

ФУТУРИЗМ

ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
И ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

*Написание сочинения-
рассуждения на ЕГЭ по
русскому языку
с помощью шаблона*



ФУТУРИЗМ

ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
И ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

Сочинение на ЕГЭ 2018

Часть 2 (задание 25)

- Напишите сочинение по прочитанному тексту.
- Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
- Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования)



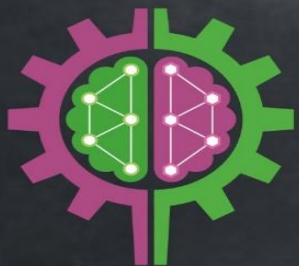
ФУТУРИЗМ

ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
И ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

Сочинение на ЕГЭ 2018

Часть 2 (задание 25)

- Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
- Объём сочинения – не менее 150 слов.



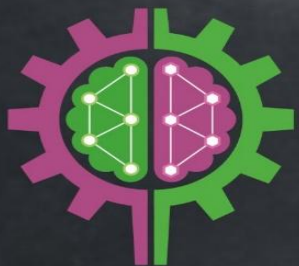
ФУТУРИЗМ

ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
И ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

Сочинение на ЕГЭ 2018

Часть 2 (задание 25)

- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



ФУТУРИЗМ

ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
И ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

1. ФОРМУЛИРУЕМ ПРОБЛЕМУ

Назывное предложение, в котором формулируем тему текста (например: Честь... Человеческое достоинство...) Риторический вопрос, обращенный ко всем или к самому себе (Кто из нас не задумывался над тем, что включает в себя это понятие? Или: Всегда ли нужно отстаивать их? Не лучше ли в трудную минуту для своего собственного покоя, покоя близких людей промолчать, спрятаться?) Общая фраза, подводящая к формулировке проблемы именно этого текста (Например: Очень многие размышляли над этими вопросам, не оставили они равнодушными и NN, который остро и полемично рассматривает проблему чести и бесчестия в ...)



ФУТУРИЗМ

ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
И ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

2. КОММЕНТИРУЕМ ПРОБЛЕМУ

На мой взгляд, проблема актуальна (укажи, в какое время, в каких ситуациях). Автор по-своему (по-новому), (весьма оригинально, своеобразно), (очень аргументированно) осмысливает и раскрывает тему Чтобы помочь читателю разобраться в поднятых вопросах, NN обращается к (воспоминаниям о..., эпизоду из...). Он, во-первых, рассказывает нам о Во-вторых, NN обращается к точке зрения авторитетных людей (цитирует того-то, повествует о том-то, размышляет над тем-то; размышляет о, вступает в полемику с ..., вспоминает о ..., вступает в диалог с ...; во ...части звучит его взволнованный монолог, он цитирует мысли великих людей, описывает картины природы и т. д.



ФУТУРИЗМ

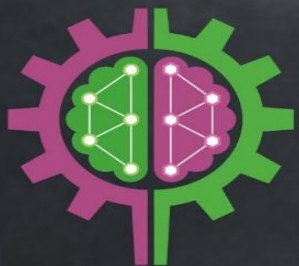
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
И ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

3. ВЫЯВЛЯЕМ АВТОРСКУЮ ПОЗИЦИЮ

Точка зрения автора весьма определённа (однозначна), (убедительна), (оригинальна). Она, как мне кажется, наиболее чётко сформулирована или в предложении: «(Цитируй!)».

ИЛИ

Мне довольно трудно выявить авторскую точку зрения, так как текст художественный, NN не даёт готового решения вопроса о том, что Он заставляет читателя самостоятельно сделать вывод, найти решения проблемы. (если текст художественного стиля)



ФУТУРИЗМ

ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
И ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

4. АРГУМЕНТИРУЕМ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ НА ПОДНЯТУЮ ПРОБЛЕМУ

Мысль, высказанная NN, близка и понятна мне, потому что каждому из нас в жизни приходилось сталкиваться с подобной ситуацией (приходилось задумываться над таким вопросом, встречать подобных людей, решать такие же задачи и т. д.).

Повтори своими словами главную мысль автора текста – это будет тезис, который тебе надо доказать.

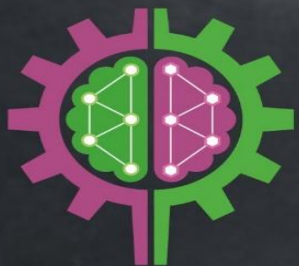


ФУТУРИЗМ

ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
И ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

4. АРГУМЕНТИРУЕМ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ НА ПОДНЯТУЮ ПРОБЛЕМУ

В этом убеждает нас и классическая литература (приведи два примера из книг; можно вспомнить художественный фильм, спектакль, газетную или журнальную статью, радио- или телепередачу и т.д). Вспомним героя (героев) книги Его поступки (мысли, размышления) ещё раз убеждают нас в том, что....., подтверждая тем самым мысль (назови автора анализируемого текста). Подобным образом оформляем и второй литературный аргумент!

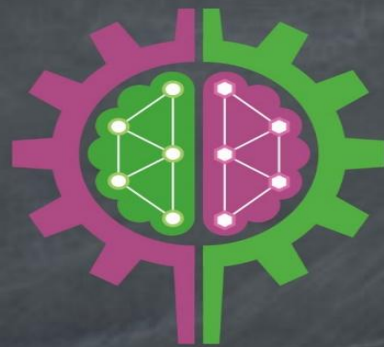


ФУТУРИЗМ

ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
И ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

5. ДЕЛАЕМ ВЫВОД

- 1) В заключение всего вышесказанного хотелось бы еще раз отметить ... (Логический вывод по данной проблеме)
- 2) Итак, все вышесказанное позволяет сделать следующий вывод ... (Логический вывод по данной проблеме).



ФУТУРИЗМ

ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
И ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

Удачи на экзамене!