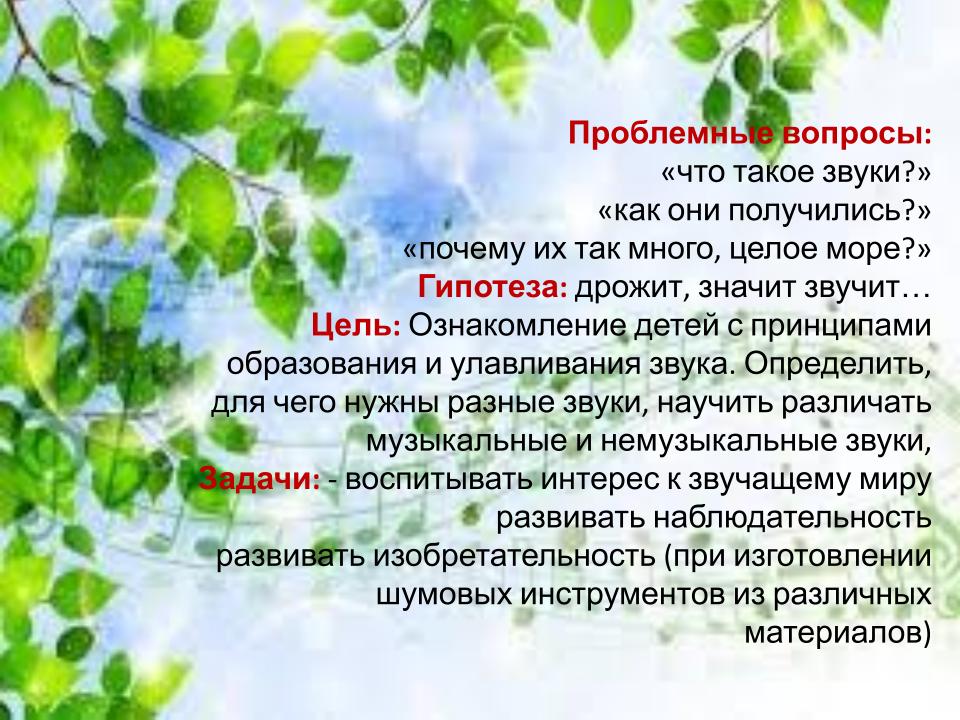
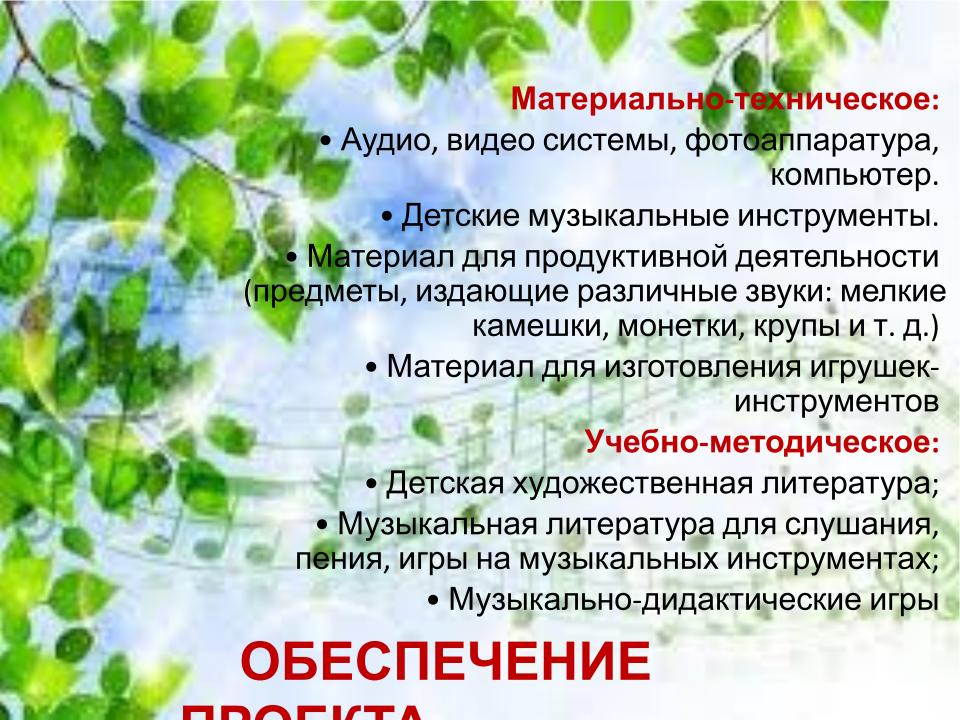


Дети, вы никогда не задумывались, как получились звуки?, Почему их так много - целое море?, Откуда берутся звуки?

АКТУАЛЬНОСТЬ





Дети научатся понимать, что их окружает мир звуков, что звуки бывают разные и разные предметы звучат поразному, выяснят причины возникновения звуков и все это в совокупности поспособствует развитию творческих способностей.

У детей сформируется навык игры на разных музыкальных инструментах;

Дети сделают своими руками шумовые игрушкиинструменты и по-иному воспримут окружающий мир, более внимательно станут относиться к звуку, с большей активностью будут включаться в совместное инсценирование, у детей будут развиваться творческие способности при звукоизвлечении на самодельных игрушках-инструментах.

Играя в шумовом оркестре, дети станут более коммуникабельными, смогут выступать перед большим количеством людей, активно участвовать во всех видах деятельности.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ

содержание проекта:

1. Подготовительный этап:

Цель: создание условий для мотивационной и технологической готовности к совместной деятельности участников проекта: дети, педагоги, родители.

Подбор музыкального репертуара, разработка конспектов образовательной деятельности, сценариев музыкальных гостиных, стратегии реализации проекта.

2. Основной этап:

Дидактические и речевые игры. Слушание.

Пение.

Игра на музыкальных и самодельных инструментах.

«Почему все звучит?»

Закрепить у детей знание звуков улицы, дома;
- подвести к пониманию причин возникновения звука, голоса через опыт, игру, экспериментирование звуками;
- учить соотносить звуки и образы;
- развивать фантазию и изобретательность в звукотворчестве, тембровый слух и ассоциативное мышление

Опыт первый.

Цель: подвести детей к пониманию причин возникновения

звука: колебание предметов.

Материал: деревянная линейка







Вывод:

надо произвести действие. В результате возникнет дрожание. Дрожание вызывает колебание воздуха (звуковые волны, которое передается на барабанную перепонку, затем в ухо, в мозг и мы осознаем звук, который слышим.

Опыт второй.

«Как распространяется звук»



Цель: объяснить, как распространяется звук.

Материал: ёмкость с водой.

По воде расходятся волны. То же самое происходит со звуками, только звуковая волна невидима и передаётся по воздуху.







Опыт третий. «Откуда берётся голос?»





Цель: подвести к пониманию причин возникновения звуков речи, дать понятие об охране органов речи.

Материал: гусли

Откуда выходили громкие звуки? Рассказать, что в этом участвуют голосовые связки, которые похожи на натянутые струны, ниточки: для того, чтобы спеть слово, надо, чтобы «ниточки, струны» тихонько задрожали.



Цель: научить определять происхождение звуков и различать музыкальные и шумовые звуки.

Материал: металлофоны, пианино, духовая гармошка, колокольчики, коробочки со звуком, пакеты.

Опыт четвертый. «Музыка или шум?»







Все на свете дети знают, Звуки разные бывают: Листопада тихий шёпот Самолёта громкий рок, Гул машины во дворе, Лай собаки в конуре. Только есть ещё другие Не шуршания, не стуки – Музыкальные есть звуки (звучит гамма)

«Музыкальные и шумовые звуки»

ПРЕЗЕПІАЦИЛ





Видео урок «Маленький оркестр»



Игра с музыкальными инструментами «Чей кружок быстрее соберётся»





« Деревянные звуки»

Цель: привлечь внимание детей к богатству и разнообразию мира звуков, издаваемых деревянными предметами и музыкальными инструментами; развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию и изобретательность в звукотворчестве, воображение.

Музыкальные инструменты: ложки, трещотки, рубель, ксилофон. Пособия: шкатулки, деревянные палочки, игрушки, деревянные коробочки, бусы.



Ложки, рубель, ксилофон











Игра на развитие речи, внимания, чувства ритма

Оркестр деревянных инструментов









Металлически е звуки.

Музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, треугольник, арфа, цимбалы, бубенцы;





<u>материалы:</u>

металлическая посуда, связки ключей, гаек, пружинки, ведра металлические;

-развивать темброворитмический и интонационный слух, фантазию, воображение желание экспериментировать с металлическими предметами, извлекая звуки различными

способами;

- учить изобразительности, умению соотносить образ и динамику, темп и ритм в игре на различных музыкальных инструментах, предметах;











Кухонный оркестр



«Солнечные зайчики» Чебаковой

Предложить детям украсить музыку игрой металлофона колокольчиках

треугольника х, тарелках, бубнах.



Пособия и материалы:

бумажные листки различного размера, качества и толщины; бумажные «бабочки», длинные цветные ленты, султанчики, кусочки шуршащей ткани.

Музыкальные инструменты:

маракасы (с различным наполнением), деревянные шкатулки, бумажные барабанчики, семечки, скорлупки, ракушки.





<u>Шуршащие</u> <u>звуки.</u>



- формировать метроритмическое чувство с помощью экспериментов со звуками в речевых играх, фантазиях и импровизациях.
- развивать тонкость тембрового слуха, способность различать различные шелестящие и шуршащие звуки;
- побуждать к моделированию «шуршащих» композиций, в роли дирижера и музыканта, танцора и исследователя;





Задачи.







Дети пробуют издавать шуршащий звук с помощью губ.

Можно потереть ладошки друг о другом, и получится тоже звук шуршания







«Волшебный сундучок»

Дети достают из сундучка мешочки с сыпучими продуктами, с мелкими предметами и даёт разные ёмкости

Игра «Угадай, чем шуршу»







Дети с помощью педагога наполняют разные ёмкости сыпучими продуктами, играют и слушают, какой получился звук









Под музыку дети импровизируют на шуршащих музыкальных инструментах





«Звуки природы (Итоговое мероприятие проекта)

Цель:

комплексное развитие музыкальных способностей, укрепление здоровья детей через различные виды гимнастик (музыкально-ритмическая, психогимнастика, дыхательная гимнастика); создать условия для открытия детьми новых знаний.

Задачи:

Развивающие:

- развивать интерес к музыкальным инструментам;

- развивать способность к образным и свободным импровизациям,

тембровый слух, воображение;

- развивать умение создавать шумовые композиции;

- помочь детям ощутить радость творчества.

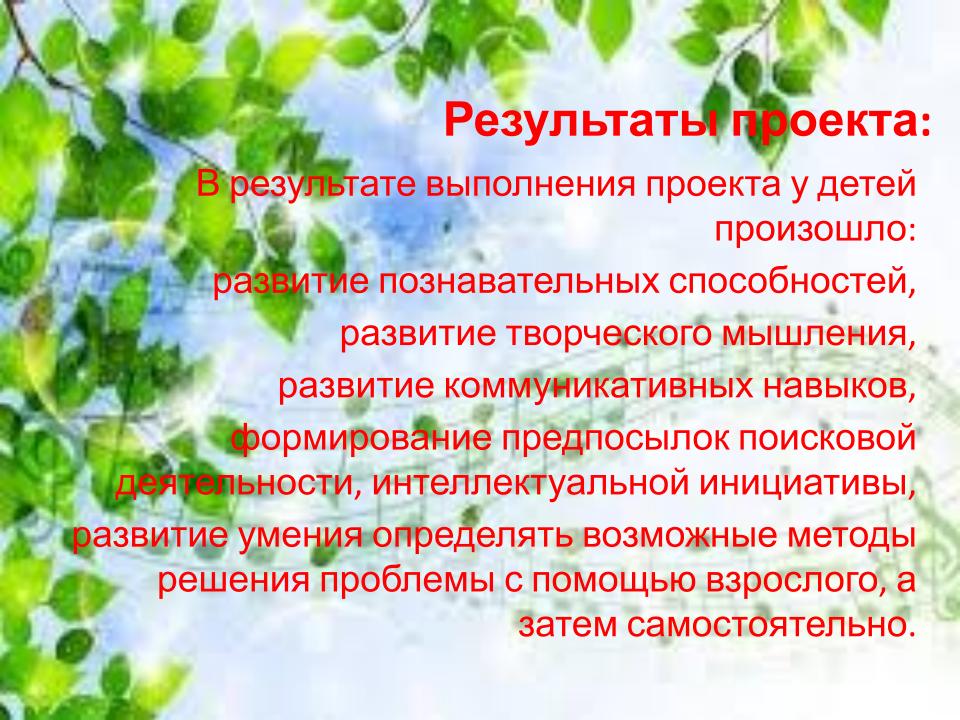
Образовательные:

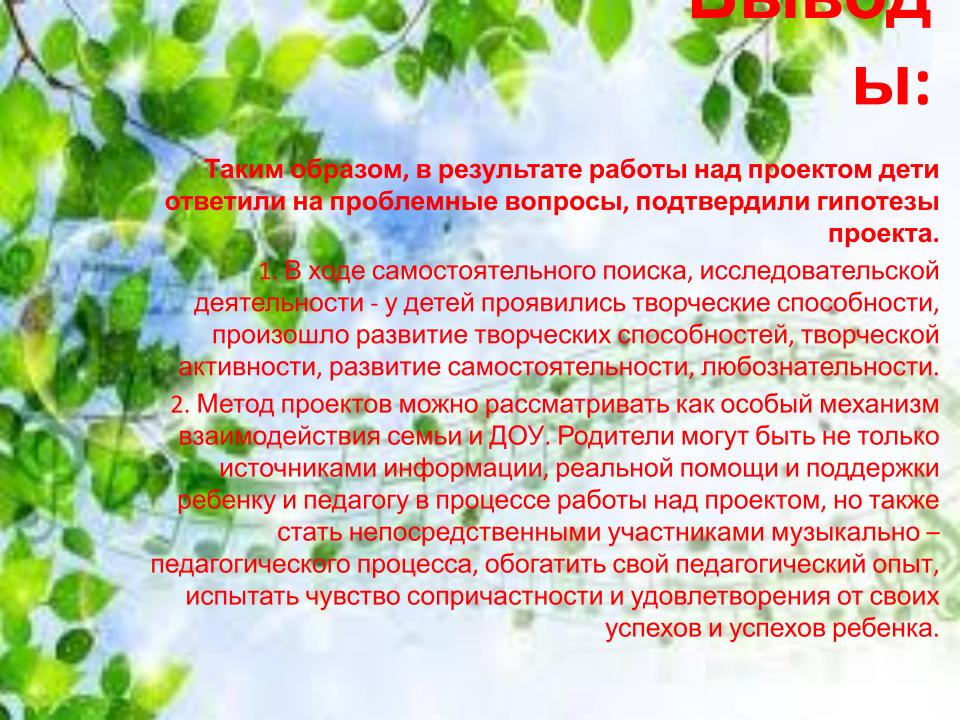
 привлечь внимание детей к особой красоте звучания природы; расширять представления о временах года и их признаках.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, активность;

- воспитывать бережное отношение к живой природе.





Выводы проекта:

- 3. Если проект не становится способом достижения отчужденного от детей и взрослых участников результата, а остается способом совместного проживания увлекательных, волнующих событий, где есть место игре, творчеству, мукам познания, взаимопомощи, сопереживанию, непрерывному поиску себя и постоянному росту, дети вырастают, не приспосабливаясь, а преобразуя себя и мир вокруг к лучшему.
- 4. Таким образом, включение метода проектов в музыкально педагогическую деятельность активизирует процесс обучения, способствует развитию познавательного интереса у детей, расширению представлений о музыке, вовлечению каждого ребенка в творческую деятельность, развитию творческих способностей, развитию музыкальной личности: мыслящей, с развитыми музыкальными способностями, творческой, самостоятельной и владеющей всеми навыками, не растерявшей доброты и сострадания.