, без расчета. В романе **"Юнкера"** удивительным светом мягкого лиризма озаряется образ "стародавней" Москвы. А. Куприн легко увлекает читателя повествованием и заставляет с интересом следить за судьбой героев.



"Яма" — самое трагическое произведение Куприна, которое в свое время произвело среди читателей и критиков эффект разорвавшейся бомбы, и даже сейчас потрясает своей силой и беспощадным реализмом. Печальная история обитательниц борделя средней руки рассказана с почти фотографической точностью. Характеры "ночных бабочек", их клиентов и единственного друга — журналиста, образ которого у Куприна имеет автобиографические черты, восхищают психологической глубиной и яркостью. Роман захватывает не пикантностью темы, а честным, равнодушным и человеческим отношением автора к судьбе девушек, которых обстоятельства завели в "Яму".

АЛЕКСАНДР
КУПРИН

МОЛОХ



Повесть «Молох» занимает особое место в творчестве Куприна.

Это ужас человека перед неумолимой железной хваткой прогресса,
Бездушной машиной, порабощающей и поглощающей все живое
ради наживы.



Спасибо за внимание!



Дуванская зональная библиотека, 2020 год