

ПУТЬ ИВАНА
БЕЗДОМНОГО



ОПИСАНИЕ ГЕРОЯ

Иван Николаевич Понырёв-поэт, который пишет под псевдонимом “Бездомный”, является членом московской литературной ассоциации МАССОЛИТ.

Внешность:

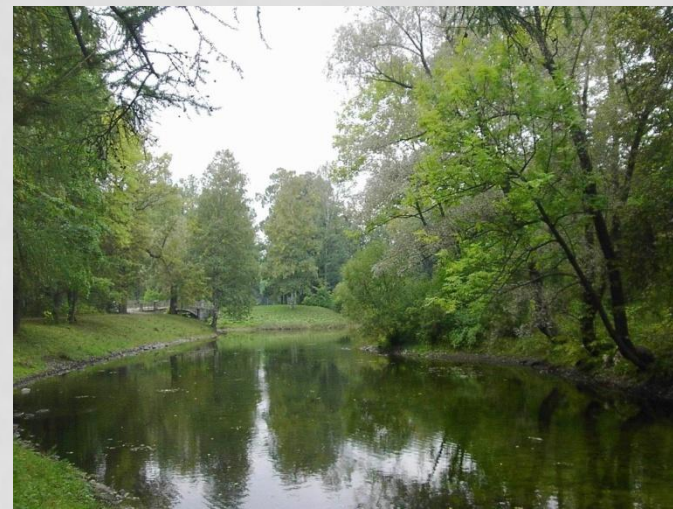
Плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек с заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных белых брюках и в чёрных тапочках.



Кадр из фильма

Начало пути

Роман М.А. Булгакова
«Мастер и Маргарита»
начинается с того, что на
Патриарших прудах
появились два гражданина:
председатель МАССОЛИТа
Михаил Александрович
Берлиоз и его спутник Иван
Николаевич Поньрëв



Александровский Парк

В ПСИХИАТРИЧЕСКОЙ ЛЕЧЕБНИЦЕ

Героя принимают за сумасшедшего и, несмотря на его сопротивление, доставляют в психиатрическую лечебницу Стравинского, где ставится предварительный диагноз «шизофрения» (также предсказанный Воландом). Иван Бездомный не в состоянии письменно изложить всё, что с ним произошло; вместе с тем он ощущает желание узнать продолжение истории Пилата и Иешуа.



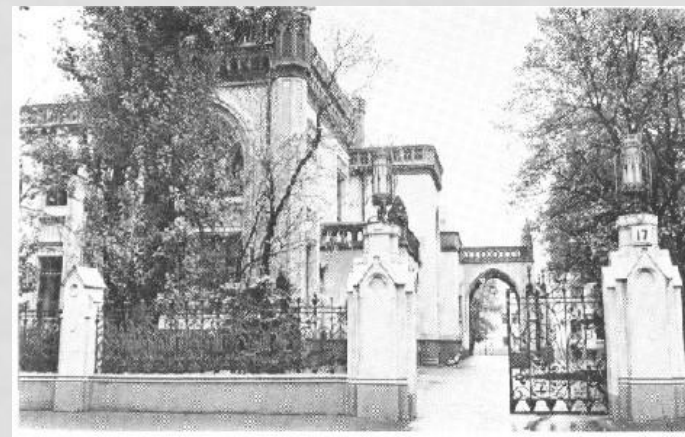
Кадр из фильма

ОБЕЩАНИЕ

Поздно вечером к герою через балкон пробирается его сосед, Мастер. Иван Понырëв дает ему обещание никогда больше не писать стихов и повествует о случившемся.

ФИНАЛ

В финале герой предстает профессором-историком; он женат, однако ежегодно в ночь весеннего полнолуния ощущает как бы приступы «бездомности»: повинуюсь безотчетному стремлению, он посещает Патриаршие пруды, а затем оказывается около дома,



**особняк
Саввы Морозова**