A colorful illustration of a young girl with red hair and a flower in her hair, wearing a red dress, sitting on a green hill and playing a xylophone with red mallets. To her right, a young boy with dark hair, wearing a blue suit, is playing a drum set with two sticks. The background is a bright blue sky with a yellow sun, a yellow bird, a pink bird, and a blue bird. There are large white flowers with yellow centers and green leaves. The overall scene is cheerful and musical.

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальная деятельность»

Проектная деятельность


«Где живёт звук?»

Подготовила: музыкальный руководитель
МБДОУ д/с №1 «Солнышко»

Кашапова М. П.

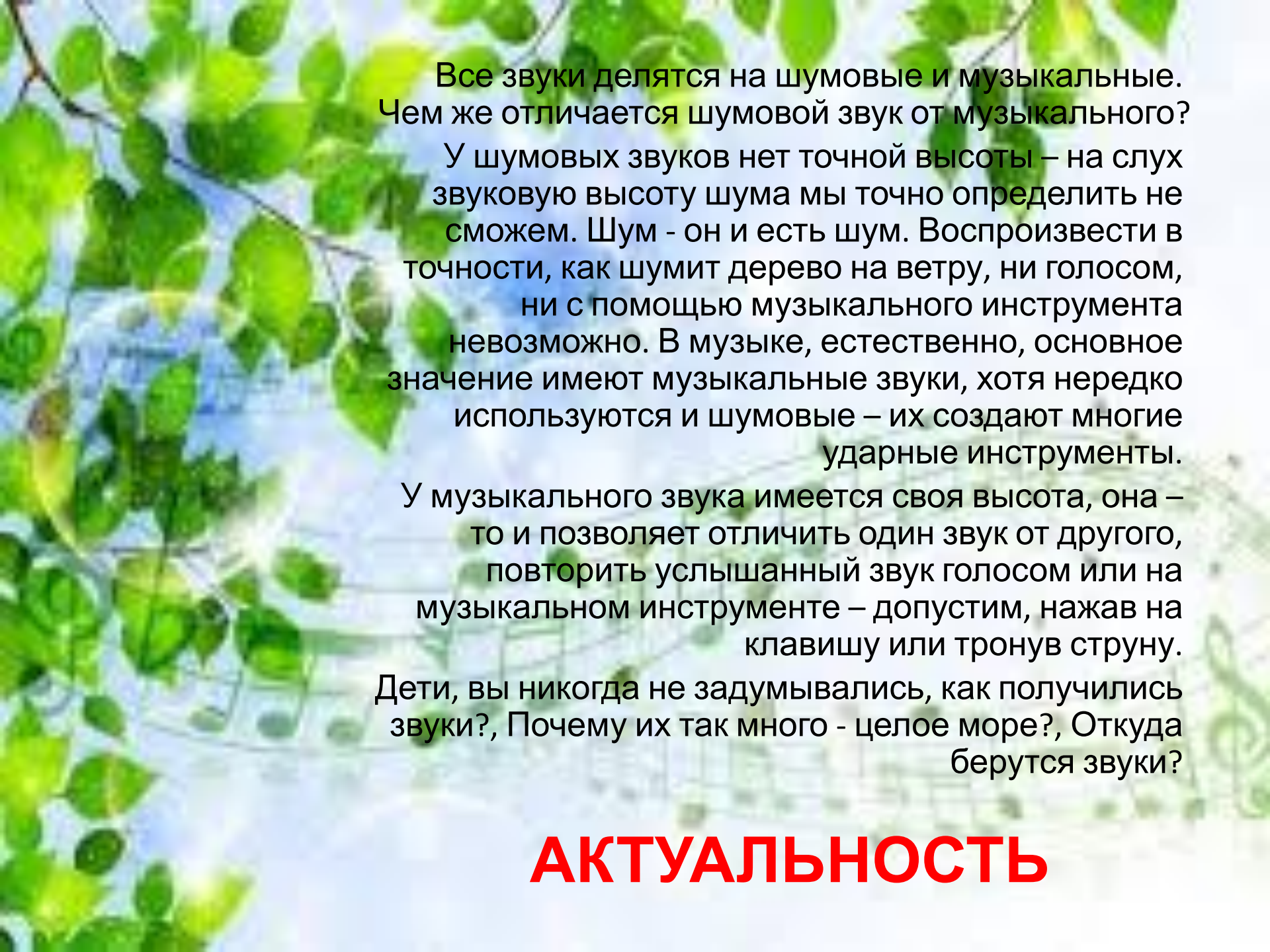
2020г.

pix.ru

The background of the slide features a soft-focus image of vibrant green leaves on the left side, with a light blue sky and faint, white musical notes scattered across the right side. The text is overlaid on the right side of the image.

Тип проекта: исследовательский
Продолжительность: среднесрочный
(с 25.08.20 – 25.09.20 год)

Участники проекта:
-дети старшей группы,
-музыкальный руководитель –Кашапова
Марина Петровна,
-воспитатели группы – Гизатуллина Ания
Расфаровна, Зайнагатдинова
Гульназ Ульфатовна
-родители воспитанников.



Все звуки делятся на шумовые и музыкальные. Чем же отличается шумовой звук от музыкального?

У шумовых звуков нет точной высоты – на слух звуковую высоту шума мы точно определить не сможем. Шум - он и есть шум. Воспроизвести в точности, как шумит дерево на ветру, ни голосом, ни с помощью музыкального инструмента невозможно. В музыке, естественно, основное значение имеют музыкальные звуки, хотя нередко используются и шумовые – их создают многие ударные инструменты.

У музыкального звука имеется своя высота, она – то и позволяет отличить один звук от другого, повторить услышанный звук голосом или на музыкальном инструменте – допустим, нажав на клавишу или тронув струну.

Дети, вы никогда не задумывались, как получились звуки?, Почему их так много - целое море?, Откуда берутся звуки?

АКТУАЛЬНОСТЬ



Проблемные вопросы:

«что такое звуки?»

«как они получились?»

«почему их так много, целое море?»

Гипотеза: дрожит, значит звучит...

Цель: Ознакомление детей с принципами образования и улавливания звука. Определить, для чего нужны разные звуки, научить различать музыкальные и немusикальные звуки,

Задачи: - воспитывать интерес к звучащему миру
развивать наблюдательность
развивать изобретательность (при изготовлении шумовых инструментов из различных материалов)

Материально-техническое:

- Аудио, видео системы, фотоаппаратура, компьютер.
- Детские музыкальные инструменты.
- Материал для продуктивной деятельности (предметы, издающие различные звуки: мелкие камешки, монетки, крупы и т. д.)
- Материал для изготовления игрушек-инструментов

Учебно-методическое:

- Детская художественная литература;
- Музыкальная литература для слушания, пения, игры на музыкальных инструментах;
- Музыкально-дидактические игры

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ПРОЕКТА

Дети научатся понимать, что их окружает мир звуков, что звуки бывают разные и разные предметы звучат по-разному, выяснят причины возникновения звуков и все это в совокупности поспособствует развитию творческих способностей.

У детей сформируется навык игры на разных музыкальных инструментах;

Дети сделают своими руками шумовые игрушки-инструменты и по-иному воспримут окружающий мир, более внимательно станут относиться к звуку, с большей активностью будут включаться в совместное инсценирование, у детей будут развиваться творческие способности при звукоизвлечении на самодельных игрушках-инструментах.

Играя в шумовом оркестре, дети станут более коммуникабельными, смогут выступать перед большим количеством людей, активно участвовать во всех видах деятельности.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ
РЕЗУЛЬТАТ**

1. Подготовительный этап:

Цель: создание условий для мотивационной и технологической готовности к совместной деятельности участников проекта: дети, педагоги, родители.

Подбор музыкального репертуара, разработка конспектов образовательной деятельности, сценариев музыкальных гостиных, стратегии реализации проекта.

2. Основной этап:

Дидактические и речевые игры.

Слушание.

Пение.

Игра на музыкальных и самодельных инструментах.

«Почему все звучит?»

- Закрепить у детей знание звуков улицы, дома;
- подвести к пониманию причин возникновения звука, голоса через опыт, игру, экспериментирование звуками;
 - учить соотносить звуки и образы;
 - развивать фантазию и изобретательность в звукотворчестве, тембровый слух и ассоциативное мышление

Опыт первый.

Цель: подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предметов.

Материал: деревянная линейка



Вывод:

надо произвести действие. В результате возникнет дрожание. Дрожание вызывает колебание воздуха (звуковые волны, которое передается на барабанную перепонку, затем в ухо, в мозг и мы осознаем звук, который слышим.

Опыт второй. «Как распространяется звук»



Цель: объяснить, как распространяется звук.

Материал: ёмкость с водой.

По воде расходятся волны. То же самое происходит со звуками, только звуковая волна невидима и передаётся по воздуху.



Опыт третий. «Откуда берётся голос?»



Цель: подвести к пониманию причин возникновения звуков речи, дать понятие об охране органов речи.

Материал: гусли

Откуда выходили громкие звуки?

Рассказать, что в этом участвуют голосовые связки, которые похожи на натянутые струны, ниточки: для того, чтобы спеть слово, надо, чтобы «ниточки, струны» тихонько задрожали.



Опыт четвертый. «Музыка или шум?»



Цель: научить определять происхождение звуков и различать музыкальные и шумовые звуки.

Материал: металлофоны, пианино, духовая гармошка, колокольчики, коробочки со звуком, пакеты.



«Музыкальные и шумовые звуки»



Все на свете дети знают,
 Звуки разные бывают:
 Листопада тихий шёпот
 Самолёта громкий рок,
 Гул машины во дворе,
 Лай собаки в конуре.
 Только есть ещё другие
 Не шуршания, не стуки –
 Музыкальные есть звуки
 (звучит гамма)

Видео урок «Маленький оркестр»



Игра с
музыкальными
инструментами
«Чей кружок
быстрее соберётся»



« Деревянные звуки »

Цель: привлечь внимание детей к богатству и разнообразию мира звуков, издаваемых деревянными предметами и музыкальными инструментами; развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию и изобретательность в звукотворчестве, воображение.

Музыкальные инструменты: ложки, трещотки, рубель, ксилофон.

Пособия: шкатулки, деревянные палочки, игрушки, деревянные коробочки, бусы.



Ложки, рубель, ксилофон





Оркестр деревянных инструментов



Игра на развитие речи, внимания, чувства ритма «Ножки»



Импровизационный танец «Деревянные куклы»



Металлически е звуки.

Музыкальные инструменты:
металлофон, тарелки, треугольник,
арфа, цимбалы, бубенцы;



материалы:
металлическая посуда,
связки ключей, гаек,
пружинки, ведра
металлические;



-развивать темброво-ритмический и интонационный слух, фантазию, воображение
желание экспериментировать с металлическими предметами, извлекая звуки различными способами;

- учить изобразительности, умению соотносить образ и динамику, темп и ритм в игре на различных музыкальных инструментах, предметах;

Задачи



Кухонный оркестр



«Солнечные зайчики» Чебаковой

Предложить
детям
украсить
музыку игрой
на
металлофонах,
колокольчиках,
треугольниках,
тарелках,
бубнах.



Пособия и материалы:

бумажные листки различного размера, качества и толщины; бумажные «бабочки», длинные цветные ленты, султанчики, кусочки шуршащей ткани.

Музыкальные инструменты:

маракасы (с различным наполнением), деревянные шкатулки, бумажные барабанчики, семечки, скорлупки, ракушки.



Шуршащие ЗВУКИ.



- формировать метроритмическое чувство с помощью экспериментов со звуками в речевых играх, фантазиях и импровизациях.

- развивать тонкость тембрового слуха, способность различать различные шелестящие и шуршащие звуки;

- побуждать к моделированию «шуршащих» композиций, в роли дирижера и музыканта, танцора и исследователя;



Задачи.





Дети пробуют издавать шуршащий звук с помощью губ.



Можно потереть ладошки друг о другом, и получится тоже звук шуршания



Игра «Угадай, чем шуршу»



«Волшебный сундучок»
Дети достают из сундучка мешочки с сыпучими продуктами, с мелкими предметами и даёт разные ёмкости

Дети с помощью педагога наполняют разные ёмкости сыпучими продуктами, играют и слушают, какой получился звук



Игра «Дирижёр»



Под музыку дети
импровизируют
на шуршащих
музыкальных
инструментах



«Звуки природы» (Итоговое мероприятие проекта)

Цель:

комплексное развитие музыкальных способностей, укрепление здоровья детей через различные виды гимнастик (музыкально-ритмическая, психогимнастика, дыхательная гимнастика); создать условия для открытия детьми новых знаний.

Задачи:

Развивающие:

- развивать интерес к музыкальным инструментам;
- развивать способность к образным и свободным импровизациям, тембровый слух, воображение;
- развивать умение создавать шумовые композиции;
- помочь детям ощутить радость творчества.

Образовательные:

- привлечь внимание детей к особой красоте звучания природы; расширять представления о временах года и их признаках.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, активность;
- воспитывать бережное отношение к живой природе.

Результаты проекта:

В результате выполнения проекта у детей произошло:

- развитие познавательных способностей,
- развитие творческого мышления,
- развитие коммуникативных навыков,
- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы,
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно.

ВЫВОД Ы:

Таким образом, в результате работы над проектом дети ответили на проблемные вопросы, подтвердили гипотезы проекта.

- 1. В ходе самостоятельного поиска, исследовательской деятельности - у детей проявились творческие способности, произошло развитие творческих способностей, творческой активности, развитие самостоятельности, любознательности.**
- 2. Метод проектов можно рассматривать как особый механизм взаимодействия семьи и ДООУ. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но также стать непосредственными участниками музыкально – педагогического процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.**

Выводы проекта:

3. Если проект не становится способом достижения отчужденного от детей и взрослых участников результата, а остается способом совместного проживания увлекательных, волнующих событий, где есть место игре, творчеству, мукам познания, взаимопомощи, сопереживанию, непрерывному поиску себя и постоянному росту, дети вырастают, не приспособившись, а преобразуя себя и мир вокруг к лучшему.

4. Таким образом, включение метода проектов в музыкально – педагогическую деятельность активизирует процесс обучения, способствует развитию познавательного интереса у детей, расширению представлений о музыке, вовлечению каждого ребенка в творческую деятельность, развитию творческих способностей, развитию музыкальной личности: мыслящей, с развитыми музыкальными способностями, творческой, самостоятельной и владеющей всеми навыками, не растерявшей доброты и сострадания.